

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., 6 Trios f. Pfte, V. u. Vla nach Flötensonaten u. anderen Vorlagen bearb. v. B. Todt. Heft 4-6. à 4 M 80 δ n. (Commissions-Verl.)
- Beethoven, L. v., Adagio cantabile aus dem Septett (Op. 20) f. Harm. u. Pfte bearb. v. K. Kämpf. 2 M 60 δ .
- Ouv. Fidelio (Op. 72) f. Salonorch. arr. v. Rich. Lange. 4 M 50 δ n.
- Berlioz, H., Op. 8. Träumerei u. Caprice. Romanze f. V. u. Orch. Part. 2 M n.; Ausg. f. V. m. Pfte. 1 M 30 δ .
- Op. 18. No. 3. Trauermarsch f. d. letzte Scene des Hamlet f. Orch. Part. 3 M n.
- Sylphentanz aus »Faust's Verdammung« f. Harm., Pfte u. Vcello (od. V.) bearb. v. K. Kämpf. 2 M 60 δ .
- Chor der Magier. Orch.-St. 4 M 50 δ n.
- Trojanischer Marsch aus »Die Einnahme v. Troja« f. Orch. Part. 4 M n.
- Bie, Oscar, Die goldene Thüre, f. 1 Singst. m. Normal-Harm., deutsch u. engl. 1 M.
- Bühnen-Spielplan, deutscher. Theater-Programm-Austausch November 1902. 1 M *n.
- Chopin, F. v., Op. 22. Andante und Polonaise f. Pfte u. Orch. (X. Scharwenka.) 6 M 90 δ n.
- Cleve, Halfdan, Op. 3. Concert f. Pfte m. Orch. Part. 15 M n.
- Francke, Rich., Op. 46. Abendruh (Sächsisch) f. 1 Singst. m. Normal-Harm. 1 M.
- Gerlach, Th., Op. 24. Vier Märchenstücklein f. Normal-Harm. No. 1. Harlekins Einzug am Königshofe. No. 2. Die Heinzelmännlein sind wach. No. 3. Kind vor der Höhle des Riesen. No. 4. Ein Puppenwalzer. à 1 M.
- Halóvy, F., Ouv., Die Jüdin f. Orch. 8 M 70 δ n.
- Händel, G. F., Leichte Stücke f. Pfte. Instruktive Ausg. v. C. Kühner. 1 M 50 δ .
- Hassenstein, P., Op. 81. Romanze f. Harm. u. Pfte. 2 M 60 δ .
- Haydn, Jos., Arie f. B. (Nun scheint in vollem Glanze) aus »Die Schöpfung«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 5 M 10 δ n.
- Kämpf, Karl, Op. 17. Drei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Hinterm Deich. No. 2. Pfingstlied. No. 3. Klingender Frühling. à 1 M.
- Kellermann, A., Op. 37. Trauungsgesang f. 1 tiefe Singst. m. Normal-Harm., deutsch u. engl. 1 M.
- Klassisches u. Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke f. Pfte. u. V. 4. Reihe. 4 M.
- Marschner, H., Ouv. Hans Heiling f. Orch. 6 M 90 δ .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Arie f. T. (So ihr mich von ganzem Herzen suchet) aus »Elias«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 2 M 70 δ n.
- Arie f. B. (Gott sei mir gnädig) aus »Paulus«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 3 M 30 δ .
- Meyerbeer, G., Ouv. Die Afrikanerin, f. Orch. 9 M 60 δ n.
- Mozart, W. A., Arie f. B. (In diesen heil'gen Hallen) aus »Die Zauberflöte«. Gesangsst. m. Pfte 50 δ n. Orch.-St. 3 M n.
- Renaissance, musikalische Ausgewählte Werke f. gem. Chor, hrsg. v. O. Fiebach. Heft 3. Part. 8^o. 45 δ n.
- Röntgen, Julius, Op. 43. Altniederländische Kriegs- u. Siegeslieder nach Adr. Valerius, f. T.- u. B.-Solo, Männerchor u. Org. Chorst. 8^o. 1 M 20 δ n.
- Schubert, Franz, Op. 81. No. 2. An die Laute, m. Orch., bearb. v. F. Mottl. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Part. 1 M n. St. 2 M 40 δ n.
- Sinigaglia, L., Op. 20. (Concert (A) f. V. m. Pfte. 6 M.
- Sitt, Hans, Schulausg. neuerer Violin-Litteratur m. Pfte. 3. Stufe (1. 2. u. 3. Lage). No. 203. Longo, Wiegenlied. No. 204. Reinecke, Romanze (Op. 43. No. 1). No. 205. Sitt, Op. 10. No. 1. Namenlose Blätter. No. 206. Tardif, L., Caprice. à 1 M 30 δ .
- Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale. Neue Folge. Nr. 21. Gibbons, O., What is our life — Was ist das Leben, f. 2 S., A., T. u. B. Part. gr. 8^o. 50 δ n.
- Stamitz, Joh., Op. 1. 6 Orchester-Trios f. 2 V. u. Vcello m. Basso continuo, f. den prakt. Gebrauch bearb. v. H. Riemann. (Collegium musicum.) No. 1 (C). No. 2 (A). No. 3 (F). Pfte-St. à 3 M n. Jede Streichst. 60 δ n.
- Wagner, Rich., Elsas Ermahnung an Ortrud aus »Lohengrin«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 5 M 40 δ n.
- Zoellner, Heinrich, Op. 83. Waldphantasie f. gr. Orch. Part. 9 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Marlier, A., Poëme romantique p. Chant et Piano. 1 M 30 δ .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte (F, A) f. Salonorch. gr. 8^o. 1 M 50 δ n.

