

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Brüggemann, Alfred, Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ach, ich sehne mich. No. 2. Mit deinen blauen Augen. No. 3. Die schlanke Wasserlilie schaut. à 1 M.
— Op. 2. Drei Lieder f. T. od. S. m. Pfte. No. 1. Lustiges Lied. No. 2. Ein neues Müllerlied. No. 3. Frühlingslied. à 1 M.
Gritzner, Rud., 162 Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 6 Bände. à 3 M.
Haydn, Jos., Arie f. T. (Mit Würd' u. Hoheit) aus »Die Schöpfung«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 4 M 80 δ n.
Henschel, Georg, Op. 59. Requiem (Missa pro defunctis) f. Chor, Solost. u. Orch. Part. 15 M n.
Junker, W., Op. 31. Waldesrauschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Kellermann, Albert, Op. 46. Drei Trauungsgesänge f. gem. Chor u. Harm. Part. u. St. 8°. 2 M 20 δ n.
Klengel, Julius, Technische Studien durch alle Tonarten f. Vcello. 3 M.
Koegel, Fritz, Fünf Englein. Alter Kinderreim f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .
Lortzing, A., Lied aus »Czar u. Zimmermann« f. Bar. (Sonst spielt ich mit Scepter.) Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 5 M 40 δ n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouv. Sommernachtstraum f. Salonorch. (Rich. Lange.) 4 M 50 δ n.
Meyerbeer, G., Arioso f. A. od. MS. (Ach mein Sohn) aus »Der Prophet«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 5 M 40 δ n.
Mozart, W. A., Arie f. T. (Dies Bildniß ist bezaubernd schön) aus »Die Zauberflöte«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 3 M n.
Nicolai, O. v., Ouv. Die lustigen Weiber v. Windsor f. Salonorch. (F. H. Schneider.) 4 M 50 δ n.
Reissiger, C. G., Ouv. Die Felsenmühle f. Orch. St. 7 M 80 δ n.
Rennes, Cath. v., Frühlingsblumen. Einstimmige Kinderliedchen m. Pfte. 2 M n.
Röntgen, Julius, Op. 43. Altniederländische Kriegs- u. Siegeslieder nach Adrianus Valerius (1626) f. T. u. B.-Solo, Männerchor, Orch. u. Org. Part. 9 M n.
Scharwenka, Ph., Op. 112. Trio (G) f. Pfte, V. u. Vcello. 7 M 80 δ n.
Schubert, Franz, Salontänze f. Pfte. Menuett A, E. D. à 30 δ . 3 Ecossaisen. 30 δ . 8 Ecossaisen. 30 δ .
— Ouv. Zauberharfe (Rosamunde) f. Salonorch. 4 M 80 δ n.
Schulaufrage neuerer Violin-Litteratur nach Schwierigkeiten geordnet. Mit Vortragszeichen u. Fingersatz v. Hans Sitt. 2. Stufe (1. Lage, f. fortgeschrittenere Schüler). No. 104. Götz, H., Op. 2. No. 1. Marsch. No. 105. Sitt, H., Langsamer Walzer. No. 106. Taubert, W., Liebesliedchen aus »Der Sturm«. Op. 134. 3. Stufe (1.—3. Lage). No. 201. Hüllweck, F., Vergissmeinnicht. Stilles Glück. No. 202. Bezečný, E., Op. 5. No. 1. Bagatelle. à 1 M 30 δ .
Tinel, Edgar, Op. 45. Hochzeitsgesang f. T. od. S., Org. (ohne Pedal) u. Harfe (od. Pfte), französ., deutsch u. vlämisch. Part. 2 M n.
Tofft, Alfr., Kätchens Erlebnisse. Kleine Klavierstücke. 2 M n.
Tomkins, Thomas, Fusca, in thy starry eyes — Fusca, deiner Augen Schein. Madrigal f. 5 Singst. hrsg. v. W. B. Squire. Part. gr. 8°. 50 δ n.
Wagner, Richard, Vorspiel Lohengrin f. Orch. in vereinfachter Besetzung. St. 6 M 90 δ n.
Weber, C. M. v., Ouv. zu Turandot f. Orch. St. 6 M 60 δ n.
Weigmann, F., 8 Gesänge v. Leidenschaft u. Liebe f. 1 Frauenst. m. Pfte. 3 M.
Weingartner, Felix, Op. 30. Orestes. Daraus einzeln m. Pfte: No. 1. Zeus-Chor f. 4 Männerst. No. 2. Grabgesang f. 3 Frauenst. No. 3. Rosenchor f. 3 Frauenst. Part. gr. 8°. à 1 M; jede St. 8°. 15 δ n.
— Op. 32. Sechs Mädchenlieder f. Sopran, deutsch u. engl. No. 1. Drei Kränze. No. 2. Barbarazweige. No. 3. Küß' ich die Mutter Abends. No. 4. Scheidende Liebe. No. 5. Das Blumenmädchen. No. 6. Des Mägdeleins Nachtgebet. à 1 M.
Wolfrum, Philipp, Drey alte Teutsche liedlein f. 4 Männerst. (Brauns Mägdelein. Vom edlen Rebensaft. Bohnenlied.) St. 8°. 1 M 20 δ .

A. Coppenrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

Bäuerle, H., Op. 23. Ecce homo! 7 lateinische Messen f. die hl. Passionszeit (kurz u. nicht schwer) f. 4 gem. St. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 δ *n.
Mitterer, I., Op. 107. Sequentiae festivaе quas ad tres voces viriles concinente Org. Part. u. 4 St. gr. 8°. 4 M 50 δ *n.
Neher, H., 40 neue Marien- u. Weihnachtlieder. Vierstimm. Ausg. Part. gr. 8°. 2 M *n. Zweistimm. Ausg. Part. kl. 8°. 12 Exempl. 4 M *n.
Schildknecht, Jos., Op. 33. Orgelschule. Band 1. (Das Manualspiel. — Elementarübungen im Pedalspiel). 3., verb. u. verm. Aufl. 4 M 50 δ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Calvini, A., Op. 13. Valse fugitive p. Piano. Neue Ausg. 1 M 80 δ .
Waldteufel, Emile, Op. 248. Zickzack-Polka f. Pfte. 1 M 20 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

Reinhardt, Heinrich, Der liebe Schatz. Operette. Daraus einzeln f. Gesang u. Pfte: No. 6. Greif zu! Lied. No. 7. Trau nicht dem Schein. Walzerlied. No. 8. Ich träumte erst jüngst einen lieblichen Traum. Walzer-Romanze. à 1 M 50 δ . — f. Pfte: Triumph, Triumph, Victoria! Marsch (m. Text). — Pump-Polka (m. Text). — Pörschacher Plauderei. Polka-Mazurka. à 1 M 30 δ . — f. Zither: Frauenaugen-Walzer. 1 M 80 δ . — für Flügelhorn m. gr. od. kl. Orch.: Zwei Lieder (Das Lied v. Zeiserl. — Frauenaug', du gleichst dem Meere). 8°. 3 M n.
Ziehrer, C. M., Ja, beim Militär. Marschlied f. Z. (m. Text). 1 M 20 δ .

Festenberg-Pakisch & Co. in Hamburg.

Ellenberg, A., Musik f. Estey-Org. bearb. Op. 6. Ave Maria v. Schubert. 1 M. Op. 7. Loreley v. Silcher. 2 M. Op. 8. No. 1. Ungeuld v. Curschmann. 1 M. No. 2. Die Fahnenwacht v. Lindpaintner. 1 M. No. 3. Ob sie wohl kommen wird v. Preyer. 1 M 50 δ . No. 4. Der Zigeunerbube v. Reissiger. 1 M. No. 5. Mein Lieben v. Tschirch. 1 M. No. 6. Die Ehre Gottes v. Beethoven. 1 M. No. 7. Dankgebet v. Kremser. 1 M 50 δ . Op. 10. Trauermarsch v. Chopin. 1 M 80 δ .
Hässler, Karl, Op. 60. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. In Treu zum Kaiser u. zum Vaterland. Nr. 2. Des Kaisers Reitersleut' (m. 3 Tromp. St. 45 δ n.). No. 3. Morgen ist Hochtid. à 2 M.
— Op. 61. Grablied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 δ .
Sinogowitz, H., Op. 1. Fünf Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M.
— Op. 2. Geweihte Stätte, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .
Voss, Frederick, Klavierstücke. Op. 9. Scherzo. 2 M 50 δ . Op. 14. No. 1. Canzonetta. No. 2. Bagatelle. No. 3. Etude mélodique. à 1 M 50 δ . Op. 16. Stimmungsbilder. 5 Stücke. 2 M. Op. 17. Zwei Salonstücke. No. 1. Chant sans Paroles. 1 M. No. 2. Valse-Caprice. 2 M.

Adolf Fürstner in Berlin.

Weis, Karl, Die Zwillinge. Komische Oper. Klavierauszug m. Text. 16 M n. Chorst. 8°. 4 M n. Textbuch. 8°. 60 δ *n. (Parthien billiger.)

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.

Hollaender, Victor, Schön war's doch. Posse. Daraus: Prinzessin Tausendschönchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ . Walzer f. Pfte. 2 M.
Mankiewicz, O. H., Das macht die Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ n.
Stanislas, Ad., Op. 27. Es sitzen zwei Engelein Hand in Hand. Kinderlied f. 2 gleiche Frauenst. m. Pfte. 2 M n.

K. Ferd. Heckel in Mannheim.

Wolf, Hugo, Dem Vaterland. Ein Hymnus f. Männerchor u. Orch. Part. 6 M n. Klavierauszug. gr. 8°. 2 M n.
— Gedichte f. 1 Singst. m. Orch. Part. No. 1. Prometheus. 8 M n. No. 2. Der Rattenfänger. 6 M n. No. 3. Anakreons Grab. 3 M n. No. 4. Wo find' ich Trost. 4 M n.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Angerer, Gottfr., Op. 113. An Schwizerbueb, f. 1 od. 2 Singst. (oder Chor) m. Pfte. 1 M.
Kempter, Lothar, Op. 33. Märchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.
Müngersdorf, Th., Op. 1. Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Winterlied. No. 2. Für Musik. No. 3. Glück. No. 4. Im Wald. No. 5. Unter dem Busch der Rose. No. 6. In deine Treue still ergeben. No. 7. Hab' heut' Nacht geträumet. No. 8. Ueber die Haide. No. 9. Leise Glocken hör' ich klingen. à 1 M.
Schnyder, Ch., Schlusschor aus »Arnold Winkelried« f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. gr. 8°. 2 M.
Vogler, C., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 7. No. 1. Die Schweizerveste. 2 M. No. 2. Die Nonne. 1 M 40 δ . No. 3. Zöllner, Sünder. 1 M 40 δ . Op. 8. No. 2. Soldatenlied. 1 M 80 δ . No. 3. Nächtlicher Ritt. 2 M.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Göhler, Albert, Verzeichnis der in den Frankfurter u. Leipziger Messkatalogen der Jahre 1564 bis 1759 angezeigten Musikalien. Brosch. 8 M *n.