

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1902 ferner:

339. Die Stellung der manuellen Umwandlung in der Therapie der Gesichts- und Stirnlagen. Von W. Thorn.
340. Die Frage der Prophylaxis der Ophthalmoblennorrhoea neonatorum mit Berücksichtigung der Erfolge der Silberacetat-Instillation. Von Elemér Scipiades.
341. Die oberen Luftwege und ihre Infektion. Von A. C. H. Moll.
342. Neuere Untersuchungen über das Wesen der Eklampsie und Gesichtspunkte über die Behandlung der Krankheit. Von Arthur Dienst.
343. Über intrauterine Todtenstarre und die Todtenstarre immaturer Früchte. Von Ludwig Seitz.
344. Über Schleich'sche Wundbehandlung. Von Philipp Bockenheim.
345. Noch einige Worte über den Werth des Argentum aceticum in der Prophylaxe der Ophthalmoblennorrhoea. Von Elemér Scipiades.
- Seubert, Karl**, siehe Atomgewichte der Elemente.
- Verhandlungen** der Gesellschaft für Geburtshilfe zu Leipzig in dem Jahre 1901. Mit zwei Abbildungen. VII, 77 S. 8°. Kart. 1 M.
- ### Staats- und Rechtswissenschaft.
- Noradounghian, Gabriel Effendi**, Recueil d'actes internationaux de l'empire Ottoman. Traités, conventions, arrangements, déclarations, protocoles, procès-verbaux, firmans, bérats, lettres patentes et autres documents relatifs au droit public extérieur de la Turquie. Tome troisième 1856—1878. XXXIV, 577 S. Lex.-8°. Geh. 16 M.
- ### Musikalische Schriften.
- Beihefte** der Internat. Musik-Gesellschaft siehe Kuhn, Die Verzierungskunst in der Gesangsmusik.
- siehe Kroyer, Die Anfänge der Chromatik.
- siehe Schröder, Die symmetrische Umkehrung in der Musik.
- siehe Werner, Geschichte der Kantorei-Gesellschaften.
- Berlioz, Hector**, Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein, herausgegeben von La Mara. Mit einem Bildnis. VI, 184 S. 8°. Geh. 3 M.; geb. in Leinwand 4 M.
- Bruck, Paul**, siehe Wagner, Tristan et Isolde.
- Bulthaupt, Heinrich**, Dramaturgie der Oper. Mit Notenbeispielen, als Anhang zum zweiten Bande, versehen. 2. neu bearbeitete Auflage. 2 Bde. VII, 403 u. IV, 347 S. 8°. Geh. 10 M.; geb. in Leinwand 12 M.; geb. in Halbfranz 13 M.
- Dechevrens, A.**, Études de science musicale. 3 vols. VIII, 491, IV, 435 et IV, 514 S. gr. 4°. Geh. 40 M.
- Les vrais mélodies grégoriennes: Vespéral des diamanches et fêtes de l'année extrait de l'antiphonaire du B. Hartker (Xe siècle). Texte (147 p.) et musique (fasc. I: notation rythmique ancienne 118 p.; fasc. II: notation rythmique moderne. XII, 102 S.) gr. 4°. Geh. 20 M.
- Dost, Br.**, siehe Seydler-Dost, Material.
- Eitner, Rob.**, Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. VI. Band: La-Milleville, Barnaba. IV, 480 Seiten. gr. 8°. Geh. 12 M.; geb. in Leinwand 13 M. 50 S.
- VII. Band: Milleville, Francesco-Pluvier. II, 482 S. gr. 8°. Geh. 12 M.; geb. in Leinwand 13 M. 50 S.
- Bei Subskription auf das vollständige Werk kostet der Band geh. 10 M.
- Ernst, Alfred**, siehe R. Wagner, Tristan et Isolde.
- Fourcaud, L. de**, siehe R. Wagner, Tristan et Isolde.
- Handbibliothek**, Musikalische, siehe Richter.
- Jadassohn, S.**, Die Kunst zu modulieren und zu präluieren. Ein praktischer Beitrag zur Harmonielehre in stufenweise geordnetem Lehrgange dargestellt. 2. Aufl. VIII, 188 S. 8°. Geh. 3 M. 60 S.; geb. in Schulband 4 M. 10 S.; geb. in Leinwand 4 M. 60 S.
- Kroyer, Dr. Theodor**, Die Anfänge der Chromatik im italienischen Madrigal des XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des Madrigals. X, 160 S. gr. 8°. Geh. 6 M.
- A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musik-Gesellschaft. Beihefte. IV.
- Kuhn, Max**, Die Verzierungskunst in der Gesangsmusik des XVI. und XVII. Jahrhunderts (1535—1650). VI, 150 S. 8°. Geh. 4 M.
- A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musik-Gesellschaft. Beihefte VII.
- La Mara**, Musikalische Studienköpfe. 5. Band: Die Frauen im Tonleben der Gegenwart. Mit 24 Bildnissen 3. neu bearbeitete Auflage XI, 380 S. 8°. Geh. 5 M.; geb. in Leinwand 6 M.
- siehe Hector Berlioz, Briefe.
- Liszt, Franz**, Briefe an Carl Gille. Mit einer biographischen Einleitung herausgegeben von Adolf Stern. Mit einem Bildnis Carl Gilles. LXV, 96 S. 8°. Geh. 5 M.; geb. in Leinwand 6 M.
- Sigmann, Berthold**, siehe Clara Schumann.
- Mason, L. B., Zidler, R. L. und Unglaub, R.**, Neue Gesangschule Heft I u II in 1 Bd. Ausgabe für die Schweiz. 2. Aufl. Kart. 1 M.
- Mirus, Adolf**, Das Liszt-Museum zu Weimar und seine Erinnerungen. 3. Aufl., auf Grand amtlicher Ermächtigung. Mit Abbildungen der Heimstätten Liszts und seines Standbildes. XII, 81 S. 8°. Geh. 1 M.
- Mosely, B. L.**, siehe H. v. Wolzogen, guide to the legend poem an music of R. Wagners Tristan.
- Nef, Karl**, Die Collegia Musica in der deutschen reformierten Schweiz, vor ihrer Entstehung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mit einer Einleitung über den reformierten Kirchengesang und die Pflege der Profanmusik in der Schweiz in den früheren Zeiten. VIII, 162 S. 8°. (1897). Geh. 2 M.
- Polak, A. J.**, Über Ton-Rhythmik und Stimmenführung. Neue Beiträge zur Lehre vom Musikalischen Hören. 264 S. 8°. Geh. 8 M.
- Quellen-Lexikon**, Biogr.-bibliogr., der Musiker, s. Robert Eitner.
- Richter, Alfred**, Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre. 17. Aufl. VI, 54 S. 8°. Geh. 1 M.; geb. in Schulband 1 M. 50 S.; geb. in Leinwand 2 M.
- A. u. d. T.: Breitkopf & Härtels Musikal. Handbibliothek, Bd. IV.
- Schlüssel zu dem Aufgabenbuch zu E. F. Richters Lehrbuch der Harmonie. Zum Selbstunterricht. 2. verbesserte Auflage. VI, 239 S. 8°. Geh. 3 M.; geb. in Schulband 3 M. 50 S.; geb. in Leinwand 4 M.
- A. u. d. T.: Breitkopf & Härtels Musikalische Handbibliothek, Bd. IX.