

# Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1902 ferner:

**Richter, Alfred**, Aufgabenbuch zu E. F. Richters Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunktes. 3. Auflage. IV, 64 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 1 *M* 50 *S*;  
geb. in Schulband 2 *M*;  
geb. in Leinwand 2 *M* 50 *S*.

A. u. d. T.: Breitkopf & Härtels Musikalische Handbibliothek, Bd. VII.

**Richter, Ernst Friedrich**, Traité de fugue précédé de l'étude des imitations et du canon. Traduit de l'Allemand par Gustave Sandré. VIII, 193 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M* 80 *S*;  
geb. in Leinwand 5 *M* 80 *S*.

— Traité d'Harmonie théorique et pratique. Traduit de l'Allemand par Gustave Sandré. 6<sup>ième</sup> édition. VIII, 200 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 5 *M*;  
geb. in Leinwand 4 *M*.

**Riemann, Hugo**, Manuel de l'Harmonie. Traduit sur la troisième édition Allemande. XIV, 248 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 6 *M*;  
geb. in Leinwand 7 *M*.

**Riemann, Ludwig**, Einstimmiges Chorbuch. Eine Auswahl von Volks-, volkstümlichen und Kunstliedern für höhere Lehranstalten, Seminarien, Männergesangsvereine und gesellige Kreise. II, 77 S. gr. 8<sup>o</sup>. Kart. 1 *M*.

**Rossberg, Gustav**, Die Königl. Preuss. Armeemärsche und die von Sr. Maj. Kaiser Wilhelm II. besonders verliehenen Märsche u. s. w. Berichtigtes und vervollständigtes Verzeichnis. 35 S. kl. 8<sup>o</sup>. Geh. 50 *S*.

**Runze, Dr. Maximilian**, Die musikalische Legende. (Studie (als Einweisung zu Band XIII und XIV von »Carl Loewes Werken, Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge«.) 14 S. gr. 4<sup>o</sup>. Geh. 50 *S*.

**Sandré, Gustave**, siehe Richter, traité d'harmonie.  
— siehe Richter, traité de fugue.

**Schröder, Hermann**, Die symmetrische Umkehrung in der Musik. Ein Beitrag zur Harmonie- und Kompositionslehre mit Hinweis auf die hier technisch notwendige Wiedereinführung antiker Tonarten im Style moderner Harmonik. V, 128 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 5 *M*.

A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musik-Gesellschaft. Beihefte. VIII.

**Schumann, Clara**, ein Künstlerleben von Berthold Litzmann. I. Band. Mädchenjahre. 1819—1840. Mit drei Bildnissen. VIII, 432 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 9 *M*;  
geb. in Leinwand 10 *M*;  
geb. in Halbfranz 11 *M*.

**Seydler-Dost**, Material für den Unterricht in der Harmonielehre zunächst für Seminarien. Heft 1—3 von Th. Seydler, Heft 4—6 von Br. Dost. Erstes Heft. 4. Auflage. II, 32 S. 8<sup>o</sup>. Kart. 50 *S*.

**Stern, Adolf**, siehe Franz Liszts Briefe an Carl Gille.

**Tiersch, Otto**, Kurze praktische Generalbass-, Harmonie- und Modulationslehre oder: Vollständiger Lehrgang für den homophonen Vokalsatz (streng und frei) in 24 Übungen. (Gegründet auf des Verfassers Harmonie-System.) 2. Aufl. VIII, 80 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 1 *M* 50 *S*;  
geb. in Leinwand 2 *M* 50 *S*.

**Unglaub, K.**, siehe Mason, Neue Gesangschule.

**Unschuld von Melasfeld, Marie**, La main de pianiste. Instructions méthodiques d'après les principes de M. le professeur Leschetitzky pour acquérir un mécanisme brillant et sûr. Avec 44 figures et 55 exemples de musique. X, 89 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 5 *M*;  
geb. in Leinwand 6 *M*.

**Wagner, Richard**, Nachgelassene Schriften und Dichtungen. 2. Aufl. IV, 216 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M* 80 *S*;  
geb. in Leinwand 5 *M* 80 *S*.

— Tristan et Isolde. Drame musical en trois actes. Version française d'Alfred Ernst et de L. de Fourcaud et Paul Bruck. 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> édition. 94 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 1 *M* 60 *S*.

**Werner, Arno**, Geschichte der Kantorei-Gesellschaften im Gebiete des ehemaligen Kurfürstentums Sachsen. VI, 84 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 3 *M*.

A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musik-Gesellschaft. Beihefte. IX.

**Wolzogen, Hans von**, Guide to the legend poem and music of Richard Wagners Tristan and Isolde. Translated and illustrated with extracts from Swinburnes Tristram et Lyonesse etc. by B. L. Mosely, L. L. B. 3<sup>d</sup> Edition. 52 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 1 *M*.

**Zeidler, K. S.**, siehe Mason, Neue Gesangschule.

## Musikzeitschriften.

**Correspondenzblatt** des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland. Herausgegeben von dem Vorstande des Centralausschusses in Darmstadt. 16. Jahrg. 1902. Jährlich 12 Hefte. 2 *M*.

**Deutscher Bühnen-Spielplan**. (Theater-Programm-Austausch) VI. Jahrg. 1901/1902. Monatlich 1 Heft.

Einzelpreis je 1 *M*.

Im Abonnement je 75 *S*.

— Band VI. (Sept. 1901—Aug. 1902.) Geh. 6 *M*;  
geb. in Leinwand 7 *M*.

— Register zum Jahrgang 1901/1902. 2 *M*.

**Konzert-Programm-Austausch**. 1902. Subskriptionspreis für den Jahrgang (nur für beteiligte Anstalten). 15 *M*.

**Monatshefte** für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung unter Redaktion von Robert Eitner. Jahrgang XXXIV. 1902. 9 *M*;

Register zum Jahrgang XXI—XXX 2 *M*.

**Zeitschrift** der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1902/1903. Monatlich 1 Heft.

Abonnementspreis für Nichtmitglieder jährl. 10 *M*.

**Sammelbände** der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1902/1903. Vierteljährlich 1 Band.

Abonnementspreis für Nichtmitglieder 20 *M*.

Mitglieder erhalten beide Publikationen gegen einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 20 *M* kostenfrei zugesandt.

Zum Vertrieb:

**Rivista Musicale Italiana**. Jahrg. IX. Vierteljährlich 1 Heft je n. 3 *M* 60 *S*;

Im Abonnement jährlich 11 *M* 20 *S*.

## Breitkopf & Härtels Musikbücher.

### Abteilung I. Textbibliothek.

Nr. 269. Schmidt-Lug, Hochzeit im Walde. n. 10 *S*.

" 292. Gluck, Echo und Narziß. Deutsch v. Th. Rehbbaum. n. 20 *S*.

" 293. Linel, Francesco, Oratorium. Ital., übersetzt von Carlo Barassi n. 40 *S*.

" 315. Schubert, Franz, Die schöne Müllerin. Liederkreis von Wilh. Müller. n. 10 *S*.

" 316. — Winterreise Liederkreis v. Wilh. Müller. n. 10 *S*.

**Abteilung II. Kleine Konzertführer**. Herausgegeben von Prof. Dr. Hermann Kretschmar.

Nr. 532a. Berlioz, Hector, Faust. Engl. Übersetzung. n. 20 *S*.