

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 285.

Leipzig, Dienstag den 9. Dezember 1902.

69. Jahrgang.

BARTHOLF SENFF-BERLIN

SW. 46, KÖNIGGRÄTZERSTR. 69

MODERNER KUNSTVERLAG

GRAVÜREN IN VOLLENDETSTER AUSFÜHRUNG
GEDRUCKT AUF BESTEM HANDGESCHRÖPFTEM
ITALIENISCHBÜTTENPAPIER MIT CHINAAUFLAGE,
MIT UNGEWÖHNLICH GROSSEM BILDFORMAT ZU
NIEDEREN PREISEN. DIE ORIGINALGRAVÜREN
SIND FARBIGE KUPFERDRUCKE.

SOEBEN NEU ERSCHIENEN:



CARL PIEPHO
„SOMMERABEND“
BILDGRÖSSE 61 × 76 cm.
FRÜHDRUCK AUF JAPAN
M. 100.— ord., M. 50.— no.
ORIGINALGR. M. 75.— ord.,
M. 45.— no.
EINFARBIG M. 30.— ord.,
M. 18.— no.



WENZEL WIRKNER
„PASTORALE“
BILDGRÖSSE 76¹/₂ × 49¹/₂ cm.
FRÜHDRUCK AUF JAPAN
M. 100.— ord., M. 50.— no.
AQUARELLGR. M. 60.— ord.,
M. 36.— no.
EINFARBIG M. 30.— ord.,
M. 18.— no.
UND 14/12 GEMISCHT.



ERNST LIEBERMANN
„REIGEN“
BILDGR. 40¹/₂ × 72¹/₂ cm.
FRÜHDRUCK AUF JAPAN
M. 100.— ord., M. 50.— no.
ORIGINALGR. M. 75.— ord.,
M. 45.— no.
EINFARBIG M. 20.— ord.,
M. 12.— no.