

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 279.

Leipzig, Dienstag den 2. Dezember 1902.

69. Jahrgang.



Albrecht Dürer. Selbstbildnis
(Kgl. Beyerle Pinakothek, München).

Hanfstaengl's Pigmentdrucke

nach Originalen alter Meister.

Folio-Format, Bildgröße ca. 20 : 25 cm.

Preis unaufgezogen pro Blatt

Mk. 1.— ord., 60 Pf. no. bar.

Nur fest bezw. bar!

Hanfstaengl's unveränderliche Pigmentdrucke

sind die reichhaltigste Kollektion dieser Art und umfassen in

➔ bis jetzt über 3000 Blatt ➔

die hauptsächlichsten Meisterwerke aus den nachstehenden Sammlungen:

Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden
Kgl. Beyerle Pinakothek, München
Kaiserl. Gemälde-Galerie, Wien

Palazzo Pitti, Florenz
Galleria degli Uffizi, Florenz
R. Pinacoteca, Mailand
Museo Nazionale, Neapel
Galleria Borghese, Rom
Palazzo Corsini, Rom
Palazzo Vaticano, Rom
Accademia, Venedig

The National-Gallery, London
(Foreign and British Schools)
Rijksmuseum, Amsterdam
Kgl. Gemälde-Galerie im Haag
Städtisches Museum, Haarlem



William Hogarth. Das Crevettenmädchen
(National-Galerie, London).

Weitere Galerien sind fortwährend
in Vorbereitung.

Handlungen, die sich energisch für meine
Pigmentdrucke verwenden, kann ich

ein wirkungsvolles Plakat

liefern.

Beachtungsvoll

Franz Hanfstaengl

München.



P. P. Rubens. Die Dame mit dem
Strohhat
(National-Galerie, London).



Elisabeth Vigée Le-Brun. Selbstbildnis.
(Uffizien, Florenz).