

- Skulptura.** Halblösste, lorbeerbekränzte Frauengestalt mit loseem Haar u. Hammer neben einer Marmorbüste stehend. Nach M. Nonnenbruch phot. Imp. Fol. 10 *M.*; in Foliof. wie Vorige à 3 *M.* Ebd.
- Studienkopf.** Brustbild eines entblösten Mädchens nach rechts. Nach P. Thumann phot. Foliof. (25 u. 17 cm.) 3 *M.* Ebd.
- Rautendelein** (auf einer Steinbank sitzend). Nach Otto Lingner phot. Fol. (25 u. 20 cm.) 3 *M.* Ebd.
- Lobgesang.** (Drei junge Mädchen in weiten Kleidern mit Notenblatt.) Nach O. Lingner phot. Fol. (25 u. 20 cm.) 3 *M.* Ebd.
- Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina. Hrsg. v. J. Schönbrunner. VII. 9.—11. Lfg. (à 10 Bl. in Lichtdr. nach A. Dürer, G. B. Ramenghi, Nic. Lagneau, Bartol. Manfredi, A. Cuyt, Bern. Parentino etc., dabei je 1 farbig.) Fol. à 3 *M.* Ferd. Schenk in Wien.
- Vier charakteristische Köpfe.** 4 Bl.: Hass, Verachtung, Schadenfreude, Staunen, nach Zeichnungen von Max Rosenfeld 1900 in phot. Kohledruck. 23 u. 18 cm. à Bl. 4 1/2 *M.* Geb. Schnitzer in Berlin.
- Vier charakteristische weibliche Köpfe:** Neid, Lüge, Hoffen, Wahrhaftigkeit. 4 Bl. nach Zeichnungen v. M. Rosenfeld in phot. Kohledruck. 23 u. 18 cm. à Bl. 4 1/2 *M.* Ebd.
- Sappho. Salome.** Zwei weibl. Köpfe, das Haar geschmückt mit Lorbeer u. Blumen etc. Gez. v. M. Rosenfeld 1900, in phot. Kohledruck. Rund. 25 cm. à Bl. 7 1/2 *M.* Ebd.
- Zwei Aktstudien.** Bl. 1. Nackter j. Mann in gebückter Stellung jagend. 2. Sitzendes j. Mädchen, den Kopf mit Händen an die Knie gelegt. Gez. v. M. Rosenfeld, in phot. Kohledruck. 20 u. 32 cm. à Bl. 7 1/2 *M.* Ebd.
- Vertreibung aus dem Paradies:** Adam und Eva. Nach d. Gemälde v. M. Rosenfeld 1900 in phot. Kohledruck. 32 u. 18 1/2 cm. 7 *M.* Ebd.
- Gedenken.** Nackte weibl. Gestalt mit dem spinnenden Faden am Kesselfeuer sitzend. Nach M. Rosenfeld 1900 in phot. Kohledruck. 24 u. 30 cm. 7 *M.* Ebd.
- Sehnen.** Nackte weibl. Figur am Wasser sitzend, die Harfe spielend. Nach M. Rosenfeld 1900 in phot. Kohledruck. 24 u. 30 cm. 7 *M.* Ebd.
- Der treue Kamerad.** 2 Bl. Köpfe eines Hühnerhundes. Nach Gemälden v. J. Deiker in Pigmentdruck. 26 u. 21 cm. à Bl. 3 1/2 *M.* Ebd.
- Pergamon-Museum.** Bl. 1—9 mit verschiedenen Innen-Aufnahmen. Phot. 22 u. 18 cm. à Bl. 1 1/4 *M.* Ebd.
- Beethoven-Statue** von Max Klinger. Photographien in Bromsilberdruck nach dem Original in mehrfarbigem Marmor. In 6 Bl. (A. Beethoven im Prunkstuhl von vorn, B. Derselbe etwas grösser, C. u. D. Die Statue halb von rechts u. halb von links gesehen, nur der Oberkörper, E. Rückseite des Prunkstuhles, F. u. G. Rechte u. linke Seitenlehne des Prunkstuhles, H. Oberer Teil der Rücklehne mit Golgatha.) 22 1/2 u. 16 1/2 cm. à Bl. 3 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- Rosalind.** (Entblösstes Damenbrustbild mit um die Schultern gelegtem Tuch u. Blumen im Haar, en face.) Nach dem Gemälde v. A. Asti in Kohledr. in braunem u. grünen Ton. 37 u. 28 cm. 7 1/2 *M.* Raph. Tuck & Sons in London.
