

Friedrich Pu tet in Regensburg.

Fröhlich, J. G., Orgelschule f. kathol. Lehrerbildungsanstalten. qu. 4°. 4 M n.; geb. 5 M *n.
 Haan, Alphons, 10 Weihnachtsgesänge f. 3 gleiche St. Part. 80 δ n. St. 72 δ n. 8°.
 Niedhammer, J., Tu es Petrus. Chor zu 8 Männer- u. Frauenst. Part. u. St. 2 M n.

Reform-Verlag in Haimhausen.

Palm, Gottfried, Das Gebet Jesu, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 δ.

Max Schimmel in Berlin.

Rosenthal, Arthur, Erinnerung an Alt-Heidelberg. Walzer f. Pfte. 1 M 80 δ.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Bériot, Ch. de, Op. 118. Träumerei (Rêveuse) f. V. m. Pfte. 80 δ n.
 — Air varié No. 6 (Op. 12) f. V. m. Pfte. (L. Pagels.) 80 δ n.
 Campagnoli, B., Romanze f. V., od. Vla od. Vcello. m. Harm. (od. Org.) à 80 δ n.
 Chopin, F., Op. 64. No. 1. Minuten-Walzer f. Fl. m. Pfte. 80 δ n.; m. Orch. 1 M 50 δ n.
 Concert- u. Ballabende, Wiener. (Der kleine Concertist.) Heft 1—6. Ausg. f. Orch. à 2 M 50 δ n.; f. Streichquartett. à 1 M 50 δ n.
 Eichborn, H., Op. 50. Letzter Gruss, f. Horn m. Pfte. 80 δ n.; m. Orch. Part. u. St. 2 M n.
 — Op. 51. Mamsell Kathi's Hochzeitmarsch f. Pfte. 80 δ n.; f. Orch. od. Harmoniemusik. Part. u. St. 3 M.
 Händel, G. F., Largo f. Fl. od. Clar. m. Harm. (od. Org.) à 80 δ n.
 Heidrich, M., Op. 17. Variationen üb. ein ungar. Volkslied f. Fl. u. Pfte. 1 M 80 δ.
 Klemcke, L., Orchesterstudien f. Oboe. Heft 3. 4. à 1 M 50 δ n.
 Klimesch, J., Potpourris f. V., Vcello u. Pfte: Deutsche Lieder. — Alt Heidelberg, du Feine. — Die Wiener Stadt in Lied u. Wort. à 2 M n.; f. Salonorch. 3 M n.
 Marinkovič, K., Op. 15. Jeny-Jeny, Polka française f. Pfte. 60 δ n.
 Mercadante, S., Salve Maria. Andante religioso f. Fl., V. u. Pfte — f. Fl., Vla u. Pfte — f. Fl., Vcello u. Pfte. à 1 M n.
 Messenger André, Entr'act (3. Act) aus „Die Brautlotterie“. Ausg. f. Orch. Part. u. St. 2 M 50 δ n.; f. Streichquintett. 1 M 50 δ n.; f. Streichquartett. 1 M 20 δ n.; f. Streichquartett u. Pfte. 1 M 80 δ n.; f. Salonorch. 1 M 80 δ n.; f. V., od. Vcello od. Fl. m. Pfte. à 1 M 20 δ n.
 Mozart, W. A., Adagio aus dem Concert (G) f. Fl. u. Pfte, m. Cadenz v. R. Tillmetz. 1 M 20 δ n.
 — Sonate (f. Fag. u. Vcello). Ausg. f. Vcello u. Vla. (L. Szuk.) 1 M n.; f. Clar. (B) u. Vla od. Vcello. à 1 M n.; f. Fag. u. Clar. od. V. à 1 M n.
 Müller, Fr., u. Otto Schilling, Orchesterstudien f. Clar. Heft 1. 1 M 50 δ n.
 Pagels, L., Orchesterstudien f. Viola. 4 Hefte. à 1 M 50 δ n.
 Pleyel, J., Op. 48. Sechs Duette f. 2 V. (L. Pagels.) 80 δ n.
 Schilling, Otto, Orchesterstudien f. Clar. aus Werken f. Harmoniemusik. Heft 1—4. à 1 M 50 δ n.
 Schumann, Rob., Op. 120. Romanze a. d. Symphonie No. 4, f. Fl. u. Pfte arr. v. P. Wetzger. 80 δ n.
 — Einsame Blumen (aus den Waldscenen) f. Fl., od. Clar. od. Horn m. Quartett. à 1 M 20 δ n.; m. Pfte. à 60 bis 80 δ n.
 Solobuch f. Contrabass. Die hohe Schule des Contrabass-Spieles. Bd. 1. 2 M n.
 Tulou, J. L., Op. 91. Concertstück No. 9 f. Fl. m. Pfte. (P. Wetzger.) 1 M 50 δ n.
 Verrimst, V. F., Air populaire f. 3 Contrabässe. 2 M n.
 Wetzger, Paul, Op. 33. Am Waldesbach. Idylle f. Fl. m. Pfte. 1 M n.; m. Orch. 2 M 50 δ n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Bach, J. S., 30 Instructive Pieces. Selected and transcr. f. Pfte by Carl Faelten. 5 M n.
 Swift, Newton, 3 Compositions f. Pfte. No. 1. Norsk. 1 M 60 δ.
 No. 2. Melody. 1 M 20 δ. No. 3. Amourette. 2 M.

