

In meinem Verlage erscheint demnächst:

# Gustav frenssen

(Von der „Sandgräfin“ bis zum „Jörn Uhl“.)

von

**Dr. J. Loewenberg.**

Mit einem Bildnis Gustav Frenssen's

Elegant ausgestattet. Preis 50 Pf. ord., in Kommission mit 25<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, einzelne Exemplare bar mit 30<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, 7/6 mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> <sup>o</sup>/<sub>o</sub> (also ca. 43<sup>o</sup>/<sub>o</sub>)

Zwei Probeexemplare für 60 Pfennige.

Die unzähligen Leser des „Jörn Uhl“ werden gern nach dieser glänzend geschriebenen Broschüre des Herausgebers der mit so großem Beifall aufgenommenen Gedichtsammlung „Dem goldenen Ueberfluß“ greifen. Sie gibt ein klares, fesselndes und bedeutsames Bild des Dichters Gustav Frenssen. Die allzuvielen aber, die den poetischen Feinheiten des „Jörn Uhl“ hilflos gegenüber stehen, werden sich aus diesem Büchlein, das den innigen und tiefen Schönheiten der Dichtung mit feinsten Sinnen nachgeht, Rat holen können. Deshalb verdient es in besonderem Maße die Verwendung des Buchhandels; vielleicht verhilft ihm auch der gute Rabatt zu diesem Interesse.

Hamburg,  
Bleichenbrücke 6.

M. Glogau jr.



## Ein Handbuch für alle Italienreisenden

—> Voranzeige <—

Im Laufe dieses Jahres erscheint

### Hyppolite Taine, Reise in Italien

Übersetzt von Ernst Hardt. 2 Bde. br. à ca. Mk. 4.50

In Ausstattung als Reisehandbuch

*Taine's Reise in Italien ist ein Seitenstück zu Burckhardt's Cicerone, nur umfassender, da es die gesamten künstlerischen und natürlichen Schönheiten Italiens behandelt und das Werden seiner Kultur erklärt. Die beiden Bände verbreiten sich über antike, mittelalterliche und moderne Kunstschatze, über Villen, Paläste und Kirchen, über die alte und heutige Gesellschaft, über alte und moderne Zustände, kurz über das gesamte Leben, Sein und Schaffen von der Jugend bis zum heutigen Alter und Verfall. \* \* \* \* \**

*Bd. I enthält Rom und Neapel \**

*Bd. II enthält Florenz und Venedig*

Verlag Eugen Diederichs in Leipzig