- Beatrice.** Entblösstes Mädchenbrustbild mit langem Haar u. weissem Kopftuch. Nach A. Asti in phot. Kohledruck. 36 u. 29 1/2 cm. 7 1/2 *M.* Ebd.
- Kunsthistorische Gesellschaft für fotogr. Publikationen** unter Leitung v. A. Schmarsow, W. v. Oettingen, Dr. Kautzsch u. Dr. Pallmann. 7. Jahrg. 1901. (26 Bl. in Lichtdr. nach älteren Gemälden v. Masaccio, Andr. del Castagno, Fil. Lippi, Bald. Peruzzi, Sodoma, tiroler, oberdeutscher u. holl. Meister, nebst Inhalt.) Roy.-Fol. 30 *M.* A. Twietmeyer in Leipzig.
- Jos. V. Mysibek.** Sein Leben u. seine Werke. (37 Bl. Skulpturen, als: Büsten, Standbilder, Gruppen, Karyatiden, Grabmäler etc. in Lichtdruck u. Kupferätzung, nebst dem Brustbild des Künstlers u. 20 illustr. Textbl. von K. B. Madl.) Gr. Fol. 60 *M.* Ebd.
- Prager Salon Rudolfinum.** (40 Abbildungen nach Gemälden von V. Brözik, O. Bubeniček, Ed. Debat-Ponsan, Jul. Dupré, Fr. Dvořak, E. Orlik, Fr. Rabending, Anna Seydel, J. Schikaneder, Jos. Mehoffer, B. Knupfer, M. Jefferys etc. in Autotypie v. der Böhm. Graph. Anstalt „Unie“, nebst 6 Textbl.) Qu. Fol. 6 *M.* Ebd. Dasselbe Werk mit 48 autotyp. Darstellungen. (Um 8 freiere Bl. v. Jos. Jaksi, Jos. Mandl, Schuster-Woldau, Rafael, W. Menzel, Maillart, Diogéne etc. vermehrt, nebst 7 Textbl.) Qu. Fol. 7 1/4 *M.* Ebd.
- Famous Pictures of the World.** Part I. (Enth. 9 farb. autotyp. Bl. nach Greuze, J. E. Millais, Walter Hunt, Edw. Burne, Jones u. A. nebst Textbl.) Fol. (A. Pearson in London.) 1 1/5 *M.* Ebd. Dieselben. Part II. (Mit 9 farb. Bildern nach Murillo, W. G. Orchardson, Hobbema, A. Moore, Landseer u. A. nebst Textbl.) Fol. 1 1/5 *M.* Ebd.
- Dieselben. Part III. (Mit 9 Bildern nach Gainsborough, Rosa Bonheur, Jos. Reynolds u. A. nebst Textbl.) Fol. 1 1/5 *M.* Ebd.
- Dieselben. Part IV. (Mit 9 farb. Bildern nach J. B. Ed. Detaille, Charles R. Leslie, Ary Scheffer, Rembrandt u. A. nebst Textbl.) Fol. 1 1/5 *M.* Ebd.
- Dieselben. Part V. (Mit 9 farb. Bildern nach Fr. Leighton, Henry Stacy Marks, Fr. Davis Millet, E. Meissonier, Will. Loys-deil u. A. nebst Textbl.) Fol. 1 1/5 *M.* Ebd.
- Dieselben. Part VI. (Mit 9 farb. Bildern nach Lawrence, Morgan, Richmond, Raphael, A. van Dyk u. A. n. Textbl.) Fol. 1 1/5 *M.* Ebd.
- Das Deutsche Corpsleben.** Nach Original-Zeichnungen von C. W. Allers. Mit einleit. Text v. Prof. Fr. Moldenhauer. (Mit 60 S. Portraits, Episoden, Gruppen u. Szenen aus dem Studentenleben auf 30 Bl. in Lichtdruck, auf Vorder u. Rückseite, nebst 24 ill. Texts.) Fol. In eleg. ill. Lwd.-Mappe. 25 *M.* Union Deutsche Verl.-Gesellsch. in Stuttgart.
- Boecklin's Grab** (am felsigen Ufer, dahinter hohe Cypressen). Nach dem Gemälde von Ferd. Keller in phot. Kohledruck. Chin. Pap. 50 u. 41 cm. 15 *M.* Photogr. Union in München.
- Gotenzug** (in einer Gebirgslandschaft über eine Brücke ziehend). Nach A. Böcklins Gemälde in phot. Kohledruck auf chin. Pap. Bräunl. Druck. 35 1/2 u. 51 1/2 cm. 15 *M.* Ebd.
