

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Meissler, Jos., An Donau's schönem Strand, f. 1 tiefere — f. 1 höhere Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ♂.
 Meyer, Fritz, Robin Adair, f. Pfte u. V. 1 M 20 ♂.
 Michael, Fr., Tscherkessen-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Sartorio, A., Weihnachtsglocken, f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Schreker, Franz, Op. 8. Intermezzo f. Streichorch. Part. u. St. 5 M n.
 Tanz-Album, Wiener, f. Pfte. 26. Jahrg. 1902/3. 1 M 50 ♂ n.
 Zitherspieler, Wiener. Aletter, Goldene Träume. 1 M 20 ♂.
 Rendez-vous. 1 M 25 ♂. Schliess' in dein Herz. 90 ♂. Blumenberg, Op. 81. Zwei treue Augen. 90 ♂. Meissler, Stolzenfels am Rhein. 1 M 25 ♂.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, E., Himmelfahrt u. Sternenreigen f. Pfte zu 4 Hdn aus »Dornröschen«. 3 M.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouv. Ruy Blas f. Harmoniemusik arr. v. E. Patzke. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 4 M 50 ♂ n.
 Strauss, Joh., Op. 32. Wiener Weisen. Walzer f. Harmoniemusik arr. v. E. Patzke. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 3 M 60 ♂ n.
 Tosca, A., Op. 2. La Bayadère. Mazurka f. gr. Orch. 2 M 40 ♂ n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 M 80 ♂ n.
 Waldteufel-Album f. Pfte. 2 M 50 ♂.

G. Danner Verlag in Mühlhausen i. Th.

- Bayer, Jean, Orig.-Vorträge m. Pfte. No. 31. Drahtlose Telegraphie. 1 M 20 ♂. No. 32. Im Himmel. 1 M 20 ♂. No. 33. Die ganze Welt ein Waarenhaus. 1 M 50 ♂.
 Reutter, Otto, Vorträge m. Pfte. No. 107. Siehste wohl, das kommt davon. No. 108. Das ist doch ein Sparen am unrechten Fleck. No. 109. Gegensätze. No. 110. Das ist der stille Compagnon. à 1 M 20 ♂. No. 111. Der Interviewer. 1 M 50 ♂.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Reinhardt, H., Der liebe Schatz. Operette. Daraus einzeln f. Orch. 8°. Pump! Scherz-Polka. — Triumph! Triumph! Victoria! Marsch. Pörschacher Plauderei. Polka-Mazurka. Ausg. f. gr. Besetzg. à 2 M 50 ♂ n.; f. kl. Orch. à 1 M 50 ♂ n. — Frauenaugen-Walzer f. Salon-Orch. 8°. 2 M n.; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50 ♂. — Donaumarsch f. Salon-Orch. 8°. 1 M 50 ♂ n.
 Ziehrer, C. M., Op. 515. Sammt u. Seide. Walzer aus »Der Fremdenführer« f. Pfte zu 4 Hdn v. G. Blasser. 2 M 50 ♂.

Hugo Fiedler in Dresden.

- Olympia-Harmonie, Dresdner, f. Blechmusik. Heft 1. 2 M.
 Tanzwelt, moderne, f. Orch. Heft 1—3. à 2 M 50 ♂.

B. Firnberg in Frankfurt a. M.

- Meyer, Oscar, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 24. Morgenlied. No. 25. Versunken. No. 26. Hinaus, ihr Träume, hoch u. tief. No. 27. Die Rose u. der Tautropfen. No. 28. Einst u. jetzt. à 1 M.

Globus Verlag, G. m. b. H. in Berlin.

- Globus-Sammlung. Band 1—50. à 20 ♂ *n.
 Hollaender, V., Musikalische Märchen f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ♂ *n.

Emil Grude in Leipzig.

- Baumgartner, W., Op. 24. No. 1. Noch sind die Tage d. Rosen, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 ♂.
 Eckardt, W., Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 15. Sehnsucht. Op. 17. Heimatfern. Op. 19. Verfliegen. à 1 M 20 ♂.
 Schultz, Eug., Op. 13. Jägerlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Castels, G., Der Tod, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

L. Hoffarth in Dresden.

- Blumer, Th., Op. 20. Die letzte Rose, f. Männerchor m. Bar-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 Döring, C. H., Op. 248. In der Schänk' zum alten Drachen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
 — Op. 250. Blüten u. Ranken. 5 Klavierstücke. No. 1. Beim Massliebchen pflücken. 60 ♂. No. 2. Schneeglöckchen hebt's Köpfchen. 60 ♂. No. 3. Blühender Flieder. 60 ♂. No. 4. In der Jasminlaube. 80 ♂. No. 5. Vom Blumenkorso. 60 ♂.

Ludwig Hoffmann in Hamburg.

