

- Eisenbahn-Technik. III. Unterhaltung und Betrieb der Eisenbahnen. (Wiesbaden, C. W. Kreidel.)
- Блюмъ, Баркгаузенъ и фонъ Борисъ. Содержаніе и эксплуатация желѣзн. дорогъ. Содержаніе ж. д. и пр. Пер. и пр. Н. Б. Богуславскій. Изд. К. Л. Риккеръ. 4°. Petersburg. 3000 Ex. Erscheint bandweise. (1. Bd. 262 S. mit Abbildgn. u. Tafeln. R. 3.50.)
- Eisenhans, Psychologie und Logik. (Leipzig, Göschen)
- Эльзенгансъ, Т. Основы психологии и логики (введеніе въ философію). Пер. съ нѣм. А. А. Мейера. Изд. А. Ю. Маноцковой. 8°. Petersburg. 276 S. 2400 Ex. 85 Kop.
- Fischer, Vorlesungen über Bakterien. (Jena, G. Fischer)
- Фишеръ, А. Лекціи о бактеріяхъ. Пер. А. В. Генерозова съ предисловіемъ и пр. 8°. Moskau, Buchdr. Balandin. 341 S. 3000 Ex.
- Fischer, der praktische Seifensieder. (Leipzig, Voigt)
- Фишеръ, Г. Практическій мыловаръ. Практич. руководсто къ фабрикации всѣхъ сортовъ мыла и пр. Пер. съ 6-го нѣм. изд. В. Дмитриева. 2-е изд., В. И. Губинскаго. 8°. Petersburg. 240 S. 3000 Ex. R. 1.35.
- Förster, die Eisenkonstruktionen der Ingenieur-Hochbauten. (Leipzig, W. Engelmann)
- Ферстеръ, М. Металлическія конструкии гражданскихъ сооружений. Стрѣла, колонны и пр. Пер. съ нѣм. А. Н. Евремова и В. С. Лаврова. Подъ ред. Н. Н. Митинскаго. Изд. И. И. Базлова. 8°. Petersburg. 3150 Ex.
- Erscheint in Abteilungen. (I. 75 S. mit Abbildgn.; II. 70 S. mit Tafel. à 75 Kop.)
- Friedberger u. Fröhner, Lehrbuch d. speciellen Pathologie und Therapie der Haustiere. (Stuttgart, Enke.)
- Фридбергеръ, Ф., и Е. Фрэнеръ. Учебникъ клинич. методовъ изслѣдованія для ветеринарныхъ врачей и пр. Пер. со 2-го изд., журн. „Ветеринарная Библиотека“. 8°. Petersburg. 522 S. mit Abbildgn. 1200 Ex. R. 2.75.
- Fulda, Launen des Herzens.
- Фульда, Л. Причуды сердца. Комедія въ 4-хъ дѣйств., пер. въ стихахъ Лоло (Л. Мунштейна). Изд. С. Разсохина. 8°. Moskau. 140 S. 630 Ex. R. 1.—
- Garborg, der verlorne Vater. (Berlin, S. Fischer.)
- Гарборгъ, А. Utracony ojciec, przekład z niem. 8°. Warschau, Verlagsverein. 80 S. 80 Kop.
- Gerwien, der Festungskrieg. (Berlin, Liebel.)
- Гервинъ, Крѣпостная война. Пер. съ нѣм. Елчанинова. 8°. Petersburg, Buchdr. Landau. 212 S. mit Zeichngn. 500 Ex. R. 1.—
- Gesundheitsbüchlein. (Berlin, J. Springer.)
- Świętochowski, I. Zasady higieny, wskazówki popularne pielegnowania zdrowia, z oryginału wydanego przez berlinski urząd zdrowia, wolny przekład. 8°. Warschau, Gebethner & Wolff. XI, 260 S. mit Abbildgn. 70 Kop.
- von Giżycki, Strategisch-taktische Aufgaben. (Leipzig, Zuckschwerdt & Co.)
- Гижыцки, фонъ. Сборникъ стратегическихъ задачъ. Книга I-я. Пять задачъ съ рѣшеніями и 5-ю планами. Пер. съ нѣм. Наградскаго. 8°. Rjasan, Buchdr. Malaschkin. 69 S. 500 Ex.
- Goethe, Faust.
- Гёте, Фаустъ. Трагедія. Въ переводѣ и объясненіи А. Л. Соколова. 8°. Petersburg, Buchdr. Brüder Pantelejew. 384 S.
- Goethe, Hermann und Dorothea.
- Гёте, В. Германъ и Доротея. Эпическая поэма. Пер. съ нѣм. Южно-русс. книгоизд. Ф. Югансона. 16°. Kiew. 95 S. 3100 Ex. 25 Kop.
- Goethe, Reineke Fuchs.
- Бутковскій, Я. Рейнеке-Лисъ. Заимствовано изъ поэмы Гёте. 4°. Petersburg, Buchdr. Jewdokimow. 120 S. 1500 Ex. R. 1.50.
- Grillparzer, Weh' dem, der lügt.
- Грильпарцеръ, Фр. Biada kłamcy, komedya w 5 aktach, przeł. J. Kasprowicz. 8°. Lemberg, H. Altenberg. 151 S. K. 1.50.
- Grimm, Gebr., Märchen
- Гатцукъ, В. А. Сказки, излож. по сборнику Я. и В. Гриммовъ. Изд. 2-е, А. Ступина. 8°. Moskau. 43 S. 4800 Ex. 20 Kop.
- Grünwald, Atlas der Krankheiten der Mundhöhle. (München, J. F. Lehmann.)
- Грюнвальдъ, Л. Атласъ и основы болѣзней полости рта, зѣва и носа. Пер. со 2-го изд., перераб. В. Ф. Зибольда. Изд. журн. „Практическая медицина“. 16°. Petersburg. 250 S. mit 42 Tafeln. 1500 Ex.
- Günther, Einführung in das Studium der Bakteriologie. (Leipzig, G. Thieme.)
- Гюнтеръ, С. Wstęp do nauki bakterjologii ze szczególnem

uwzględnieniem techniki mikroskopowej, z niem. przeł. A. Zurakowski. 8°. Warschau, E. Wende & Co. III, 552 S. mit Abbildgn. R. 2.—

Gürich, das Mineralreich. (Neudamm, J. Neumann.)