Verlag „Dreililien“ in Berlin.

- Zumsteeg, J. R., »Wie leuchtet mir die Sonne« f. 1 Singst. m. Pfte. qu. 4^o. 1 M n.

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

- Grünebaum, Herm., Op. 5. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Des Wilden Klage. 1 M 20 δ . No. 2. Erwacht. 80 δ . No. 3. Bist du auch verliebt in mich? 80 δ . No. 4. Des Muselmans Gebet. 1 M 50 δ . No. 5. Meeresgeister. 1 M 20 δ .

Carl Giesel jun. in Bayreuth.

- Frommer, Paul, Op. 47. Serenade f. V., Vcello u. Harfe. 2 M 50 δ .
- Hopf, Herm., Op. 2. Zwei Stücke f. Vcello m. Pfte (od. Harfe). No. 1. Albumblatt. No. 2. Gavotte (Am.). à 1 M 50 δ .
- Klughardt, Aug., Op. 83. Romanze f. Vcello m. Orch. 8^o. 1 M 50 δ n.; m. Pfte. 1 M 50 δ ; m. Org. 1 M 80 δ ; f. V., Vcello u. Pfte. 2 M 50.

Emil Grude in Leipzig.

- Schubert, Franz, Op. 89. No. 12. Am Meer, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 8^o. 50 δ .

E. Hoffmann in Dresden.

- Mattausch, Albert, Op. 43. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. O, wie lieb' ich dich. 1 M. No. 2. Juninacht. 1 M 20 δ .
- Op. 48. In monddämmernder Lenznacht. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 δ .
- Sommernachtszauber. Kleine Concertstudie f. Pfte. 1 M.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Hoenes, Ed., Op. 24. Frühlingszauber. Lied ohne Worte f. 2 Diskant-, 1 Streich-Z., Vcello, Pfte u. Mandoline. 2 M 25 δ .

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Braungart, F., Op. 6. Waldesrauschen. Idylle f. Pfte. 1 M 50 δ .
- Haug, Gust., Op. 32. Frühlingseinzug, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M 40 δ .
- Scholz, Bernhard, Op. 86. Deutsches Flottenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M 40 δ .

P. Jurgenson in Moskau.

- Novikoff, S., Der Felsen, f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 65 δ .
- Siering, W., 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Deutsche Ballade. No. 2. Ein steter Wunsch. No. 3. Sein! voll von Leben sein! No. 4. Die Fichte. No. 5. Von den Strahlen der flimmernden Sterne erhellt. à 65 δ .
- Tolstoi, S. L. Graf, Sechs Lieder f. 1. Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Gruss. 65 δ . No. 2. Der Tag so reich an Seligkeit. 65 δ . No. 3. Vorbei war der Winter. 65 δ . No. 4. La Vie est vaine (russ. u. französ.). 45 δ . No. 5. Träume der Seele. 90 δ . No. 6. Der Nachtwind, f. B. 1 M 10 δ .

Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

- Reger, Max, Op. 68. Sechs Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Eine Seele. 1 M 20 δ n. No. 2. Unterwegs. 1 M n. No. 3. Märchenland. 1 M 20 δ n. No. 4. Engelwacht. 1 M 20 δ n. No. 5. Nachtseele. 1 M 20 δ n. No. 6. An die Geliebte. 1 M n.

Luckhardt's Musik-Verl. (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

- Bungert, Aug., Op. 56. Serbische Lieder. No. 5. Schön ist, in die Nacht hinein zu schauen, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .
- Jarno, Georg, Der zerbrochene Krug. Komische Oper. Klavierauszug m. Text. 12 M *n. Textbuch. 8^o. 60 δ n.

Luckhardt & Belder in New York.

- Saar, Louis V., Op. 38. Zwei volkstümliche Gesänge f. 4stimm. Männerchor u. obl. T.-Solo. Part. u. St. 8^o. No. 1. Am Spinnrädchen. No. 2. Schwäbisches Volkslied. à 1 M 20 δ .

Otto Maass in Wien.

- Bertram, Fritz, So jung, glaubt mir auf Ehr', seh'n wir uns nimmermehr. Walzerlied f. Orch. 8^o. 2 M n.

A. A. Noske in Middelburg.

- Brucken-Fock, Emile v., Seleneia. Musikdrama. Klavierauszug m. holländ. u. deutsch. Text. gr. 8^o. 8 M n.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Kockert, Otto, Op. 44. Barkarole f. Pfte. 1 M 50 δ . (Commissions-Verl.)

Georg Plothow in Berlin.

- Schnirlin, Ossip, Zwei slavische Tänze f. V. m. Pfte. No. 1. 1 M 20 δ . No. 2. 1 M 50 δ .
- Tschaikowsky, P., Op. 37. No. 6. Barkarole f. V. m. Pfte arr. v. Ossip Schnirlin. 1 M 80 δ .