

- Malerei.** Parklandschaft mit j. Damen-Gesellschaft, von welcher eine von e. j. Maler portraitiert wird. Nach Herm. Vogler in Photogravüre. Chin. Pap. 41 u. 60 cm. 15 *M.* Ebd.
- Poesie.** Junger Mann im Wald lagernd, den um ihn sitzenden j. Damen vorlesend. Nach H. Vogler in Photogravüre. Chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$  u. 60 cm. 15 *M.* Ebd.
- Heimatgrüsse.** J. Dame im Kanapee einen Brief lesend, den der neben ihr stehende j. Mann überbracht hat. Nach Emil Brack in Photogravüre. Chin. Pap. 41 u. 54 cm. 15 *M.* Ebd.
- Enfant terrible.** Zwei j. Damen am Kaffeetisch zeigen auf das kleine Mädchen, das von dem eintretenden Herrn begrüßt wird. Nach E. Brack in Photogravüre. Chin. Pap. 45 u. 61 cm. 25 *M.* Ebd.
- Des Sommertages Neige.** Elegante j. Dame auf dem Balkon seitwärts sitzend u. nach dem Brunnen im Parkteich blickend. Nach Wilh. Menzler in Photogravüre. Chin. Papier. 42 $\frac{1}{2}$  u. 62 cm. 15 *M.* Ebd.
- Der Künstler.** (Der j. Mann als Silhouettenschneider bei der Damen-Tischgesellschaft im Blumengarten.) Nach d. Gemälde v. Herm. Koch in Photogravüre. Chin. Pap. Facs.-Form. 50 u. 71 cm. 30 *M.* Ebd.
- Das Konzert.** Drei Klavier-, Harfe- u. Violinspielende Damen mit Bassspieler u. zuhörende Gesellschaft. Nach V. Reggianini in Photogravüre. Chin. Pap. 39 u. 61 cm. 15 *M.* Ebd.
- Eifersucht.** J. stickende Dame im Salon, auf das auf der anderen Seite sitzende Paar scheinbar hinüberblickend. Nach V. Reggianini in Photogravüre. Chin. Papier. 41 u. 54 cm. 15 *M.* Ebd.
- Kriegsgefangen.** (Franz. Soldaten von ihren Angehörigen besucht; Strassenbild.) Nach A. v. Werner in Photogravüre. Chin. Pap. 36 u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Hirsche im Herbst** (in offener Landschaft). Nach A. Thiele in Photogravüre. Chin. Pap. 35 u. 55 cm. 15 *M.* Ebd.
- Deutscher Eichenwald** (mit Gewässer im Mittelgrunde). Nach G. Frischbeck in Photogravüre. 41 $\frac{1}{2}$  u. 54 cm. 15 *M.* Ebd.
- Septembertag.** Norweg. Landschaft mit Nadelwald u. Gewässer im Vordergrund. Nach Leon. Skramstad in Photogravüre. Chin. Pap. 36 $\frac{1}{2}$  u. 61 cm. 15 *M.* Ebd.
- Wintermorgen.** Norweg. Landschaft mit Hütten links u. Wald im Schnee bei Sonnen-Aufgang. Nach L. Skramstad in Photogravüre. Chin. Pap. 36 $\frac{1}{2}$  u. 60 cm. 15 *M.* Ebd.
- Fallende Blätter.** Waldlandschaft mit Bach inmitten nach vorn laufend; Herbststimmung. Nach H. Müller-Kurzwelly in Photogravüre. Chin. Pap. 54 u. 36 cm. 15 *M.* Ebd.
- Herbststimmung.** Landschaft mit Birkengruppe und Pfahl im Vordergrund, bei Mondaufgang. Nach H. Müller-Kurzwelly in Photogravüre. 54 u. 36 cm. 15 *M.* Ebd.
- Frühlingslied. Domino.** 2 Bl. Singende u. spielende Kinder-Halbfiguren. Nach H. Zatzka in Photogravüre v. R. Paulussen. Chin. Papier. 12 $\frac{1}{2}$  u. 26 cm. à Bl. 3 *M.* V. A. Heck in Wien.
- Kirmess.** Schalmeiblasender Knabe u. ihm folgendes Kinderpaar mit Blumen; Halbfiguren. Nach H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Papier. 12 $\frac{1}{2}$  u. 26 cm. 3 *M.* Ebd.
- Skat.** Knabe u. zwei Mädchen am Skattisch spielend; Halbfiguren. Nach H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Papier. 12 $\frac{1}{2}$  u. 26 cm. 3 *M.* Ebd.