- Hambrock, M., Op. 17. Fünf kleine Vortragsstücke f. Vcello (1. Lage) m. Pfte. 2 M 40 ♂.
 Vogl, G. A., Op. 5. Ein Gebet, f. Harm. 80 ♂.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Huber, Hans, Op. 101. Caenis (Die Verwandlung), f. Männerchor, A.-Solo u. Orch. Orch.-Part. u. St. 30 M n.
 Scholz, Bernh., Dem Kaiser Heil, f. Männerchor u. Orch. (Melodie v. L. v. Beethoven, aus Op. 124). Klavierauszug. gr. 8°. 1 M 50 ♂.

P. Jurgenson in Moskau.

- Arensky, A., Op. 58. Die Wölfe. Ballade f. B. u. Orch. Stimmen. 6 M 60 ♂ n.
 Goldenweiser, A., Op. 3. Trois Pièces p. Piano. No. 1. Variations sur un thème de Mozart. 1 M 10 ♂. No. 2. Bourré. 65 ♂. No. 3. Conte. 45 ♂.
 Koenemann, T., Op. 8. Zwei Lieder f. Bar. od. B. m. Pfte, russ. u. deutsch (Unabsehbar lange Reih'n. — Der Schmied). 1 M 75 ♂.
 Korniloff, D., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 5. Reiche die Hand mir, f. Bar. No. 6. Marmorblock, f. Bar. No. 7. Die Fichte, f. T. No. 8. Die Nacht, f. B. à 65 ♂.
 Terestschenko, N., Op. 5. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. (Der verspätete Schmetterling. — Vergieb.) 90 ♂.

C. F. Kabnt Nachf. in Leipzig.

- Heritte-Viardot, L., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Arme kleine Liebe. — Tag u. Nacht. — Unter'm Machandelbaum). 2 M.
 Ketschau, W., Op. 6. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Es steht eine Lind'. No. 2. Abendlied im Frühling. à 1 M 20 ♂.
 — Op. 7. Zwei Lieder f. 1 St. (od. 3 Frauenst.) m. Pfte. Part. No. 1. Es gehen die Leute wohl auf und wohl ab. No. 2. Sonnenschein. à 1 M.
 Liszt, Franz, Lieder und Gesänge, f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. No. 34. Ich möchte hingeh'n. 1 M 80 ♂. No. 40. Die stille Wasserrose. 1 M 50 ♂. No. 43. Die drei Zigeuner. 1 M 80 ♂.

Ant. Kiendl in Wien.

- Concert-Album. Ausgewählte Orig.-Kompositionen f. Z. 3 Bände. à 1 M 20 ♂ n.
 Lieder-Album. Beliebte Lieder f. Z. (m. Text) arr. v. F. Kollmaneck. 2 Bände. à 1 M 20 ♂.
 Salon-Album. Beliebte Konzertstücke f. Z. arr. v. F. Kollmaneck. 2 Bände. à 1 M 20 ♂ n.
 Tonblüten. 28 leichte Stücke etc. f. Z. 1 M 20 ♂ n.
 Zitherspielers Ländler-Album. Bd. 2. 1 M 20 ♂ n.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Engel-Terzett aus »Elias«. Part. 20 ♂.
 Wachtmeister, A. R. Graf, 10 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

- Cipollone-Rocchetti, A., Klavierstücke. Andante melodioso. — Blumen-Gavotte. — Fleuretten. — In Sogno. à 1 M 50 ♂.
 Franke, Max, Op. 55. Im Vaterhaus. 10 instruktive Uebungsstücke f. Pfte. 2 M n. Daraus einzeln: No. 4. Das Weihnachtsfest. 75 ♂.
 Sudessi, P., Vision d'Amour (Traumbild). Esquisse musicale p. Piano. 2 M.

F. X. Le Roux & Co., Verlag in Strassburg i. E.

- Sander, Franz, Op. 6. Kirchliche Gesänge f. 3 u. 4 gleiche St. (Männer- od. Frauenchor) teils harmonisiert, teils komponiert. kl. 8°. 1 M *n.
 — Op. 6b. Acht lateinische Gesänge f. 4 gleiche St. kl. 8°. 45 ♂ *n.

Luckhardt's Musik-Verlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

- Sickinger, H., Op. 24. Weihnachtslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Otto Maass in Wien.

- Bertram, Fritz, So jung, glaubt mir auf Ehr', seh'n wir uns nimmermehr. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Adolf Nagel, Sortiment in Hannover.

- Sander, A., Op. 6. No. 2. Wie ist doch die Erde so schön! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
 — Op. 8. Lieb' Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.
 — Op. 9. Der letzte Skalde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ♂.
 Thiede, Max, Op. 28. Rosenzeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Robert Neumann in Pforzheim.

- Einödshofer, Julius, Die Mieze. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ♂; als Concert-Polka f. Pfte. 1 M 50 ♂.