

## G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin

### Verlagsbericht 1902

**Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von,** Kaiserin Augusta. Ein Lebensbild. Mit vielen Portraits und geschichtlichen Illustrationen und Zeichnungen von Alexander Frenz. Lex.-8<sup>o</sup>. 318 S. Br. 8 *M.*, geb. 10 *M.*

**Bode, Wilhelm,** Eine Kinderbüste in Windsor Castle und Meister Konrad Meit. (Erweiterter Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, XXII. Band.) 4<sup>o</sup>. 16 S. mit 10 Illustrationen im Text. Br. 1 *M.* 80 *S.*

**Chamisso, Adelbert von,** Frauen-Liebe und Leben. Lebens-Lieder und Bilder. Mit 11 Kupferdrucken und 31 Text-Illustrationen nach Zeichnungen von Alexander Sick. 4. Tausend. 4<sup>o</sup>. Geb. 10 *M.*

**Diers, Marie,** Karl Henning und sein Haus. Roman. 8<sup>o</sup>. (Freund & Jedel.) 256 S. Br. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

**Frenssen, Gustav,** Die drei Getreuen. Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 62.) 8. bis 28. Tausend. 8<sup>o</sup>. 479 S. Br. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

— **Jörn Uhl.** Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 73.) 5. bis 116. Tausend. 8<sup>o</sup>. 525 S. Br. 4 *M.*, geb. 5 *M.* (Das 100. Tausend wurde auf holländischem Büttenpapier gedruckt und in Pergament- oder in Kalbleder-Einband ausgegeben.)

— **Die Sandgräfin.** Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 70.) 4. bis 15. Tausend. 8<sup>o</sup>. 416 S. Br. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

**Gemälde-Galerie der Königlichen Museen zu Berlin, Die.** Mit erläuterndem Text von Julius Meyer, Wilhelm Bode, Hugo von Tschudi u. A. Herausgegeben von der Generalverwaltung. Fol.

Lfg. 16: Schubring, Die italienischen Schulen des vierzehnten Jahrhunderts. S. 1—16. Mit 10 Abbildungen im Text sowie 4 Einzelblättern in Radierung und 2 in Heliographie. 30 *S.*

Dasselbe: Vorzugsausgabe. Gross-Fol. 60 *M.*

Dasselbe: Künstlerausgabe. Gross-Fol. 100 *M.*

**Goldschmidt, Adolph,** Studien zur Geschichte der sächsischen Skulptur in der Übergangszeit vom romanischen zum gotischen Stil. (Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, Band XX, XXI und XXIII.) Mit 3 Tafeln in Lichtdruck und 45 Textabbildungen. Br. 6 *M.*

**Hausrath, Adolf,** Richard Rothe und seine Freunde 2 Bände. Bd. I. 8<sup>o</sup>. IX und 403 S. Br. 8 *M.*, geb. 9 *M.*

**Hesse, Hermann,** Gedichte. (Neue deutsche Lyriker, Bd. 3.) 8<sup>o</sup>. VII und 196 S. Br. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *S.*

**Holtz, Adolf,** Sternschnuppen. (Neue deutsche Lyriker, Bd. 2.) 8<sup>o</sup>. VI und 149 S. Br. 2 *M.*, geb. 2 *M.* 50 *S.*

**Hopfen, Hans,** Gotthard Lingers Fahrt nach dem Glück. Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 76.) 8<sup>o</sup>. 416 S. Br. 4 *M.*, geb. 5 *M.*

**Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen.** XXIII. Band. „Amtliche Berichte“: I—XCIV, „Studien und Forschungen“: 266 S. Mit Tafeln und Illustrationen im Text. 4<sup>o</sup>. Heft 1—4 br. Subskriptionspreis 30 *M.* Einband 3 *M.* 50 *S.* netto.

— Beiheft mit Urkundenpublikationen zum XXIII. Bande. (Inhalt: Cornel von Fabriczy, Giuliano da Sangallo. — Gustav Ludwig, Antonello da Messina und deutsche und niederländische Künstler in Venedig.) Br. 4 *M.* 50 *S.*

**Kleist, Heinrich von,** Michael Kohlhaas. In freier und zeitgemäßer Bearbeitung von Chr. Hamann. Mit Illustrationen nach Zeichnungen von Carl Köhling und Paul Thumann. 8<sup>o</sup>. VIII und 132 S. Kart. 1 *M.* 50 *S.*

**Kurella, Marie,** Frauenbriefe. (Freund & Jedel.) 8<sup>o</sup>. 192 S. Br. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

**Lesebuch für höhere Lehranstalten, Deutsches.** In acht nach Klassenstufen geordneten Abteilungen und zwei Vorschul-Teilen herausgegeben von Prof. Dr. Chr. Muff.

#### I. Für Vorschulen.

1. Abteilung. Für Oktava. Von K. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 40. Auflage, 8. der neuen Bearbeitung. 8<sup>o</sup>. X und 208 S. Geb. 1 *M.* 50 *S.*
2. Abteilung. Für Septima. Von K. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 41. Auflage, 8. der neuen Bearbeitung. 8<sup>o</sup>. VIII und 253 S. Geb. 1 *M.* 80 *S.*

#### II. Für höhere Lehranstalten.

1. Abteilung. Für Sexta. Von J. Hopf und K. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 49. Auflage, 11. der neuen Bearbeitung. 8<sup>o</sup>. X und 280 S. Geb. 2 *M.*
2. Abteilung. Für Quinta. Von J. Hopf und K. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 47. Auflage, 11. der neuen Bearbeitung. 8<sup>o</sup>. X und 430 S. Geb. 2 *M.* 40 *S.*
3. Abteilung. Für Quarta. Von J. Hopf und K. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 47. Auflage, 11. der neuen Bearbeitung. 8<sup>o</sup>. X und 403 S. Geb. 2 *M.* 40 *S.*
4. Abteilung. Für Unter-Tertia. Von Prof. Dr. Chr. Muff. 10. Auflage. 8<sup>o</sup>. X und 353 S. Geb. 2 *M.* 40 *S.*
5. Abteilung. Für Ober-Tertia. Von Prof. Dr. Chr. Muff. 8. Auflage. 8<sup>o</sup>. X und 370 S. Geb. 2 *M.* 50 *S.*
6. Abteilung. Für Unter-Sekunda. Von Prof. Dr. Chr. Muff. 4. Auflage. 8<sup>o</sup>. XV und 427 S. Geb. 2 *M.* 50 *S.*