Prämiiert mit der goldenen Medaille.

Ⓩ

## Schön-Schnell-Schreiben

**in einigen Stunden erlernbar.**

2. Aufl. Preis 80 ₰.

Herausgegeben von

**Max Schwenzer** in Duisburg,
Handelschul-Vorsteher.

Die Herren Sortimenter mache ich ganz besonders auf dieses in 2. Auflage erschienene Werkchen aufmerksam, das allseitig die grösste Anerkennung gefunden hat.

**90 Prozent der Menschheit besitzt schlechte Schrift**

und sucht dieselbe nach Möglichkeit zu verbessern.

Bei thätiger Verwendung lassen sich mit Leichtigkeit Hunderte von Exemplaren absetzen.

Da die 1. Auflage in 8 Wochen vergriffen war und die Bestellungen auf die 2. Auflage so zahlreich eingehen, kann ich vorerst nur bar liefern, wobei Sie bei den äusserst günstigen Bedingungen keinerlei Risiko eingehen.

Preis 80 ₰ ord., 50 ₰ bar (nicht unter 3 Expl.), 10 Expl. und mehr à 40 ₰ bar.

Bitte auf beiliegendem Bestellzettel zu verlangen.

Meine Vertretung übertrug ich der Firma Carl Cnobloch in Leipzig, die mit Auslieferungslager versehen ist.

Hochachtungsvoll

Duisburg, 11. Dezember 1902.

**Max Schwenzer,**
Verlag kaufm. Unterrichtswerke.

---

Ich bitte dieses klassische Eissportbuch nicht auf Lager fehlen zu lassen.

## Spuren auf dem Eise.

**Die Entwicklung des Eislaufs auf der Bahn des Wiener Eislauf-Vereines**

von

*Demeter Diamantidi, Dr. C. v. Korper und M. Wirth.*

= Zweite =
umgearbeitete und vermehrte Auflage.

Mit 414 Figuren im Texte und einem Anhange, enthaltend 39 Kunstlauf-Figurentafeln.

Preis: geheftet 6 ℳ ord.,
eleg. in Leinen geb. 7 ℳ 20 ₰ ord.

In Rechnung 25%, bar 30% und 7/6.
(Einband netto.)

Ich bitte zu verlangen.

Wien, November 1902.

