

Neue Musikk-literatur!

Am 15. Januar erscheint:

Ⓩ

Studienblätter eines Musikers

von

Paul Marsop

Ein Band von 500 Seiten in eleganter Ausstattung
Umschlag von Carl Zander

Marsop ist bekanntlich einer der geistreichsten Musik-Aesthetiker und -Kritiker der Gegenwart. Aus seinem Werke, das von grundlegender und überragender Bedeutung ist, geben wir hiermit nur den Inhalt an:

Vorspiel	Bayreuther Randzeichnungen
Zur antiken Tragödie	I. Bayreuth an der Jahrhundertwende
Vom Geistreichen in der Musik	II. Der fliegende Holländer
Don Giovanni	III. Tannhäuser
Das Recht der Lebenden	IV. Lohengrin
Gegen Theater- und Musikausstellungen	V. Der Ring des Nibelungen
	Der Musiksaal der Zukunft

Preis bis zum Erscheinungstage (nur für Barbestellungen!)

geheftet M. 4.—	} <i>Freiexemplare: 7/6, Rabatt: 40%.</i>
gebunden M. 5.—	

Nach Erscheinen geheftet M. 5.—, gebunden M. 6.—.

Wir geben diese Novität auch gemischt 9/8 mit

Arthur Seidl, Wagneriana, 3 Bände, komplett geh. M. 12.—, geb. M. 15.—
einzeln geh. à M. 5.—, geb. à M. 6.—

Kalischer, Neue Beethovenbriefe, II. Tausend, geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Istel, Richard Wagner im Lichte eines zeitgenöss. Briefwechsels, geh. M. 1.—

Seidl, Moderne Dirigenten, geh. M. 0.75

Urban, Strauss contra Wagner, II. Aufl. geh. M. 1.—

Schuster & Loeffler, Berlin SW. 11.