H. Schröder Nachf. in Berlin.

Wolff, Blanca, Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Frühlingsstürme. Wilde Rose. Wie mein Liebster so lustig.) 1 M 50 δ.

Carl Simon, Musikverlag in Berlin.

Kleffel, Arno, Op. 6. No. 10. Marsch der Wichtelmänner, arr. v. O. Wellmann. Ausg. d: f. Pfte, marschmässig. 1 M. e: f. Pfte u. V. 1 M 30 δ. f: f. Pfte u. Fl. 1 M 30 δ. g: f. Salonorch. 2 M n. h: f. Pfte zu 4 Hdn, V. u. Vcello. 1 M 80 δ. l: f. Pfte u. Harm. 1 M 50 δ. m: f. Pfte, V. (Fl.) u. Harm. 1 M 80 δ. n: f. Pfte zu 4 Hdn, marschmässig. 1 M 20 δ. o: f. Pfte zu 4 Hdn u. Harm. 1 M 70 δ. p: f. Pfte zu 4 Hdn, Harm. u. V. 2 M. q: f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M 60 δ. r: f. Pfte, V., Vcello u. Harm. 2 M 10 δ.

Albert Stahl in Berlin.

Brandt-Caspari, A., 10 Duette f. S. u. A. m. Pfte. 1 M 50 δ n.

W. Sulzbach in Berlin.

Kunert, Alex., Op. 3. Ave Maria f. Männerchor u. S.-Solo. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 δ n.
 Schumann, Rob., Op. 67. No. 2. Schön Rohtraut, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.
 Thiel, Carl, Op. 2. Zwei sehr leichte geistliche Gesänge f. Männerchor od. Quartett. (Gott ist die Liebe. Lobe den Herrn, meine Seele.) Part. u. St. 1 M 40 δ.
 — Op. 25. Erlöser-Messe f. 2 Knaben (od. Frauen-) u. 4 Männerst. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 60 δ n.

P. J. Tonger in Köln a Rh.

Bungart, H., Op. 107. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Vom dummen Dirnlein. No. 2. Es streben zum Himmel die Berge so kühn. à 1 M.
 — Kinder-Klavierschule nach den „100 Erholungen“ u. anderen Werken v. C. Czerny verfasst. qu. 8°. Kart. 1 M *n.
 Marschner, H., Op. 184. No. 4. Trennung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 δ.
 Oertling, Julius, Rheingauer Gebet, f. Männerchor m. T.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ.

•Universal-Edition• A. G. in Wien.

Beethoven, L. v., Streichquartette (Op. 130, 131) f. Pfte zu 4 Hdn. (Brandts Buys.) 2 M.
 Hummel, J. N., Op. 74. Septett f. Pfte zu 4 Hdn. (Fr. Spigl.) 2 M.
 Kommersbuch der deutschen Studenten f. Pfte (m. Text) hrsg. v. Ed. Kremser. 1 M 50 δ.
 Lied im Volke, das, (Liederschatz). Sammlung v. 200 Lieblingsliedern des deutschen Volkes m. Anhang v. 60 Liedern aus den Alpen, (Ed. Kremser.) 3 M.
 Schumann, Rob., Op. 10. 6 Etudes de Concert f. Pfte nach den Capricen v. Paganini. (Ed. Schütt.) 1 M 50 δ.
 — Op. 15. Kinderscenen f. Pfte zu 4 Hdn. (J. Erney.) 1 M.
 — Op. 44. Klavierquintett f. Pfte zu 4 Hdn. (J. Erney.) 1 M 50 δ.
 — Op. 47. Klavierquartett f. Pfte zu 4 Hdn. (J. Erney.) 1 M 50 δ.
 — Sämtliche Duette f. 2 Singst. m. Pfte. (R. Hirschfeld.) 1 M 50 δ.
 Tschaikowsky-Album. Berühmte Klavierstücke. (P. de Conne.) 2 M.

Fr. A. Urbánek in Prag.

Fibich, Zdenko, Op. 56. Malerstudien, f. Pfte. 2 Hfte. à 3 M.
 — Op. 57. Stimmungen, Eindrücke u. Erinnerungen. 4. Reihe. Heft 1—3. à 4 M.

Josef Weinberger in Leipzig.

Lehar, Franz, Der Rastelbinder. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: No. 1. Die beiden Kameraden. Marschlied. 1 M 50 δ.
 No. 2. Wenn zwei sich lieben. 1 M 50 δ. No. 3. Quadrille (Pfefferkorn-Susa). 2 M. No. 4. Hast es net g'seh'n. 1 M 50 δ.
 — f. Pfte: Potpourri No. 1. 2. à 2 M 50 δ. Rastelbinder-Walzer. 2 M. Die beiden Kameraden. Marsch. 1 M 50 δ. Rastelbinder-Quadrille. 2 M.

Carl Winkler in Brünn.

Habel, Ferd., Scheiden, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 35 δ.
 Hügel, Robert, Graf Grundmann-Marsch f. Pfte. 1 M 25 δ.
 — Illusionen-Walzer f. Pfte. 2 M.