- Bayreuther Bühnenbilder.** Serie: Der Ring des Nibelungen. 13 Bilder gemalt für das Festspielhaus v. Prof. Max Brückner in Coburg. (Bl. 1. Rheingold: Rheingrund, u. 2. Unterirdische Kluft, u. 3. Freie Gegend auf Bergeshöhe. 4. Walküre: Hundings Wohnung, 5. Wildes Felsengebirg, 6. Der Gipfel. 7. Siegfried: Felsenhöhle, 8. Tiefer Wald, u. 9. Am Fusse des Felsenberges. 10. Götterdämmerung: Halle der Gibichungen, 11. Vor der Halle der G., 12. Wildes Felsenthal am Ufer, 13. Schlussbild mit Brand.) Farb. Lichtdr. 13 u. 18 cm. Unter grauem Carton. In eleg. Lwd.-Mappe in qu.-4<sup>o</sup>. 16 *M.* Dr. G. Henning's Graph. Kunstanst. in Greiz.
- Dieselben,** Parsifal, 8 Bilder v. P. Jonkowsky, Gebr. Max u. Gotth. Brückner. (Wald- u. Felsenscenerie, Gralstempel Zauber-schloss u. -Garten etc.) Farb. Lichtdr. 13 u. 18 cm. Unter gr. Carton. In eleg. Lwd.-Mappe. 12 *M.* Ebd.
- Dieselben,** Der fliegende Holländer. 3 Bilder gemalt v. Prof. M. Brückner. (Bl. 1. Steiles Felsenufer. 2. Daland's Zimmer u. 3. Seebucht vor Daland's Haus.) Farb. Lichtdr. Unter gr. Carton. In eleg. Lwd.-Mappe in qu.-4<sup>o</sup>. 5 *M.* Ebd.
- Arkadische Landschaft.** (Griechisches Seegestade mit hellenischen Jungfrauen bei Tanz u. Spiel auf blumiger Wiese; links ein Jüngling auf das sonnige Meer schauend.) Nach dem Tempera-Wandgemälde v. Ludwig v. Hofmann 1902 (in Hamburger Privatbesitz) in Photogravüre v. G. Büxenstein & Co. 34 u. 61 cm. Chin. Papier. 25 *M.* Keller & Reiner in Berlin.
- Dasselbe Bild** in Abdrücken vor der Schrift auf Japanpapier. 50 *M.*; dasselbe mit der Remarke 60 *M.* Ebd.
- Verein für Original-Radirung** in Karlsruhe. (1902.) IX. Lfg. (Enth.: Bl. 1. Conz: Mondnacht, 25 u. 21 cm. 2. Daur: Am Meeresstrande, 11 $\frac{1}{2}$  u. 21 cm. 3. H. Eichrodt: Spaziergang einer Dame, 19 u. 16 cm. 4. Hau-eisen: Bauer im Felde, 26 u. 33 $\frac{1}{2}$  cm. 5. Hollenberg: Dorf am Fluss, 18 $\frac{1}{2}$  u. 25 $\frac{1}{2}$  cm. 6. Leiber: Zwei Dorflandschaften im Schnee, je 8 u. 16 cm. 7. A. Schimmer: Simson zwei Säulen zerbrechend, 32 u. 27 cm und 8. Ruhendes Mädchen, 20 u. 15 cm. 9. H. Thoma: Schlafendes Kind, 27 u. 21 $\frac{1}{2}$  cm. 10. Weiss: Bauer mit Hacke, 23 u. u. 19 cm.) Nebst Titelblatt. Imp.-Fol. In Carton-Mappe. 30 *M.* Kunstdruckerei Künstlerbund in Karlsruhe.
- Malerisches Salzburg.** Orig.-Radierungen von Oscar Graf-Fbg. und C. Pfaff-Bader. 25 Blätter. (Enth. 28 rad. Bl. aus Salzburg, incl. Titel u. Einleitung, nebst 22 ill. Textbl.) Gr. Fol. Mit Remarke-Prägung u. nummerirt No. 1 bis 26. In eleg. ill. Leinwd.-Mappe. 90 *M.* Herm. Kerber in Salzburg.
- Dasselbe Werk** in Abdrücken vor der Schrift u. nummerirt 27 bis 200. Fol. Eleg. Lwdbd. 35 *M.* Ebd.
- Alt-Prag.** 80 Aquarelle von W. Jansa. 17. u. 18. Lfg. (Bl. 65. Arkadenhof des Hauses „U Čapků“. 66 u. 68. Kreuzherrenplatz u. Kirche. 67. D. Lobkowicz-Palais. 69. Wschehrader Thor. 70. St. Petrikirche mit dem Glockenthurme. 71. Waldstein-Palais. 72. Salla-Terrena des Waldstein-Palais. Nebst Textbl. 73–80.) Fol. 9 *M.* B. Koçi in Prag.
- Sonnenuntergang.** Waldessaum mit Hirschen und quer überlaufenden Bächlein im Vordergrund. Orig.-Radierung v. F. Dinger. 32 $\frac{1}{2}$  u. 50 cm. 15 *M.* L. Möller in Lübeck.
