

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

**II. Photographien, Licht-, Kohle- u. Platindrucke etc.**

(Bei Angabe der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

(Schluß aus Nr. 279 d. Bl.)

- Assyrische Skulpturen** aus dem British Museum in London. 2. u. 3. Lfg. (Bl. 16—47. Reliefs in Phototypie mit 6 Textbl.) Kl. Fol. à 5 M. H. Kleinmann & Co. in Haarlem.
- Bouw en Sierkunst.** II. Jahrg. 6. (Schluss-) Lfg. (Bl. 166—180: Figürl. Darstellungen in Lichtdr. nebst holländ. Texts. 101—110.) Fol. 5 M. Ebd.
- Les Medailles et Plaquettes modernes.** Sous la Redaction de Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepie. 10. (Schluss-) Lfg. (Bl. 56—61 in Phototypie u. Textbl. 79—85.) Fol. 5 M. Ebd.
- Gerard David.** Bruges 1523. 3.—6. (Schluss-) Lfg. (Bl. 11—30 in Phototypie nach den Gemälden.) Fol. à 6 M.; cplt. in Mappe 45 M. Ebd.
- Pieter de Hooch und Joh. Vermeer** aus Delft. 1674. 2. (Schluss-) Lfg. (Phototypien Bl. 11. P. de Hooch: Inneres e. Zimmers, 12: Häuslichkeit, 13: Hofraum, 14 u. 15: Holl. Interieurs, 16: Aus dem Keller, 17: Dame m. d. Perlenhalsband. J. Vermeer. 18: Mädchenbrustbild, 19: Der Geograph, 20: Gemüthl. Unterhaltung.) Fol. 12 M. Ebd.
- Hubert und Jan van Eyck.** 4. (Schluss-) Lfg. (Lichtdruck-Bl. 31: Maria m. d. Kinde. 32: Heil. Donatus daraus. 33: Maria m. d. Kinde vor dem Karthäuser. 34: Maria mit d. Jesuskind u. dem Stifter. 35: Mittelbild daraus. 36: Rückseite d. Altartafel. 37: Christus am Kreuz. 38: J. van Eyck's Frau. 39: Der Mann mit den Nelken. 40: Joh. Arnolfini, nebst 2 Bl. Inhalt.) Fol. 12 M. Ebd.
- Quinten Metsijs.** Anvers 1460—1530. 3. (Schluss-) Lfg. (Bl. 25: Der Geldwechsler u. s. Frau. 26: Die Frau allein. 27: Brustbild e. Mannes beim Buch mit Brille. 28: Selbstbildnis. 29: Der Alchimist. 30: Hieronymus als Kardinal. 31: Maria mit Christuskind in der Nische. 32: Hl. Magdalena. 33: Klagende Magdalena. 34: Maria mit Kind am Thronessel. 35: Christus segnend. 36: Brunnen vor der Kathedrale in Antwerpen, nebst 2 Bl. Inhalt.) Fol. 12 M.; cpl. in Mappe 45 M. Ebd.
- Handzeichnungen alter Meister** der Holländischen Schule. Serie IV. 2. u. 3. Lfg. (Bl. 9—24 in Phototypie nach d. Originalen von Ad. van Ostade u. Rembrandt, dabei 2 farbig.) Fol. à 4 M. Ebd.
- Ohne Mode.** 20 weibliche Aktstudien nach der Natur (photogr.) v. W. Glümmer, in Heliogravüre vervielfältigt von Obernetter in München (mit ill. Titelbl.). Kl. Fol. Eleg. ill. Lwd.-Mappe. 30 M. Klemm & Beckmann in Stuttgart.
- Die Kunst in der Photographie.** Hrsg. u. geleitet v. Franz Goerke. VI. Jahrg. 3. Lfg. (6 Bl. in Photogravüre u. 4 in Autotypie nach Aufnahmen v. Alfr. Schneider, W. v. Gloeden, W. Dreesen, M. Allihn etc., als: Barmherzigkeit, Evas Tochter, Dianatempel in Ephesus, Im Reiche des Aetna, etc.) Fol. 4 M.; einz. à Lfg. 6 M. W. Knapp in Halle.
- Dasselbe. 4. Lfg. (Enth. 10 Bl.: Welle, Beleuchtungsstudie, Gewitterstimmung, Dorfszene, Blumen etc. von W. Bartels, Charles Caspar, Prof. Hastings u. A. in Autotypie u. Heliogravüre, z. Tl. farbig.) Fol. 4 M. Ebd.
- Dasselbe. 5. Lfg. (10 Bl. von P. Dubreuil, Binder-Maestro, F. Goerke, Alfr. Schneider u. A. mit Genrebildern, Landschaften, Figurenstudien etc.) Fol. 4 M. Ebd.
- Handzeichnungen alter Meister** aus verschiedenen Sammlungen, vorwiegend aus Privatbesitz. Faksimile-Reproduktionen in Lichtdruck. Hrsg. v. Hugo Helbing I. Serie. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (20 Bl. mit 22 Darstellungen nach Virgil Solis, J. Rottenhammer, Nic. Berchem, Guercino, Domenichino, Salv. Rosa, Bassano, P. Brueghel etc. auf imitierten Papier, nebst Inhalt.) Imp.-Fol. In Halblwd.-Mappe. 55 M. Vereinigte Kunstanstalten A.-G. in München.
- Dr. Otto Böhler's Schattenbilder.** 4 Bl. phot. Silhouetten von 1. Ed. Grieg dirigierend; 2. Franz Liszt, ganze Figuren; 3. Rich. Wagner dem Bruckner eine Briese offerierend; 4. Figuren aus dem niederöstr. Landtage. 4 u. qu.-4. à Bl. 2 M. R. Lechner's Hof- u. Univ.-Buchh. in Wien.
- Erwartung. Sommerblumen.** 2 Bl. (J. Dame auf Balkon, und j. Dame mit Strauss im Kornfelde.) Nach W. Röhling's Gemälden phot. Fol. (27 u. 10 cm.) à 4 M. G. Liersch & Co. in Berlin.
- Sonntagmorgen.** (Junges Landmädchen an e. von Blumen umrankten Fenster im Buche lesend.) Nach W. Röhling in phot. Kohledruck. 27 u. 21 cm. 4 M. Ebd.
- Lieschen** (in der Laube sitzend u. stickend.) Nach W. Röhling in phot. Kohledruck. Fol. 27 u. 21 cm. 4 M. Ebd.

