

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 13, S. 466.)

Hugo Bauer in Berlin.

Bauer, Oscar, Op. 106. Victoria-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

M. P. Belaieff in Leipzig.

Akimenko, T., Op. 14. Idylle p. Fl. av. Piano. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 15. Berceuse p. V. av. Piano. 1 M 20 ⚡.
 Blumenfeld, Felix, Op. 33. Deux Fragments caractéristiques p. Piano. 80 ⚡.
 — Op. 35. 3 Mazurkas p. Piano. No. 1 (As). 80 ⚡. No. 2 (As). 60 ⚡. No. 3 (Es). 60 ⚡; kplt. 1 M 40 ⚡.
 Glazounow, A., Op. 76. Marche sur un thème russe p. gr. Orch. Part. gr. 8°. 2 M 50 ⚡. St. 7 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 40 ⚡.
 — Op. 77. Symphonie No. 7 (F) p. gr. Orch. Part. 14 M. St. 32 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 M.
 Glière, R., Op. 3. Romance p. V. av. Piano. 1 M 20 ⚡.
 Liadow, A., Op. 53. Trois Bagatelles p. Piano. 60 ⚡.
 Malichevsky, W., Op. 1. Sonate p. V. av. Piano. 5 M 50 ⚡.
 Rimsky-Korsakow, N., Nuit sur le Mont Triglav. 3me Acte de l'Opéra-Ballet »Mlada«. Arrangement p. exécution de Concert (Orchestre seul). Part. 14 M. St. 30 M.
 Sokolow, Nic., Op. 40a. Suite p. Orch. tirée du Ballet »Les Cygnes sauvages« p. Piano à 4 Mains. 4 M 50 ⚡.
 Tschérépnine, Nic., Op. 13. Réverie p. V. av. Piano. 1 M 20 ⚡.
 Winkler, A., Op. 10. Sonate p. Piano et Alto — p. Piano et V. à 4 M 50 ⚡.
 Zolotareff, B., Op. 6. 2nd Quatuor p. 2 V., A. et Vcelle. Part. kl. 8°. 1 M. St. 5 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 M 50 ⚡.
 — Op. 7. Rhapsodie hébraïque p. gr. Orch. Part. 10 M. St. 23 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 3 M.

Max Brockhaus in Leipzig.

Caspers, Henri, Die Tante schläft. Operette. Klavierauszug m. Text. 6 M *n.

Alfred Coppentrath's Verl. in Regensburg.

Jnnk, Victor, Deutsche Volkslieder, ausgewählt u. f. 4 stimm. Männerchor gesetzt. Part. qu. 8°. 1 M *n. St. qu. 16°. 1 M 20 ⚡ *n.
 Mitterer, J., Op. 108. Ave Maria f. Chor unisono m. Blechinstrumenten. Part. u. St. 1 M 5 ⚡ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Gillet, Ernest, Le Taquin. Galop de Concert p. gr. Orch. 3 M n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 ⚡ n. gr. 8°.
 Lemaire, G., Sabotière Louis XV. p. Piano à 4 mains. 2 M.
 Strauss, Joh., Der letzte Fiaker. Couplet aus »Gräfin Pepi« m. Pfte. 60 ⚡.
 Tosca, A., La Bayadère. Mazurka f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 80 ⚡ n.

A. Durand & Fils in Paris.

Saint-Saëns, C., Op. 119. 2me Concerto p. Vcelle av. Orch. Part. 12 M n. Ed. p. Vcelle av. Piano. 8 M n.

Adolph Fürstner in Berlin.

Godard, Benjamin, Op. 84. Symphonie orientale. Daraus einzeln f. Orch. No. 1. Wüstenbild (Les Eléphants). Part. 5 M n. St. 6 M n. No. 2. Chinoiserie. Part. 6 M n. St. 8 M n.

A. Gutheil in Moskau.

Rachmaninoff, S., Op. 20. Der Frühling. Kantate f. Bar., gem. Chor u. Orch. Klavierauszug m. russ. u. deutsch. Text. 4 M 50 ⚡.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft in Berlin.

Hollaender, Victor, Die zwölf Frauen des Japhet. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frauen u. Rosen. No. 2. Die Kirschen in Nachbars Garten. Nr. 3. Mondlied. No. 4. Polizei-Couplet (Das Auge des Gesetzes). No. 5. Mädels aus dem Pensionat. à 1 M 50 ⚡. — f. Pfte: Mormonenweibchen-Walzer. 2 M. Pensionsmädels. Polka-Mazurka. 1 M 50 ⚡. Das Auge des Gesetzes. Jux-Marsch. 1 M 50 ⚡.
 — Neuestes! Allerneuestes! Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Prolog. 2 M. No. 2. Das Glück im Himmel. No. 3. Hier oben ist es schöner. No. 4. Die Perle der Armee (Husarenlied). No. 5. Linden-Lied. No. 6. Der Krefelder Backfisch. No. 7. Der Dreschgraf. No. 8. Die Tochter des Regiments. No. 9. Roland u. Victoria. No. 10. Burenlied. à 1 M 50 ⚡.
 — Kompositionen f. Z. No. 1. Die süßen kleinen Mägdelein. No. 2. Im Nordexpress. à 1 M.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft in Berlin ferner:

