

KUNST UND KÜNSTLER
MONATSSCHRIFT FÜR
BILDENDE KUNST U. KUNSTGEWERBE



BRUNO CASSIRER, VERLAG,
BERLIN

W. DERFFLINGERSTRASSE 16

Ⓜ

In den ersten Tagen des Januar erscheint:

KUNST UND KÜNSTLER

MONATSSCHRIFT FÜR

BILDENDE KUNST UND KUNSTGEWERBE

REDAKTION: EMIL HEILBUT, CÄSAR FLAISCHLEN

HEFT III: BERLINER SECESSIONSHEFT

Inhalt:

Aufsätze: Emil Heilbut (Herman Helderich) Die Schwarzweissausstellung der Berliner Secession — Turner und Aubrey — Beardsley — Felix Poppenberg, Die Kunst in der Strasse — Kunstberichte aus Berlin, München, Dresden, Köln, Paris, London — Wilh. Bode, Die Sammlung Massarenti (Erwiderung)

Das Heft ist reich geschmückt mit 40 Abbildungen nach:

Toulouse Lautrec, Paul Baum, Th. Th. Heine, L. v. Hofmann, W. Georgi, A. Oberländer, Th. Steinlen, Max Liebermann, Dora Hitz, F. Vallotton, Const. Somoff, Carl Larson, Louis Corinth, Anders Zorn, Puvis de Chavannes, Edouard Manet, Jan Veth, Käthe Kollwitz, Walter Leistikow, Hugo von Habermann.



Dieses Heft eignet sich in ganz ausserordentlicher Weise zur Entfaltung einer intensiven Agitation in den weitesten Kreisen. Das Heft bringt einen Vierfarbendruck nach Toulouse Lautrec, einen Dreifarbendruck des Plakates von Th. Th. Heine: „Die elf Scharfrichter“ und charakterisiert sich durch seine übrige reiche Illustration als eine umfassende Publikation der jetzigen Ausstellung der Berliner Secession; die hervorragendste Ausstellung, die Berlin auf dem Gebiete der Schwarzweiss-Kunst gesehen hat. Ich bitte das Heft rege zu versenden. Es wird sich auch leicht aus dem Fenster verkaufen, zumal ich es mit einem wirkungsvollen Streifen versehe.

Ferner liess ich ein

PLAKAT

herstellen, das sich in leichtester Weise an der Thür oder im Fenster anbringen lässt.
Ich bitte zu verlangen. Ich gebe das Heft gern reichlich à c.