- Lawn-Tennis.** 10 Algraphien von Fritz Schön-pflug. (10 humorist. farb. Bl.: My ball, Ready, Out-Sider, Back Hand.) Gr. 4. 12 *M.*; einz. à 1 $\frac{1}{4}$  *M.* (Wien: C. W. Stern.) Durch L. Möller in Lübeck.
- Dame in Herbstlandschaft.** (Dame in hellem, langem Mantel am Flusse in e. Landschaft gehend.) Nach d. Gemälde v. Robert Weise (in d. Nationalgall. in Berlin) in Photogravüre auf chin. Pap. 50 $\frac{1}{2}$  u. 43 cm. 15 *M.* Herm. Nabel in Berlin.
- Stenographische Kunstblätter** für Ehrenmitglieder u. für Preis-Wettschreibern, zum Eindrücken. Comp. v. Otto Bergen. Mit archit.-ornamentaler Umrahmung in Gold- u. Farbendruck. 50 u. 32 cm. à Bl. 2 *M.* Emil Roth in Giessen.
- Dasselbe** in kl. Ausgabe, 30 u. 19 cm. 50 *M.* Ebd.
- Winter.** Junges Mädchen vor einer Parkmauer Vögel fütternd. Nach dem Gemälde v. Paul Thumann in Photogravüre. Chin. Papier. 56 u. 36 cm. 15 *M.* G. Schauer in Berlin.
- Pictura.** Junge weibl. Gestalt mit Palette vor einer Staffelei malend; dahinter blumiger Wiesengrund. Nach dem Gemälde v. M. Nonnenbruch in Photogravüre. (Gegenst. zu Skulptura.) 56 u. 25 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Dieselben** zwei Bl. in farb. Facsimile-Gravüre à 60 *M.* Ebd.
- Die blaue Blume.** Junge weibl. Gestalt auf e. Wiesenfläche am Ufer eines Gewässers eine Blume pflückend; von Bäumen u. Felsen umschlossen. Nach dem Gemälde v. Herm. Hendrich in Photogravüre. Blauer Druck. Fol. 26 u. 17 cm. 4 *M.* Ebd.
- Dasselbe** in farbiger Facsimile-Gravüre. 15 *M.* Ebd.
- Der Geburtstag der Schlossherrin.** Die Herrin mit Gemahl im Salon sitzend, wird von ihrer zahlreichen Umgebung unter Blumenspenden beglückwünscht u. von kleinem Mädchen geküsst; Rococco. Nach dem Gemälde v. Arturo Ricci in Photogravüre auf chin. Papier. 62 u. 94 cm. 30 *M.* Rud. Schuster in Berlin.
- Morgen.** (Waldlandschaft mit Rehen in einer Lichtung von Birken eingeschlossen; Vordergrund Gewässer.) Nach dem Gemälde von C. L. Fahrbach in Photogravüre. 1902. Chin. Papier. 59 u. 28 cm. 12 *M.* Ebd.
- Abend.** Waldesrand mit Birken rechts u. Gewässer im Vordergrund. Nach dem Gemälde von C. L. Fahrbach in Photogravüre. Chin. Papier. 59 u. 28 cm. 12 *M.* Ebd.
- Im Schatten der Eichen.** Eichenwald mit Lichtung, auf welcher zwei Rehe u. Bächlein im Vordergrund. Nach C. L. Fahrbach 1901 in Photogravüre. Chin. Papier. 68 u. 32 $\frac{1}{2}$  cm. 20 *M.* Ebd.
- Im stillen Tann!** Gebirgslandschaft mit Bach, im Vordergrund zu beiden Seiten hohe Tannen mit Rehen. Nach C. L. Fahrbach 1901 in Photogravüre. Chin. Pap. 68 u. 32 $\frac{1}{2}$  cm. 20 *M.* Ebd.
- Hundert Meister der Gegenwart** in farbiger Wiedergabe. 4. Lfg. Münchner Kunst 2. (Wilh. Trübner: Kreuzigung. G. Max: Brustbild der Lucretia mit Dolch. Arthur Langhammer: Aus Rothenburg [Mütterchen im Kämmerlein]. Wilh. v. Voltz: St. Caecilia [träumend, von Engeln umgeben]. H. v. Habermann: Damen-Halbfigur; nebst 5 Textbl.) Fol. 3 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- Am Webstuhl** (Ein Webstuhl mit arbeitendem Mann.) Farbige Orig.-Steinzeichnung von Franz Hein. Kunstdruckerei Künstlerbund in Karlsruhe. (No. 17.) 70 u. 100 cm. 6 *M.* B. G. Teubner in Leipzig.
- Wolfgang von Goethe.** Brustbild nach links blickend, mit weissem Halstuch. Farbige Orig.-Steinzeichnung v. Karl Bauer. Gedruckt v. Karl & Weigmann. (No. 30.) 60 u. 50 cm. 3 *M.* Ebd.