

== Nur hier angezeigt! ==

Soeben erschien:

Studienblätter eines Musikers

VON

Paul Marsop

brosch. Mk. 5.— ord., Mk. 3.35 no., Mk. 3.— bar } 7/6 Freixemplare
geb. Mk. 6.— ord., Mk. 3.80 bar

Dieses neue 475 Seiten umfassende Werk des bekannten Musik-Aesthetikers ist die interessanteste und wertvollste Bereicherung der modernen Musikliteratur. Aus dem reichen Inhalte seien nur hervorgehoben: **Vom Geistreichen in der Musik — Don Giovanni — Bayreuther Randzeichnungen — Der Musiksaal der Zukunft.**

— Bestellzettel anbei —

Schuster & Loeffler, Berlin-Leipzig

Für Italienreisende ganz besonders empfohlen:

Zu erneuter thätiger Verwendung bringen wir in Erinnerung:

OBERITALIENISCHE FRÜHRENAISSANCE

BAUTEN UND BILDWERKE DER LOMBARDEI

VON DR. ALFRED GOTTHOLD MEYER

PROFESSOR, DOCENT AN DER KÖNIGL. TECHNISCHEN HOCHSCHULE ZU BERLIN.

1897 erschien:

ERSTER THEIL

DIE GOTHIK DES MAILÄNDER DOMES UND DER ÜBERGANGSSTIL

MIT 10 LICHTDRUCKTAFELN UND 80 ABBILDUNGEN IM TEXT

145 Seiten 4^o. geheftet. Preis M. 12,—, M. 9,— netto, gebunden in Halbfranzband M. 15,50, M. 12,15 netto.

1900 erschien:

ZWEITER THEIL (SCHLUSS)

DIE BLÜTHEZEIT

MIT 14 TAFELN UND 146 ABBILDUNGEN IM TEXT

294 Seiten. 4^o. geheftet. Preis M. 24,—, M. 18,— netto, gebunden in Halbfranzband M. 28,50, M. 22,— netto.

Beide Theile zusammen: 30 M. bzw. 22 M. 50 Pf. — statt 36 M. bzw. 27 M. geheftet
oder 38 M. bzw. 29 M. 65 Pf. — statt 44 M. bzw. 34 M. 15 Pf. gebunden

Abnehmer des Werkes sind **Architekten** und **Bildhauer**, sowie auch jeder **Kunstfreund**, dem es als Vorbereitung für die italienische Reise oder als Erinnerung daran hohen Genuss bereiten wird.

Prospekte stehen zu Diensten. Wir bitten zu verlangen.

Berlin im Januar 1903.

Wilhelm Ernst & Sohn.

83*