

# Verlagsanstalt F. Bruckmann A.G.

## MÜNCHEN

**Kunst des Jahres, Die, Deutsche Kunst-Ausstellungen 1902.** 4<sup>o</sup>. XII u. 200 S. Kart. 4 *M* 50  $\delta$  ord., 3 *M* no. Freixemplare 7/6. 50 Expl. 125 *M* no., 100 Expl. 240 *M* no.

**Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von Friedrich Pecht. Redigiert von F. Schwartz. 4<sup>o</sup>. XVII. Jahrgang Heft 8—24, XVIII. Jahrgang Heft 1—7. Vierteljährlich 3 *M* 60  $\delta$  ord., 2 *M* 52  $\delta$  no. Einzelpreis eines Heftes 1 *M* ord., 70  $\delta$  no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— — XVII. Jahrgang. In Original-Moleskinband 17 *M* 50  $\delta$  ord., 12 *M* 50  $\delta$  no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50  $\delta$ . (Vergriffen.)

— — Einbanddecke für Jahrgang XVII 2 *M* ord., 1 *M* 60  $\delta$  no.

**Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters.** Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen herausgeb. von Dr. Anton Chroust. I. Serie. (Vollständig in 24 Lief.). Gr. Folio. Lieferung 6—9 à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixempl. 13/12.

**„Münchens Niedergang als Kunststadt.“** Eine Rundfrage von Eduard Engels, beantwortet von H. Bahr, B. Becker, H. E. von Berlepsch, M. G. Conrad, C. Gurlitt, G. Hirth, F. von Lenbach, M. Liebermann, R. Muther, H. Obrist, A. Paulus, H. Petersen, H. Rosenhagen, P. Schultze-Naumburg, F. Servaes, F. Stuck, F. v. Uhde u. a. 8<sup>o</sup>. IV u. 92 S. Brosch. 1 *M* 50  $\delta$  ord., 1 *M* 5  $\delta$  no. Freixemplare 11/10.

**Neubau, der, des Bayerischen Nationalmuseums in München.** Herausgegeben mit Genehmigung des Königlichen Staatsministeriums des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten. Gr.-Folio. XI u. 88 S. Text mit 50 autotypischen und 4 lithographischen Abbildungen und 75 Lichtdruck- und 7 Lithographie-Tafeln. Geb. 70 *M* ord., 49 *M* no. Freixempl. 7/6.

**Porträts, Griechische und römische.** Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt, herausgegeben von Friedr. Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gr.-Folio. Lieferung LVI—LVII. à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12.

**Schroeder, Leopold von, Prinzessin Zofe.** Ein indisches Lustspiel in vier Aufzügen nebst einem Vorspiel, frei für die deutsche Bühne bearbeitet. 8<sup>o</sup>. VIII u. 70 S. Brosch. 1 *M* 70  $\delta$  ord., 1 *M* 20  $\delta$  no. Freixemplare 7/6.

— **Sakuntala.** Romantisches Märchendrama in fünf Akten und einem Vorspiel, frei nach Kalidasa für die deutsche Bühne bearbeitet. 8<sup>o</sup>. XIV u. 73 S. Brosch. 1 *M* 70  $\delta$  ord., 1 *M* 20  $\delta$  no. Freixemplare 7/6.

**Schwabe, Frieda, Die Frauengestalten Wagners als Typen des „Ewig Weiblichen.“** 8<sup>o</sup>. VIII u. 160 S. Brosch. 2 *M* 50  $\delta$  ord., 1 *M* 75  $\delta$  no. In Halbleder gebunden 4 *M* 50  $\delta$  ord., 3 *M* 15  $\delta$  no. Freixemplare 11/10.

**Vasenmalerei, griechische.** Auswahl hervorragender Vasenbilder von A. Furtwängler und K. Reichhold. In 6 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Lichtdruck und

ca. 54 Seiten illustriertem Text. Gros-Imperialformat der Text Folio. Lieferung III und IV. à 40 *M* ord., 30 *M* no. Ohne Freixemplare.

Bei Erscheinen der Schlusslieferung, voraussichtlich im Herbst 1903, wird der Preis des Werkes auf 300 *M* erhöht.

**Velazquez, Ein Bilderatlas zur Geschichte seiner Kunst.** Mit Text von Karl Voll. 4<sup>o</sup>. 20 S. u. 47 Bildertafeln. Neue billige Ausgabe. In Leinwandmappe 4 *M* ord., 2 *M* 80  $\delta$  no. 7/6 Exemplare für 16 *M* 80  $\delta$ .

### II. Einzelblätter:

**Braunschweig, Bruckmanns Pigmentdrucke der Herzoglichen Gemäldegalerie in Braunschweig.** Folioformat, nach den Originalen in unveränderlichem Pigmentdruck. Preis unaufgezogen à 1 *M* ord., 60  $\delta$  no. II. (Schluss-) Serie 96 Blatt. Im Jahre 1900 erschienen 282, sodass die ganze Kollektion nunmehr 378 Blätter umfasst.

**Dresden, Bruckmanns Pigmentdrucke der Kgl. Gemäldegalerie in Dresden.** Folioformat, nach den Originalen in unveränderlichem Pigmentdruck. Preis unaufgezogen à 1 *M* ord., 60  $\delta$  no. 1320 Blatt nach Auswahl der Galerie-Direktion.

**München, Meisterwerke der Kgl. Glyptothek.** Photographische Originalaufnahmen in Folioformat. à 1 *M* ord., in Kabinetformat à 50  $\delta$  ord. mit 40% 47 neue Aufnahmen. Die Kollektion umfasst somit 278 Blatt.

Die Folioaufnahmen wurden in photographischem Mattdruck auf starkem Papier (Bromarytkopien) hergestellt, werden aber auf besonderes Verlangen auch in den bisherigen Albumkopien geliefert.

### Bruckmanns Porträt-Kollektion.

No. 305. Ludwig Purtscheller. Photogravüre in Kabinetformat à 1 *M* ord., 60  $\delta$  no.

**Raffaele Santi, Die Sixtinische Madonna in der Königl. Gemälde-Galerie zu Dresden.** Photogravüre Bildgrösse 67×49 cm, Plattengrösse 82×60 cm. Auf China gedruckt, einfarbig 30 *M* ord., 18 *M* no., vielfarbig 60 *M* ord., 36 *M* no.

### III. Vertriebsmaterial:

**Bruckmanns Pigmentdrucke der herzogl. Gemäldegalerie in Braunschweig.** Katalog mit Nachtrag der zweiten Serie. 8<sup>o</sup>. 20 S. brosch. Einzelne Exemplare gratis.

**Bruckmanns Pigmentdrucke der Königl. Gemäldegalerie in Dresden.** Katalog 8<sup>o</sup>. 46 S. brosch. Einzelne Exemplare gratis.

**Kunstblätter der Verlagsanstalt Bruckmann in München.** Kupferstiche, Gravüren, Chromolithographien, Lichtdrucke und Photographien. 28 S. 8<sup>o</sup>. brosch. Einzelne Exemplare gratis.

**Meisterwerke der Königl. Glyptothek in München.** Katalog mit Nachtrag 1902. 8<sup>o</sup>. 15 S. brosch. Einzelne Exemplare gratis.

**Verzeichnis der Frühjahrsnova 1902.** 8<sup>o</sup>. 8 S. brosch. Einzelne Exemplare gratis.

**Verzeichnis der Herbstnova 1902.** 8<sup>o</sup>. 15 S. brosch. Einzelne Exemplare gratis.