

Verlag von Seemann & Co., Leipzig.

Ⓩ

In Kürze erscheint:

# PLASTISCH-ANATOMISCHER HANDATLAS

für

Akademien, Kunstschulen und zum Selbstunterricht

von

**Dr. Fritz Schider**



## Stimmen der Presse:

Ein durchaus empfehlenswertes Buch, das mit grosser Freude zu begrüßen ist. Gerade an billigen und doch dabei anschaulichen Darstellungen der plastischen Anatomie fehlt es recht bei uns. — Schiders Werk gehört auf jeden Fall zu den besten, die wir besitzen, und ist bei seinem billigen Preise auch wohl allgemein zugänglich etc.

**Kunst für Alle.**

Es sind schon viele Versuche gemacht worden, Künstlern das Studium anatomischer Lehrbücher zu erleichtern und auf das unumgängliche Mass zu beschränken. Noch niemals ist diese schwierige Aufgabe so gründlich gelöst worden, wie in dem Schider'schen Handatlas, worin ein Künstler und Lehrer zugleich auf Grund seiner pädagogischen Praxis alles zusammengefasst hat, was wissenschaftlich und notwendig ist, und somit dem Künstler die Grundlage gewährt, auf der er mit voller Sicherheit schaffen kann. — Der Anfänger darf sich mit ruhiger Zuversicht diesem Führer anvertrauen und auch der fertige Künstler darf gewiss sein, in zweifelhaften Fällen hier eine zuverlässige Auskunft zu finden.

**Berliner Architekturwelt.**

Ein wahrhaft musterhaftes anatomisches Werk für Künstler, — musterhaft in der strengen Auswahl des für den Künstler Notwendigen, in der ausgezeichneten Gruppierung und Anordnung des Stoffes und den präzisen sachlichen Erläuterungen. — Es ist praktisch durch und durch und wird dem Künstler eine Quelle der Anregung und Belehrung, sowie ein nie verlegener Ratgeber auf dem schwierigen Gebiete der Anatomie sein. **Illustrierte Zeitung (Leipzig).**

... Ein wertvolles und billiges Lehrmittel, das wir angelegentlich jedermann empfehlen, der sich in das Gebiet der Kunst-anatomie einarbeiten will. **Schweizer Zeitung.**

... Ein jedenfalls sehr willkommenes Lehr- und Nachschlagebuch für Künstler, aber es wird auch von Freunden der anatomischen Wissenschaft nicht ohne Nutzen studiert werden. Es sei auf das Wärmste empfohlen. **Nationalzeitung.**

Zweite, um 16 Tafeln vermehrte Auflage.

Hundertsechzehn Tafeln, z. T. zweifarbig, und Text,

*4<sup>o</sup>. Auf starkem, elegantem Papier.*

*Preis 10 Mark, gebunden 12 Mark.*

In Rechnung mit 25<sup>o</sup>%, bar mit 30<sup>o</sup>% und 11/10.

Barbestellungen im Erscheinungsjahr (also bis 31. Dez. 1903) expedieren wir mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>%.



Dieses, mit grösster zeichnerischer Sorgfalt und anatomischer Genauigkeit ausgeführte Werk, welches der Verfasser als eine Frucht zwölfjähriger Arbeit, gestützt auf eine zwanzigjährige Lehrthätigkeit, darbietet, hat ungeteilte Anerkennung gefunden, sodass sich jetzt bereits eine 2. Auflage nötig machte. Trotzdem das Werk um 16 Tafeln vermehrt wurde, liessen wir den alten Ladenpreis bestehen.

Für den modernen Künstler und Kunstgewerbetreibenden, der mehr sein will als ein blosser Handlanger und Kopist, ist dieses reichhaltige, aufs beste ausgestattete Werk eine *Quelle der Anregung* und ein sicherer, nie um Auskunft verlegener *Ratgeber* und *Führer* auf dem schwierigen Gebiete der Anatomie.

**Buchhandlungen mit Reisevertrieb sei dieses leicht verkäufliche Werk ganz besonders empfohlen.**

Leipzig.

**Seemann & Co.**  
Verlagsbuchhandlung.