

„Sthria“ in Graz.

Weiß, Joh. Bapt. v.: Weltgeschichte. 4. u. 5. Aufl. 95. u. 96. Bfg. (19. Bd. S. 481—672.) gr. 8°. bar je n. — 85

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

Becker's, R. F., Weltgeschichte. 4. Aufl. v. R. F. Groß u. J. Müller. 58. Bfg. (10. Bd. VI u. S. 305—320 u. 11. Bd. S. 1—48 m. Abbildgn.) 8°. bar — 40; 10. Bd. vollständig n. 2. 20; 9. u. 10. Bd. zusammeng. in Weinw. n. 6. —

Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.

Möbel, moderne, in einfacher Ausführung. 6. Lfg. (9 farb. Taf.) 40×50 cm. bar 4. —
Noack, Archit. Paul: Moderne Geschäfts-Einrichtungen m. Details in natürlicher Grösse. Für den prakt. Tl.: Techn. Wilh. Hoense-laars. 32 Taf. u. 20 Detailbog. 44×31 cm. Nebst Preis-Berechnng. (19 S.) 4°. (02.) In Mappe n. 40. —

v. Zahn & Jaensch, Verlags-Gto. in Dresden.

Zeitschrift des k. sächsischen statistischen Büreaus. Red. v. Dir. Reg.-R. Dr. Eug. Würzburger. 48. Jahrg. 1902. 4 Hfte. (1. u. 2. Hft. 118 S.) gr. 4°. In Komm. bar n.n. 3. —

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind
U = Umschlag

- Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhdlg. in Berlin. 10406
Die Frauenbewegung. 1903. Vierteljährl. 1 M.
- Verlag Harmonie in Berlin. 10409
Bühne und Brettl. Kritiker-Nummer.
- J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig. 10410
Jeremias, Im Kampf um Babel und Bibel. Etwa 60 J.
- Julius Springer in Berlin. 10406
Therapeutische Monatshefte 1903. Januarheft.
- Verlag Continent in Berlin-Charlottenburg. 10408
Jaques, Das süße Gift. 2 M.
Erwin, Der Süd-Afrikan. Krieg. 1899-1902. 1 M 50 J. 10407

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren,
Lithographien und farbige Drucke etc.

(Bei Angabe der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

- Friedrich v. Schiller. Brustbild nach links. Nach dem Gemälde v. Hermann Torggler in farbigem Druck auf grauen Carton. Mit Faksimile. 31 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 1 $\frac{1}{2}$ M. F. A. Ackermann in München.
- W. v. Goethe. Brustbild von vorn gesehen. Nach d. Gemälde v. J. Zuber in farb. Druck auf grauen Carton. Mit Faks. 31 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Wolfg. A. Mozart. Brustbild nach rechts. Nach Herm. Torggler in farb. Druck auf grauen Carton. Mit Faks. 31 u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- William Shakespeare. Brustbild nach rechts. Nach Hermann Torggler in farb. Druck auf grauen Carton. Mit Faks. 31 $\frac{1}{2}$ u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 1 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- König Georg von Sachsen. Kniestück in Uniform. Orig.-Radierung v. Georg Erlor 1902. Chin. Pap. 74 u. 52 cm. 25 M. Ernst Arnold in Dresden.
- Dasselbe in den ersten 100 Künstlerdrucken mit Faksimile Sr. Maj. u. des Künstlers Bezeichnung. à Bl. 100 M. Ebd.
- Fürst Bismarck. Kniestück sitzend mit Schlapphut, die Hände auf den Stock gestützt. Nach e. phot. Naturaufnahme in Photogravüre v. C. Sabo. Chin. Pap. 45 u. 32 cm. 6 M. (J. Baruch, Hofphot. in Berlin.) Durch P. Becker & Co. in Berlin.
- Die Letzten bei Kolin. I. Bataillon Garde am 18. Juni 1757. (Sturmangriff.) Nach dem Gemälde v. C. Röchling 1901 in Photogravüre v. G. Büxenstein. Chin. Papier. 48 u. 66 cm. 15 M. Rich. Bong in Berlin.
- Zeitgenössische Kunstblätter in Lithographie. Serie V von Mathäus Schiestl. Kl. Ausg. Bl. 47 Bergkönig. 48 Minnesänger. 49 Einsiedler. 50 Anbetung der Hirten. ca. 35 u. 45 cm. à Bl. 2 M. Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- Dieselben. Serie VIII. Orig.-Lithographien von Hans Thoma. Bl. 71 Narziss am Flussufer, farbig. 72 Lautenspielerin. 73 Junger Dichter, mit Amor zu Ross. 74 Der Sämann. 75 Heil. Margarete. 76 Christus am Kreuz. 77 Sorrent. 78 Morgagno. 79 Monte Baldo. 80 Frühling am Main. ca. 28—33 u. 45 cm. à Bl. 2 M. Ebd.
- Dieselben. IX. Serie. Bl. 81 Idylle (Kuhmelkerin mit Mutter u. Kind), gez. u. lith. v. Artur Volkmann. 82 Hirschjagd (mit Amazonen), v. A. Volkmann. 83 Silen (auf Maulesel mit Bacchantin), v. A. Volkmann. 84 Kindertanz auf Wiese, v. Marianne Fiedler. ca. 28—31 u. 45 cm. à 2 M. Ebd.
- Dieselben. X. (Kinder-)Serie. Farbige Lithographien. Bl. 91 H. Thoma: Die sieben Schwaben. 92 O. Übbelohde: Der Froschkönig, u. 93 Drei Hühner. 94 H. Vogeler: Hänsel und Gretel. 95 O. H. Engel: Mutter u. Kinder (im Feld). 96 H. v. Volkmann: Spielende Kinder (auf dem Felde). 97 Fr. Hein: Knecht Ruprecht mit Kindern. 98 O. Fikentscher: Klapperstorch. 99 E. Kuithan: Ringelreihen. 100 M. Schiestl: Schutzengel (mit Kind bei Giftpilzen). ca. 34 u. 44 cm. à Bl. 2 M. Ebd.