Гюрихъ, Г. Минеральное царство. Пер. съ нѣм. съ дополн. С. М. Сазонова. Дополненія по почвовѣдѣнію П. В. Огонькаго. Изд. Акц. Общ. Брокгаузъ-Ефронъ. 4°. Petersburg. 164 S. mit Karte, Taf. u. Abbildgn. 5000 Ex.

Haberl, Theoret. und prakt. Anweisung zum Gregorian. Kirchengesang. (Regensburg, Pustet.)

Хаберль, Х. F. Elméleti és gyakorlati útmutató, Gregorian — egyházi éneke. Papok, organisták és kantorok számára. A 12. kiadás után nemetből ford. a pecsi Szent Pál tarsaság. 3. Aufl. 8°. Fünfkirchen. 280 S. K. 2.80.

(Fortsetzung folgt).

Kleine Mitteilungen.

Photographie ohne Licht.— Als wissenschaftliche Entdeckung von großer praktischer Bedeutung scheint sich der Versuch zu bewähren, den der Leiter des physikalisch-chemischen Instituts in Leipzig, Herr Geheimrat Professor Dr. Ostwald, in Gemeinschaft mit Herrn Dr. Oskar Gros mit gutem Gelingen durchgeführt hat. Es handelt sich um die Erzielung photographischer Bilder ohne Mitwirkung des Lichts. Am 19. Dezember 1902 sprach Herr Dr. Gros im Hörsaal des Instituts vor einer zahlreichen Versammlung von Fachmännern der Photographie und des Buchgewerbes über diese aufsehenerregende Erfindung. Ähnlich wie das Licht haben gewisse Stoffe (Katalysatoren) die Eigenschaft, freiwillig verlaufende chemische Prozesse zu beschleunigen. Nun sind alle in der Photographie verwendeten chemischen Reaktionen freiwillige, das heißt, von selbst, auch im Dunkeln verlaufende, deren Geschwindigkeit durch das Licht nur erhöht wird. Es haben also Katalysatoren in dieser Hinsicht die gleiche Wirkung wie das Licht. Ein aus Katalysatoren, wie beispielsweise Platin oder Silber hergestelltes Bild kann unter geeigneten Bedingungen ebenso zur Bilderzeugung benutzt werden wie ein photographisches Negativ. Welche durchgreifende Aenderungen die Durchführung dieses Gedankens für die Praxis bringen muß, dürfte jedermann empfunden haben, der dem Vortrag beiwohnte. Herr Dr. Gros erläuterte seine Ausführungen durch Vorführung zahlreicher Experimente. Überraschend wirkte es, als er vor den Augen der Versammlung Bilder von einem photographischen Negativ ohne Hilfe des Lichts herstellte. Die Geschwindigkeit der Bilderzeugung übertrifft bei weitem die der photographischen Positivverfahren. Außerdem hat das neue Verfahren den in gesundheitlicher Hinsicht wichtigen Vorzug, daß alle Vorrichtungen bei vollem Tageslicht ausführbar sind, da ja das Licht dabei keine Rolle spielt. Es sind also sowohl der Photograph als auch der Reproduktionstechniker vollkommen unabhängig vom Licht. Die zahlreichen Bildproben, die der Vortragende vorlegen konnte, zeigten, daß das neue Prinzip an Mannigfaltigkeit nichts zu wünschen übrig läßt. So sei erwähnt, daß die „Katalypie“, wie das neue Reproduktionsverfahren genannt worden ist, nicht nur die sämtlichen, dem Photographen bereits bekannten Verfahren ersetzen kann, sondern auch eine Anzahl neuer Methoden zur Erzeugung von Bildern bringt, die es dem Photographen möglich machen werden, in kürzester Zeit Bilder in den verschiedensten Farben und Farbtönen ohne Licht herzustellen.

Patent-, Muster- und Markenschutz. — Dem Reichstag sind ein am 4. Juni v. J. in Rom zwischen dem Reich und Italien geschlossenes Abkommen zur Abänderung des Übereinkommens vom 18. Januar 1892, betreffend den gegenseitigen Patent-, Muster- und Markenschutz, und ein am 26. Mai v. J. in Bern zwischen dem Reich und der Schweiz geschlossenes Abkommen zur Abänderung des Übereinkommens vom 13. April 1892, betreffend den gegenseitigen Patent-, Muster- und Markenschutz, nebst einer erläuternden Denkschrift zugegangen. Der Wortlaut dieser Verträge und Denkschriften ist im Deutschen Reichsanzeiger Nr. 304 vom 29. Dezember 1902 mitgeteilt.

Unterstützungsverein Deutscher Buchhändler und Buchhandlungsgehülfen. — Die Verlagsfirma Ernst Reils Nachfolger G. m. b. H. in Leipzig hat aus Anlaß des fünfzigjährigen Bestehens ihres Familienblatts „Die Gartenlaube“ auf Veranlassung von deren Herausgeber, Herrn Geheimen Kommerzienrat Adolf Kröner, dem Unterstützungsverein Deutscher Buchhändler und Buchhandlungsgehülfen den reichen Betrag von fünftausend Mark zur Förderung der segensreichen Thätigkeit des Vereins zugewendet.