Jadassohn, S., Op. 143. Aus fernen Tagen. 6 Fantasiestücke f. Pfte. No. 1—6. à 1 M 20 ⚡; cplt. 4 M.
 Knopf, Martin, Vom Cabaret u. Brettli f. Gesang u. Pfte. No. 1. Liebster, ich bitt' dich. Lied. 1 M 50 ⚡. No. 2. Das Bracelett. Lied. 1 M 50 ⚡. No. 3. Wir Zwei. Duett. 1 M 50 ⚡. No. 4. Adieu, Marie, ich geh'. 1 M n. No. 5. Lindenrauschen. Walzerlied. 1 M n.
 Maass, Leopold, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 133. Ein herzig Kind ist meines Lebens Glück. Op. 135. Ich küsse, weil ich muss. à 1 M 50 ⚡.
 Meyer-Helmund, Erik, Berlin bleibt Berlin. Posse. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: No. 6. Roserl, Roserl, wie schön bist du im Hoserl. 1 M 50 ⚡. — f. Pfte (mit Text): Die Schönste von allen. Walzer. Ich trinke auf dein Wohl, mein Lieb! Walzer. à 1 M.
 Rothstein, James, Im Frühling. Tanz-Duett m. Pfte. 2 M n.

P. Ed. Hoenes in Trier.

Lieder-Perlen f. Z. (m. Text) leicht arr. v. Ed. Hoenes. 12 Hefte. à 50 ⚡.

P. Jurgenson in Moskau.

Davidoff, A., Op. 4. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Es hebt ihren Blick von der Welle. No. 2. Schau, es dämmert. No. 3. Die Nacht am Meeresgestade. à 65 ⚡.
 — Op. 6. Romance p. Vcelle av. Piano. 1 M 30 ⚡.
 Hartmann, Th., Six Pièces p. Piano. No. 1. Prélude. 65 ⚡. No. 2. Etude. 65 ⚡. No. 3. Scherzo. 1 M 30 ⚡. No. 4. Impromptu. 1 M 10 ⚡. No. 5. Nocturne. 90 ⚡. No. 6. Novellette. 65 ⚡.
 Sokolowsky, N., Op. 3. 24 Pièces faciles (1re Position) p. V. av. Piano. Livr. 2. 1 M 65 ⚡.
 Stscherbatschew, A., Op. 3. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Noch umweh'n. No. 2. Eine Quelle ist's Herz. No. 3. Am Meere. No. 4. Sie konnten sich's nie gestehen. No. 5. Fühlst nur du kein Sehnen. No. 6. Die Aehren blüh'n. No. 7. Das Boot stieß vom Lande. à 65 ⚡.

Fr. Kistner in Leipzig.

Neubner, Ottomar, 3 Volkslieder f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Schäfer trägt Sorgen. No. 2. Nixentanz. No. 3. Der böse Bach. à 1 M 40 ⚡.
 Wickenhauser, Richard, Op. 28. Zwei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Am Ammersee. No. 2. Rot der Rock. à 2 M 70 ⚡.

C. M. Kühn (Arthur Fadum) in Darmstadt.

Maxstadt, Karl, Humoristische Vorträge m. Pfte. Neue Serie. No. 1. Sagt er, hat er gesagt. No. 2. Ein Abenteuer. No. 3. Lauter linke Stiefel. No. 4. Der schöne Veitl. No. 5. Variété-Schlager. à 1 M 20 ⚡.

C. F. Leede, Commissionsverl. in Leipzig.

Bungert, Aug., Die Odyssee. Musik-Tragödie in 4 Teilen. IV. Odysseus' Tod, u. Vorspiel. Telegonos' Abschied. Klavierauszug. 20 M n. Textbuch. 8°. 1 M *n.

Gustav Lewy in Wien.

Haller, Richard, Die ledige Frau. Operette. Daraus einzeln f. Ges. m. Pfte. No. 1. Durch die Liebe allein. 1 M 50 ⚡. No. 2. Weibertreue. Walzerlied 2 M. No. 3. Schwiegermutter-Marsch. 1 M 50 ⚡. No. 4. Alt-Wiener-Lied. 1 M 50 ⚡. No. 5. Traue nie dem Glücke. 1 M 50 ⚡. — f. Pfte: Weibertreue. Walzer. 2 M. Schwiegermutter-Marsch. 1 M 25 ⚡. Potpourri No. 1. 2. à 2 M 50 ⚡. Textbuch. 8°. 50 ⚡ n.

Hans Licht in Leipzig.

Drohla F., Luch op! Fleu herut! Festlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Luckhardt's Musik-Verl. (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

Seifert, Josef, Amor im Försterhaus. Singspiel m. Pfte od. Salonorch. Klavierausz. 5 M. Solost. 3 M. Chorst. 1 M. Regiebuch 1 M n.

Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.

Teike, C., In Treue fest! Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Carl Paez, Commissions-Verl. in Berlin.

Weiss, C., Op. 2. Feldartillerie-Marsch f. Kavalleriemusik. 16°. 3 M n.