- Wappen der Goldschmiede. Entworfen von E. Doepler d. J. Farbige Zinkätzung v. Knobloch. 32 u. 22 cm. 3 M. Wilh. Diebener in Leipzig.
- The Spirit of Christianity. „Against high Heaven hath this one sinn'd etc.“ Weibl. Gestalt mit ausgebreiteten Armen zu den Stufen des heil. Geistes. Nach Henry M. Rheam 1898 radirt v. Eugène Gaujean. 46 u. 25 cm. (London: A. Lucas.) 21 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
1812. Napoleon mit seiner grossen Armee auf dem Marsche nach Moskau. Nach dem Gemälde v. L. Kratke in Photogravüre. Chin. Papier. 28 u. 48 $\frac{1}{2}$ cm. (Paris: Michel & Co.) 10 M. Ebd.
- Queen Alexandra her Grandchildren and dogs. Die Königin Alexandra im Park von ihren Kindern u. Hunden umgeben. Nach d. Gemälde v. Fred. Morgan u. Thomas Blinks in Photogravüre. Chin. Papier. 54 u. 71 cm. (London 1902: C. W. Faulkner & Co.) 21 M. Ebd.
- Spoils of War. Kriegsknechte überbringen drei junge Mädchen einem römischen Kaiser, der mit Gemahlin im Freien vor seinem Palaste, neben vieler Dienerschaft Aufstellung genommen. Nach dem Gemälde v. E. Oberhauser in Photogravüre. Chin. Papier. 43 u. 78 cm. (London 1902: L. Wolff & Co.) 21 M.; color. 42 M. Ebd.
- In Time of War. Kriegszeit. Eine in sich versunkene Frauengestalt auf grosser Rasenfläche eines Parkes sitzend, der von einem Wall umgeben ist; Vordergrund ein Bassin mit weibl. Skulptur u. Vase etc. Nach d. Gemälde v. G. D. Leslin in Aquatinta gest. v. E. Gilbert Hexter. Chin. Papier. 41 $\frac{1}{2}$ u. 66 $\frac{1}{2}$ cm. (Bristol 1900, Frost & Reed.) 21 M. Ebd.
- Le vieux Moulin. Landschaft mit Windmühle links, u. rechts Hütte unter Bäumen, mit Kühen im Fluss im Vordergrund. Orig.-Radierung v. G. Garen auf chin. Papier. (Prämiirt mit der goldenen Medaille im Pariser Salon 1902, wie Nachstehendes.) 70 $\frac{1}{2}$ u. 30 cm. 21 M. Ebd.
- Calme champêtre. Landschaft mit Birken am Gewässer im Vordergrund, u. dahinter Schafherde u. Hütten im Hintergrund. Orig.-Radierung v. G. Garen auf chin. Papier. 70 $\frac{1}{2}$ u. 30 cm. 21 M. Ebd.
- Dieselben zwei Blätter auf Pergament in je 25 Exempl. gedruckt, mit Tierköpfen (als Remarke) im Unterrande. à Bl. 63 M. Ebd.
- Dieselben zwei Blätter in je 100 Exemplaren gedruckt auf Japanpapier. à Bl. 42 M. Ebd.
- „A Dutch Bargain“. „In Bussiness Affairs tis a fault of the Dutch etc.“ Zwei kl. holländ. Mädchen mit Puppen am schilfigen Ufer, mit Hütten im Hintergrund. Nach d. Gemälde v. Jane M. Dealy radirt v. Carel Dake. 51 u. 63 cm. (Publ. W. Scott Thurber in Chicago.) Chin. Papier. 21 M. Ebd.
- Au Temple d'Eros. Drei reich mit Blumen und Kränzen geschmückte Dienerinnen auf der Balustrade zum Tempel steigend; Hintergrund links das Mittelländische Meer. Nach dem Gemälde v. A. H. Schram 1902 in Photogravüre v. Blechinger & L. Chin. Papier. 51 $\frac{1}{2}$ u. 74 cm. (New York 1902: Fishel, Adler & Sch.) Colorirt 42 M. Ebd.
- Le Concert. Violin- u. Cellospieler mit Laute spielender Dame begleiten zwei andere singende Damen am Notenpult, mit drei Zuhörenden; Salonbild. Nach dem Gemälde v. F. Andreotti in Photogravüre. Chin. Papier. 49 $\frac{1}{2}$ u. 71 $\frac{1}{2}$ cm. (1902: Fishel, Adler & Sch.) 21 M. Ebd.