- Bianda.** Entblößtes Mädchen-Brustbild mit Blumen im losen Haar. Nach H. Holtzbecker in phot. Kohledruck. 27 u. 18 cm. 4 M. Ebd.
- Entschleiertes Geheimnis.** J. Mädchen, Halbfigur mit offener Brust und ein Tuch hinter dem Rücken haltend. Nach H. Holtzbecker. 1902. In phot. Kohledruck. 26 $\frac{1}{2}$  u. 19 cm. 4 M. Ebd.
- Yolanda.** Entblößtes Mädchen-Brustbild mit Blumen im schwarzen Haar. Nach J. Wobring in phot. Kohledruck. 27 u. 17 $\frac{1}{2}$  cm. 4 M. Ebd.
- Melitta.** Entblößtes Mädchen-Brustbild im griech. Gewande mit Band im schwarzen Haar. Nach Gust. Schrödter in phot. Kohledr. 26 $\frac{1}{2}$  u. 19 $\frac{1}{2}$  cm. 4 M. Ebd.
- Galerie moderner Meister.** Nach d. Originalen phot. IV. Serie. Bl. 73 u. 74: Aennchen u. Röschen (Kinder mit Blumen) von E. v. Blaas. 75: Florentin. Hochzeit v. H. Schlimarski. 76: Capo Gallo, Sieger des ersten Derby 1900, u. 79: Per Butters, Sieger des Krak. Derby 1899, 80: Matri honorem (Mutter mit Kind in e. Blumeneinfassung) u. 81: Hänschen v. S. Granitsch. 83: Schwieriger Abstieg (j. Däkel auf Reisen) v. C. Reichert. 84: Süßes Ahnen (griech. Damenhalbfür) v. C. Zewy. 85: Christus u. die Jünger in Emaus v. C. v. Blaas. 86: „Da hilft kein Widerstreben (j. Mädchengestalt von Amoretten gehalten) v. A. Rothang. 87: Mariae Verkündigung v. J. Zatzka. 88: Traber v. A. Tominz. 89: In der Kriau v. O. Walther, 90: Märzwinde v. A. Delug. 91 u. 92: Frühling u. Winter. Landschaften v. A. Kaufmann. 93: Wäscherinnen (am See) v. J. M. Spiridon. 94 u. 95: Wassernixen v. G. Renda. 96: Lotte (Mädchenbüste) v. A. Stehle. Platindr. in Panelformat à Bl. 3 M. J. Löwy in Wien.
- Die ersten Maikäfer.** Ein Kätzchen auf einem Fass u. drei andere mit Maikäfern spielend. Nach dem Aquarell v. Carl Reichert in Farben-Lichtdruck. 54 $\frac{1}{2}$  u. 42 cm. 10 M. Ebd.
- Herbstabend im Wald** (inmitten des Weges Schafherde). Nach dem Gemälde v. Schindler in farb. Lichtdruck. 64 u. 39 cm. 10 M. Ebd.
- Hochwildjagd.** Drei Dackel auf einer Wiese vor einem Hirschkäfer. Nach dem Aquarell v. C. Reichert in Wien in Farben-Lichtdruck. 54 $\frac{1}{2}$  u. 42 cm. 10 M. Ebd.