**Alfred Hölder,**
k. u. k. Hof- u. Universitäts-Buchhändler.

# F. Volckmar, Barsortiment, Leipzig u. Berlin.

**No. 10.** Neuaufnahmen. **13. Dezember 1902.**

| Verleger | Berlin | * = **Neuigkeiten 1902.** † = Neu aufgenommene ältere Werke. B in Rubrik **Berlin** bedeutet auf **Berliner** Lager vorrätig. | Einband | Ldnpr. ℳ | Ldnpr. ₰ | Bar ℳ | Bar ₰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M. Leipelt, W. | | *Baer, O., Rund um die Schneekoppe . . . . | O | 20 | — | 15 | — |
| Schulbuchh., L. | | †Bodeusch, P., Perlen deutscher Lyrik . . . . | O | 4 | — | 2 | 50 |
| W. Knapp, H. | | †Eder, J. M., Handbuch der Photographie. III, 1. | L | 8 | — | 6 | — |
| do. | | † — — — III, 2. | L | 9 | — | 6 | 75 |
| V. Continent, B. | | *Erwin, F., Der Südafrikan. Krieg 1899—1902. . | Br | 1 | 50 | 1 | — |
| G. H. Meyer, B. | | *Fischer, W., Die Freude am Licht. Neue Ausgabe in 1 Bd. . . . . | L | 5 | — | 3 | 50 |
| J. Groos, H. | B | *Gaspey-Otto-Sauer-Methode. | | | | | |
| | | Für Deutsche: | | | | | |
| | | Deutsch-ital. Konversationsbuch. (13 Ex. ℳ 16.20) | O | 2 | — | 1 | 35 |
| | | Für Franzosen: | | | | | |
| | | Manuel de conv. en français et anglais. (13 Ex. ℳ 16.20) | O | 2 | — | 1 | 35 |
| | | — — en français, allemand, anglais et ital. (13 Ex. ℳ 30.—) | O | 3 | 60 | 2 | 50 |
| | | Für Russen: | | | | | |
| | | Deutsche Grammatik . . (13 Ex. ℳ 30.—) | O | 3 | 60 | 2 | 50 |
| | | — — Schlüssel . . . . (13 Ex. ℳ 16.20) | OK | 2 | — | 1 | 35 |
| O. Elsner, B. | B | *Goethe, Briefe von Ph. Stein. Bd. III. (11 Ex. ℳ 27.—) | O | 4 | — | 2 | 70 |
| W. Engelmann | | *Hasse, K. E., Erinnerungen aus meinem Leben. | L | 7 | 50 | 5 | 65 |
| Ostdt. Jünglingsbund, B. | | †Hasse, P., Leitfaden f. weibliche Jugendpflege. 1. | O | 2 | 50 | 1 | 90 |
| | | †— — — II. III. à | O | 2 | — | 1 | 50 |
| G. D. W. Callwey. | B | *Hausbuch deutscher Lyrik. Ges. v. F. Avenarius, illustr. von F. P. Schmidt . . . . . | O | 3 | — | 2 | — |
| C. Jügel, Fr. | | †Jügel's Sprachlehrbücher: Lateinische Grammatik von Traut. . . . . (13 Ex. ℳ 48.—) | OK | 6 | — | 4 | — |
| do. | | † — — Schlüssel . . . (13 Ex. ℳ 16.20) | OK | 2 | — | 1 | 35 |
| E. Behrend, W. | B | *Kind, Unser. Einfache Ausg. (9 Ex. ℳ 16.80) | O | 3 | — | 2 | 10 |
| do. | B | * — — Luxusausgabe . . (9 Ex. ℳ 35.85) | O LdG | 6 | — | 4 | 20 |
| Vita, B. | B | *Kipling, R., Märchenbuch. I/II. in 1 Bd. (9 Ex. ℳ 30.40) | O | 5 | 50 | 3 | 80 |
| Dr. u. V.-A., H. | B | *Klimaszewski, W., Meine Kräuterkur. (7 Ex. ℳ 16.80) | O | 4 | — | 2 | 80 |
| Schulbuchh., L. | | *Krey, F., Anleitung zur rationellen Bienenzucht. | O | 3 | 50 | 2 | 35 |
| do. | | †— — Der Obstbaum . . . . . | O | 2 | 50 | 1 | 85 |
| Ph. Reclam | B | *Kugler, F., Geschichte Friedrichs des Grossen. (7 Ex. ℳ 7.50) | O | 1 | 50 | 1 | 15 |
| F. Gottheiner, B. | | *Linde, M., Edvard Munch und die Kunst der Zukunft . . . . . (11 Ex. ℳ 35.—) | OK | 5 | — | 3 | 50 |
| Schünemann, B | | *Lobsien, W., Selige Zeit. Kinderlieder . . . . | O | 3 | — | 2 | 25 |
| Callwey, M. | B | *Meisterbilder. Hrsg. vom „Kunstwart". No. 55—66 (11 Ex. ℳ 1.70) à | | — | 25 | — | 17 |
| do. | B | *— — Vorzugsdrucke. | | | | | |
| | | 9. Raffael, Sixtinische Madonna . . . . . | i. U. | 3 | — | 2 | — |
| | | 10. Cornelius, Nibelungen . . . . . | i. U. | 2 | — | 1 | 30 |
| | | 11. Dürer, Christuskopf . . . . . | i. U. | 1 | — | — | 65 |
| | | 12. Leonardo da Vinci, Mona Lisa . . . . . | i. U. | 3 | — | 2 | — |
| | | 13. Bildnis der Gräfin Potocka . . . . . | i. U. | 3 | — | 2 | — |
| | | 14. Ruisdael, Der Judenkirchhof . . . . . | i. U. | 3 | — | 2 | — |
| H. Grosse, W. | | *Müller, E. J. L., Weimar. Ein Gedenkbuch . . | O | 2 | 40 | 1 | 70 |
| A. Stein, P. | B | *Müller-Bohn, H., Der eiserne Prinz . . . . . | O | 2 | 50 | 1 | 65 |
| Th. Thomas | | *Naske, K., Die Portlandcementfabrikation . . | L | 11 | 50 | 8 | 20 |
| J. Perthes, G. | B | *Perthes, G., Briefe aus China . . . . . | O | 3 | — | 2 | 25 |
| H. J. Meidinger, B. | | *Pistorius, Fr., Tertianerzeit . . . . . | O | 3 | — | 1 | 80 |
| V.-A. u. Dr., H. | B | *Poschinger, H. v., Fürst Bismarck und seine Hamburger Freunde . . . . . | O | 6 | — | 4 | — |
| A. Langen, M. | B | *Reznicek, F. v., Galante Welt. Album . . . . | O | 6 | — | 4 | — |
| G. D. W. Callwey | B | *Richter-Mappe. Hrsg. vom Kunstwart . . . . | Br | 1 | 50 | 1 | — |
| Allg. V-G., M. | B | *Schumacher, Ph. u. J. Schlecht, Das Leben Jesu. In Prunkeinband . . . . . | O | 24 | — | 15 | 50 |
| L. Staackmann | B | *Schumann, J., Otto Ernst . . . . . | Br | 1 | — | — | 70 |
| H. Staadt, W. | B | *Volksbücher, Wiesbadener. | | | | | |
| | | 25. Villinger, H., Knöpfche u. s. w. . . . . | Br | — | 10 | — | 07½ |
| | | 26. Droste-Hülshoff, A. v., Judenbuche . . . | Br | — | 15 | — | 11½ |
| H. Steinitz, B. | | †Weber, R., Das Weib . . . (7 Ex. ℳ 19.70) | O | 4 | 50 | 3 | 15 |
| J. C. B. Mohr, T. | B | †Windelband, W., Präludien . . . . . | L | 7 | 60 | 5 | 75 |
| Schauenburg, L. | | †Wörner P., Orchideen im Lössgrund. Bd. I. II à | OK | — | 50 | — | 35 |
| do. | | † — — — Bd. III. | O | 4 | 50 | 3 | — |
| | | **Französische Literatur.** | | | | | |
| Plon, N., P. | | †Brète, J. de la, Vieilles gens — vieux pays . . | Br | 3 | 50 | 2 | 10 |
| do. | | † — — — — | L | 4 | — | 2 | 80 |
| P. Ollendorff, P. | | †Mirbeau, O., L'abbé Jules . . . . . | Br | 3 | 50 | 2 | 10 |
| do. | | † — — | L | 4 | — | 2 | 80 |
| | | **Musikalien.** | | | | | |
| Schott's S., M. | B | *Liederbuch, Unser. Bd. II . . . . . | OK | 5 | — | 3 | 50 |