
PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, BERLIN C.

[Z]

Die Meisterwerke der Gemäldegalerie des allerhöchsten Kaiserhauses, kunsthistorisches Hofmuseum in Wien

122 Photogravüren in Imperialformat, nach eigenen Aufnahmen der Originalgemälde.
(Auf holl. Büttenpapier, die Bildgrößen durchschnittlich 46×38 cm, Blattgröße 70×50 cm.)

Der nachhaltige Erfolg, den wir mit unseren grossen Galeriewerken bei Kunstkennern und Künstlern in der ganzen Welt erzielt haben, veranlasste uns, in diesem Jahre die Veröffentlichung der europäischen Kunstsammlungen fortzusetzen. Den bisher von uns herausgegebenen Werken:

Die Ermitage in St. Petersburg
Das Pradomuseum in Madrid
Die Nationalgalerie in London

folgt als vierte gleichbedeutende Sammlung:

Die Gemäldegalerie des allerhöchsten Kaiserhauses Kunsthistorisches Hofmuseum in Wien.

Die als ehemalige Belvederegalerie weltbekannte Sammlung birgt die köstlichsten Schätze aus den Blütezeiten der Malerei in sich und legt ein schönes Zeugnis ab für die traditionelle Kunstliebe und Kunstpflege des Habsburgischen Kaiserhauses seit der Zeit Maximilians I. und Karls V., denen Dürer und Tizian nahe standen.

Die Hauptbestände der Galerie setzen sich zusammen aus der ehemaligen Kunstkammer Rudolphs II. in Prag und der Gemäldegalerie, welche der Erzherzog Leopold Wilhelm in Brüssel zusammenbrachte, als er in den Jahren 1647—56 Statthalter der spanischen Niederlande war. Beide Fürsten sammelten mit seltener Kennerschaft, und so darf die Galerie sich heute noch rühmen, Perlen aus allen Schulen zu besitzen; in keiner Galerie finden wir soviel Bilder von untereinander gleichem Range wie in dieser; sie ist namentlich in den Höhepunkten glänzend. So konnten in unserer Auswahl Grossmeister wie Tizian, Dürer, Holbein, Rubens, van Dyck, Velasquez, Rembrandt, jeder durch eine stattliche Reihe herrlicher Meisterwerke vertreten sein.

Nach den an Ort und Stelle beendeten eigenen Aufnahmen werden, wie bei den früher erschienenen Werken, nunmehr Photogravüren in unseren Werkstätten hergestellt, Uebertragungen und Aetzungen der Photographie auf die Kupferplatte, die infolge ihres künstlerischen Reizes von Gelehrten und Künstlern aller Länder jetzt als die beste Wiedergabe der Originale allseitig anerkannt werden. Ihre reichen Tonabstufungen fesseln in gleicher Weise das Auge des Künstlers wie das des Laien; infolge ihrer Klarheit und Durchsichtigkeit und ihrer absoluten Treue werden sie von den Kunstgelehrten als dokumentarische Wiedergabe allen anderen Reproduktionsarten vorgezogen.

Das Werk wird in 12 Lieferungen à Mk. 125.— ord. erscheinen, Lieferung 1 ist vor Weihnachten zur Auslieferung bereit.

Der Preis des vollständigen Werkes in Leinwandmappe mit Lederrücken und Lederecken ist Mark 1500.— mit 33¹/₃ % Rabatt.

Ueber das Werk werden wir einen auf Büttenpapier gedruckten Prospekt verbreiten, der mit einer *Photogravüre* von 12 cm Höhe (kl. Kabinetformat) nach Moretto: „Die heilige Justina“ geziert ist. Wir stellen den Firmen, die sich freundlichst für das Werk verwenden wollen, diese Ankündigung in beschränkter Anzahl gratis, mit Firmenaufdruck und in grösserer Anzahl unter dem Selbstkostenpreis für 15 Pfg. pro Exemplar zur Verfügung.

INHALT.

Gal.-No.

- 32 PERUGINO, Maria mit dem Kinde und zwei Heiligen.
- 29 RAFFAEL, Madonna im Grünen.
- 39 ANDREA DEL SARTO, Die Beweinung Christi.
- 47 FRANZIA, Maria mit dem Kinde.
- 59 CORREGGIO, Ganymed.
- 64 CORREGGIO, Jupiter und Io.
- 62 PARMIGIANINO, Der Bogenschnitzer.
- 16 GIORGIONE, Die drei morgenländischen Weisen.
- 136 PALMA VECCHIO, Lucretia.
- 139 PALMA VECCHIO, Die Heimsuchung der Maria.

Gal.-No.

- 140 PALMA VECCHIO, Maria mit dem Christuskinde, von Heiligen verehrt.
- 161 TIZIAN, Die Ehebrecherin vor Christus.
- 163 TIZIAN, Isabella d'Este.
- 166 TIZIAN, Maria mit dem Kinde und den Heiligen Hieronymus, Stephan und Georg
- 167 TIZIAN, Tizians Arzt Parma
- 169 TIZIAN, Diana und Kallisto.
- 174 TIZIAN, Danaë.
- 176 TIZIAN, Maria mit dem Kinde (Zigeuner-Madonna).