- Die Königin Luise von Preussen,** ganze Figur mit Kornblumen in der Hand, die Parktreppe herabsteigend. Nach dem Gemälde v. R. Hahn 1901, in phot. Bromsilberdruck. 62 u. 40 $\frac{1}{2}$  cm. Ohne Rand. 5 M. Berliner phot. Depot, Miercke & Lang in Berlin.
- Gemälde alter Meister** der Grossherzogl. Sammlung im Museum zu Schwerin. 100 Lichtdr.-Tafeln. Hrsg. v. Joh. Nöhring. 3. Lfg. (25 Bl. nach den Originalen von P. Veronese, L. Giordano, Paola de Matteis, W. v. Honthorst, Rembrandt, Ph. Wouwerman, Ferd. Bol, J. B. Oudry, L. Bakhuizen, P. van der Helst, Jean Steen, Jan Lingelbach, L. Cranach d. Ä., K. Molenaar, S. de Vlieger, P. Mareelse, Nik. Knupfer u. a.) Fol. In Mappe 20 M. Joh. Nöhring in Lübeck.
- Publikationen der Gesellschaft für Rhein. Geschichtskunde.** XIII.: Geschichte der Kölner Malerschule. 100 Lichtdrucktafeln mit erklär. Text hrsg. v. Ludw. Scheibler u. Carl Aldenhoven. 4. Lfg. (33 Darstellungen nach Gemälden v. Barthol. Bruyn, Schule u. Nachfolger Meister Wilhelms u. Stephan Lochners, Meister v. S. Severin u. der heil. Sippe etc. auf 31 Bl. Nebst Inhalt.) Roy.-Fol. In Mappe 40 M. Ebd.
- Kaiser Wilhelm II.** in Uniform sitzend im Stuhl, fast ganze Figur. Nach d. Orig.-Aufnahme v. J. C. Schaarwächter in phot. Bromsilberdruck. 58 $\frac{1}{2}$  u. 48 cm. 6 M. Schaarwächter's Kunstverlag in Berlin.
- Unsere Kaiserliche Familie.** Orig.-Aufnahme v. J. C. Schaarwächter. (9 phot. Bl. Portrait incl. Kaiser u. Kaiserin.) Visitf. in Leporelloform. 1 $\frac{1}{4}$  M. Ebd.
- Poesie.** Junges Mädchen-Brustbild mit Lorbeer im Haar u. aufgeschlagenem Album nach links schauend. Nach dem Gemälde v. N. Sichel phot. 42 $\frac{1}{2}$  u. 31 $\frac{1}{2}$  cm. 10 M.; color. 18 M. Gust. Schauer in Berlin.
- Cornelia.** Mädchen-Halbfigur in weitem Gewand u. Blumen in langem Kopfhair. Nach N. Sichel 1900 phot. 42 $\frac{1}{2}$  u. 30 $\frac{1}{2}$  cm. 10 M.; color. 18 M. Ebd.
- Alecto.** Oriental. Mädchen-Halbfigur, reich geschmückt, mit langem Haar. Nach dem Gemälde v. N. Sichel phot. 42 $\frac{1}{2}$  u. 32 cm. 10 M.; col. 18 M. Ebd.
- Dieselben drei Bilder in Foliof. à 3 M. Ebd.
- Winter.** Junges Mädchen vor e. Parkmauer Vögel fütternd. Nach dem Gemälde v. Paul Thumann phot. Imp. Fol. 10 M. Ebd.
- Pictura.** Junge weibl. Gestalt vor e. Staffelei malend; Hintergrund Wiesenfläche. Nach M. Nonnenbruch phot. Imp. Fol. 10 M. Ebd.