



Verlag von Franz Hanfstaengl in München.

Soeben erschien als Doppel-Sonderheft meiner Kunstzeitschrift  
„Die Kunst unserer Zeit“ (14. Jahrg. Lfg. 2/3):

# Anselm Feuerbach

von

Fritz von Ostini.

44 S. in Quartformat mit 12 Lichtdruck-Vollbildern  
und 37 Textillustrationen, wovon zahlreiche in Tondruck,  
nach Original-Aufnahmen der Gemälde und  
Handzeichnungen des Meisters.

In feinem weissem Umschlag mit Golddruck.

Preis Mk. 8.— ord., Mk. 6.— no. bar.  
Freiexemplare 7/6.

Ich kann die Novität nur  
fest bzw. bar liefern.

**E**s existiert so wenig über diese grosse Künstlernatur, dass die Monographie über den zu Lebzeiten verkannten, jetzt aber umsomehr zur Geltung kommenden Maler allenthalben Aufsehen erregen wird. Sie umfasst in nahezu 50 Abbildungen, darunter vielen Handzeichnungen in Faksimile-Reproduktion, die zum Vollendetsten moderner Vervielfältigungstechnik gehören, nahezu das vollständige künstlerische Vermächtnis **Anselm Feuerbach's, wie es in so erschöpfender Weise bisher nicht vorliegt.** Der voller Begeisterung geschriebene Text **Fritz von Ostini's** schildert den künstlerischen Werdegang Feuerbach's, sein Leben, seine Kämpfe und seine Bedeutung als Markstein in der Geschichte der bildenden Künste.

Die Publikation **in billiger Form** wird sich bei Künstlern und Kunstschülern, überhaupt bei allen Gebildeten und Kunstfreunden Eingang verschaffen.

Ich bitte, gefl. **direkt per Post** zu bestellen.

Hochachtungsvoll

München, Dezember 1902.

Franz Hanfstaengl.