

- Fel. Rauch's Buchh.** in Innsbruck ferner:
Maria Gabriela, Sr.: Das wunderbare Leben der ehrwürdigen Dienerin Gottes Rosa Maria Serio vom hl. Antonius, Karmelitin der alten Observanz. Nach der alten italien. Ausg. v. P. Jof. Gentili, S. J., frei überf. u. bearb. (VIII, 411 S. m. 1 Bildnis.) 8°. '03. n. 3. —
Seeböck, Leff. P. Philib., O. Fr. min.: Maria Immaculata, das große Gnadenzeichen am Himmel des XIX. Jahrh. durch viele Bilder illustriert. (XXX, 383 S.) gr. 8°. '03. n. 5. —
- Georg Reimer in Berlin.**
Hirschfeld, Otto: Die Monumenta des Manilius u. das Jus Papi- rianum. [Aus: „Sitzungsber. d. preuss. Akad. d. Wiss.“] (11 S.) gr. 8°. In Komm. '03. bar n. —. 50
- Ferdinand Schöningh in Osnabrück.**
Directorium Romano-Osnabrugense sive ordo divini officii reci- tandi et sacri peragendi ad usum dioecesis Osnabrugensis ser- vandus pro a. D. 1903. Jussu et auctoritate illustrissimi ac reve- rendissimi domini Huberti, episcopi Osnabrugensis. (68 u. 35 S. m. 1 Tab.) 12°. n.n. 1. 30; durchsch. n.n. 1. 50
Elenchus cleri dioeceseos Osnabrugensis et missionum septen- trionalium Germaniae pro anno 1903. (35 S.) 12°. n.n. —. 75 [Berichtigung des Verlagsorts in Nr. 17 d. Bl.]
- Seemann & Co. in Leipzig.**
Neumeister, Reg.-Baumstr. Prof. A.: Deutsche Konkurrenzen. XV. Bd. 2. Heft. Nr. 170. (Mit Abbildgn.) gr. 8°. Subskr.-Pr. m. Beiblatt: Konkurrenz-Nachrichten n. 1. 25; Einzelpr. (ohne Beiblatt) n. 1. 80
 2. Realvollanstalt f. Bremen. (31 S.) '03.
- Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**
 U = Umschlag.
- Julius Bard Verlag in Berlin.** 787
 Sammlung merkwürdiger Bücher der Weltliteratur: Band III: Rodenbach, Das tote Brügge. Geb. 3 M 50 S.
- G. S. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck) in München.** 784
 Köhler, Reformfragen des Strafrechts. 2 M 25 S.
- G. Birt & Co. in München.** 789
 **, Der Fall Krupp. 50 S.
- Expedition der „Münchener Neuesten Nachrichten“ in München.** U 3
 Faschingsnummer der Münchener Neuesten Nachrichten.
- Gebauer-Schwetschke Druckerei und Verlag m. b. H. in Halle a/S.** U 2
 Sievers, Venezuela und die deutschen Interessen. 2 M.
- L. Fisher Unwin in London.** U 4
 Unwin's Library:
 Hobbes, Love and the Soul Hunters.
 Russell, The Romance of a Midshipman.
 Rita, Vanity: the Confessions of a Court Modiste.
- Silmar Klasing in Leipzig.** 783
 Fleischer, Gewerbepolitik. Geb. 2 M 40 S.
 Rücklin, Wie wird ein ertragsfähiges Kleinfabrikationsgeschäft mit dem geringsten Kapitalaufwand gegründet und be- trieben. Geb. 2 M 40 S.
- M. Krahn in Berlin.** 784
 Theis, Khaki auf Baumwolle. Geb. 10 M.
- Otto Liebmann in Berlin.** 786
 Stenglein, Die strafrechtlichen Nebengesetze des Deutschen Reiches. 3. Aufl. 5. Lieferung. 5 M 40 S.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 785
 Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde und des geo- graphischen Instituts an der Universität Berlin. 3. Heft: Wiedenfeld, Die nordwesteuropäischen Welthäfen. 12 M.
- Schlesische Verlags-Anstalt in Breslau.** U 4
 Lesser, A., Stereoskop. Gerichtsärztlicher Atlas. Abtheilung II. 15 M; Stereoskope inkl. Karton 3 M.
- Heinrich Schmidt & Carl Günther in Leipzig.** 786
 Subscriptionsausgabe von Napoleonwerken. Hg. 1. 30 S.
- J. J. Weber in Leipzig.** 788
 Preller, Die Massage. 2. Aufl. Bearb. v. Wichmann. 3 M 50 S.

Nichtamtlicher Teil.

Del Vecchio's Kunstausstellung Hobbe-Smith.

Der holländische Maler Hobbe-Smith hat (zum ersten Mal überhaupt in Deutschland) bei Pietro del Vecchio in Leipzig eine umfangreiche Sonderausstellung seiner Gemälde veranstaltet. Der vielseitig veranlagte Künstler zeigt neben einer Anzahl Darstellungen, die auf die Verherrlichung der Frauenschönheit gerichtet sind und die, wenn auch nicht in der technischen Behandlung, so doch in der Wahl der Motive und Auffassung unwillkürlich an Makart gemahnen, auch Schilderungen aus dem holländischen Volksleben, Interieurs, Landschaften u. dergl., die zweifellos mehr Innerlichkeit und feinere malerische Eigenschaften zeigen, als die erstgenannten Bilder. Die erste Abteilung enthält u. a. ein Kolossalgemälde »Im Harem«, »Der Mädchenraub«, »Der römische Konsul Sulla auf seinem Landgut Puteoli«, »Das Urteil des Paris«, »Römisches Bad mit Frauen« und »Orientalin«.

Als ein wesentlich anderer erscheint Hobbe-Smith in seinen, dem täglichen Leben entnommenen Darstellungen, Portraits u. Tragen die ersterwähnten Arbeiten einen gewissen dekorativen Zug zur Schau, so lassen die übrigen Gemälde einen wesentlich intimen Charakter erkennen. Diese ungemein tonfeinen Bilder zeigen Frauen aus Zeeland in

ihren häuslichen Berrichtungen, Interieurs in Fischerhäusern, malerische holländische Städtebilder, sowie Landschaften und Marinestücke. In ihrer Art haben diese Darstellungen viel Verwandtes mit den besten Arbeiten der Franzosen, sowie mit Israels und Leibl. Die interessante Ausstellung wird durch Herrn Andreas Fischer (Inhaber der Firma Pietro del Vecchio in Leipzig) auch in andern deutschen Städten gezeigt werden.
 Ernst Kiesling.

Das Aluminium in seiner Verwendung für den Flachdruck. Von August Albert. Mit 6 Ab- bildungen und 8 Tafeln. Halle a/S. 1902, Druck und Verlag von Wilhelm Knapp. 3 M ord.

Die fast schon hundertjährigen Bestrebungen, den teuren und leicht zerbrechlichen lithographischen Stein durch ein geeigneteres Material zu ersetzen, haben nach Ansicht des Verfassers obiger Schrift, eines anerkannten Fachmanns auf dem Gebiet der Reproduktionstechnik, durch die Anwendung des Aluminiums für den Flachdruck endlich eine befriedigende Lösung gefunden. Es scheint, als ob dieser neuen Methode, obwohl auch gleichartige Versuche mit ähnlichen Metallplatten nicht ohne Erfolg geblieben sind und ihr durch das sogenannte Steinpapier ein nicht zu unterschätzender Wettbewerber erwächst, doch die Zukunft vorbehalten ist.
 Die ersten Versuche, das Aluminium graphischen Zwecken