- Kinderreigen.** (Nackte Kinder um einen flöteblasenden Faun tanzend.) Nach A. Böcklins Gemälde in phot. Kohledruck auf chin. Pap. Grünl. Druck. 40 1/2 u. 52 cm. 15 *M.* Ebd.
- Faun (liegend) mit Amsel** (auf einem Zweig). Nach A. Böcklins Gemälde in phot. Kohledruck auf chin. Pap. Grünl. Druck. 43 u. 42 1/2 cm. 15 *M.* Ebd.
- Siegfried's Tod** (durch Hagen). Nach dem Gemälde von H. Hendrich 1897 in phot. grünl. Kohledruck auf chin. Papier. 46 u. 33 cm. 15 *M.* Ebd.
- In den Katakomben.** (Frauengestalt in weissem Gewand mit Lampe, eine Inschrift entziffernd.) Nach dem Gemälde von A. Vera in bläul. Kohledruck auf chin. Papier. 52 u. 19 cm. 15 *M.* Ebd.
- Tannhäuser** (mit dem Körper der Venus). Nach dem Gemälde v. Ed. Veith in phot. Kohledruck auf chin. Papier. Rothbrauner Druck. 35 1/2 u. 52 cm. 15 *M.* Ebd.
- Nixenreigen.** (Neun Nixen am Waldesrand am Gewässer.) Nach dem Gemälde v. P. Barthel in phot. röthl. Kohledruck auf chin. Papier. 31 u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- St. Lucia.** Brustbild, die Linke auf die Brust gelegt. Nach C. v. Bodenhausen in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 27 u. 20 cm. 4 *M.* Ebd.
- Ophelia** (deren Haupt neben Lilien über dem Gewässer nach oben blickend). Nach A. v. Welie in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 20 u. 26 cm. 4 *M.* Ebd.
- Musica.** Mädchen - Halbfigur in leichtem Gewande mit Lyra u. Schalmeien. Nach F. A. v. Kaulbach in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 27 u. 20 cm. 4 *M.* Ebd.
- Lilli.** Mädchen - Kniestück im Hut mit Blumenkorb. Nach T. Rupprecht in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 27 u. 16 1/2 cm. 4 *M.* Ebd.
- Nymphe** (im Gewässer ein Felsenstück erfassend). Nach Paul Vowe in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 26 u. 21 cm. 4 *M.* Ebd.
- Auf dem Heimweg.** (Mädchen in e. Wiesenlandschaft bei anziehendem Gewitter.) Nach E. Lugo in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 26 1/2 u. 20 cm. 4 *M.* Ebd.
- W. v. Goethe.** Brustbild nach links. Nach d. Skulptur v. E. Hellmer in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 28 1/2 u. 22 1/2 cm. 4 *M.* Ebd.
- Richard Wagner.** Brustbild nach links. Nach L. Bienenbaum's Gemälde in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 25 1/2 u. 20 1/2 cm. 4 *M.* Ebd.
- L. van Beethoven** nach rechts. Brustbild. Nach L. Bienenbaum in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 26 1/2 u. 20 1/2 cm. 4 *M.* Ebd.
- L. van Beethoven** „Weltentrückt!“ im Lehnstuhl sinnend vor dem Klavier sitzend. Nach L. Bienenbaum in phot. Kohledruck auf chin. Papier. 21 u. 25 cm. 4 *M.* Ebd.
- Ludwig van Beethoven.** Büste, den Kopf auf die rechte Hand gestützt. Modellirt von Dr. Max Lange. Phot. v. A. Marutzky in Dresden. Gr. 4°. 4 *M.* Durch Hermann Vogel in Leipzig. Dasselbe, halb von rechts gesehen. Gr. 4°. Ebenso. 4 *M.* Ebd. Dasselbe, von vorn u. von rechts. Cabinetf. à Bl. 1 1/2 *M.* Ebd.
- Carl Perron,** Kön. Opersänger in Dresden. Büste. Modellirt von Dr. M. Lange. 3 Blatt. Phot. Aufnahme v. A. Marutzky, von vorn, von rechts u. von links. 4°. à Bl. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben in Cabinetf. à Bl. 1 1/2 *M.* Ebd.
- Prof. Josef Joachim** (vor dem Notenpulte sitzend, Violine spielend). Nach d. Orig.-Zeichnung v. Willy v. Beckerath phot. 65 u. 48 cm. 5 *M.* Ebd.