Braun & Schneider
Z in München.

Für die bevorstehende **Carneval-Saison** empfehlen wir:

Zur Geschichte der Kostüme.

113 Bogen, enthaltend 452 Kostümbilder aus verschiedenen Jahrhunderten
nach Zeichnungen der ersten Künstler wie:
Louis Braun, W. Diez, Ernst Fröhlich, J. Gehrts, C. Häberlin, M. Heil, Andr. Müller, F. Rothbarth u. A.

Die in diesem Jahre **neu** erschienenen
Bogen 108 bis 113
empfehlen wir besonders zur Komplettierung der Lager-Vorräte.

In **einzelnen Bogen** (auf jedem **vier** Gruppenbilder)
schwarz à Bog. 10 Pf. ord., koloriert à Bog. 20 Pf. ord.
„ 7 „ fest, „ 15 „ fest
„ 6 „ bar „ 14 „ bar
von 24 Bogen an koloriert 12 Pf. bar.

Die **113** Bogen in **einen Band** gebunden
schwarz 13.40 Mk. ord., koloriert 24.20 Mk. ord.,
„ 9.40 „ netto, „ 17.40 „ no.
„ 8.50 „ bar, „ 15.40 „ bar.

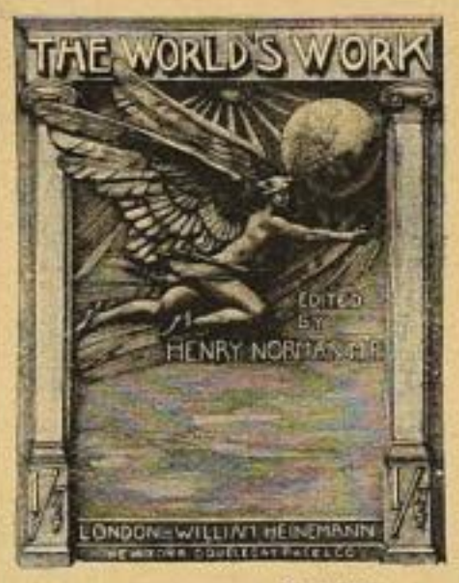
In **zwei Teile** gebunden. I. Teil (50 Bogen)
schwarz 6.— Mk. ord., koloriert 11.— Mk. ord.
„ 4.50 „ netto, „ 8.25 „ no.
„ 4.— „ bar, „ 7.30 „ bar.

II. Teil (63 Bogen)
schwarz 7.30 Mk. ord., koloriert 13.60 Mk. ord.,
„ 5.30 „ netto, „ 10.— „ no.
„ 4.60 „ bar, „ 8.70 „ bar.

München, 29. Dezbr. 1902.

Braun & Schneider.

William Heinemann
Publisher
London W. C. 20 & 21, Bedford Street.



The World's Work

An Illustrated Monthly Magazine of National Efficiency and Social Progress

Founded and Edited by
HENRY NORMAN, M.P.
Author of "All the Russias", "Peoples and Politics of the Far East", „The Real Japan", etc.

Jährlich { 15 Schilling / 15 Mark / 20 Frcs. } pro No. { 1 sh. net / 1 Mark 25 Pf. / 1 Frcs. 50 c. }

No. 2 (January 1903) erscheint am 22. Dezbr.

Bitte um anhaltende thatkräftige Verwendung für dieses schöne Unternehmen und stelle Probehefte von No. 1 gern zur Verfügung; ausserdem effektvolles Plakat und Prospekte in englischer, deutscher und französischer Sprache.

Vertrieb für Deutschland, Oesterreich-Ungarn und Schweiz übernahm die Firma **F. A. Brockhaus** in **Leipzig,** an welche Bestellungen zu adressieren sind.

Kunstverlag **E. Bieber,** Hofphotograph
Berlin W.
Leipziger-Str. 128
Hamburg

Soeben erschien in meinem Verlage:

Photogravure

der letzten Originalaufnahme von

Seiner Majestät
Kaiser Wilhelm II.
in Leibhusaren-Uniform — mit Facsimile

Photogravure von Meisenbach Riffarth & Co. auf ff. Kupferdruckpapier mit echtem Chinarand.

Plattengrösse 57,5×43 cm, Papiergrösse 99×72 cm.

M. 20.— ord., M. 12.— netto.