

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Bie, Oscar, Der Sommer — Der Winter f. Normal-Harm. à 1 *M.*
 Bühnen-Spielplan, deutscher. Theater-Programm-Austausch.
 Dezember 1902. 8^o. 1 *M.* *n.
 Burkart, Fritz, 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Leichter Sinn.
 Sehnsucht. Wächterruf. Märzenwind. Abend will es werden.) 3 *M.*
 Chopin, Fr., Drei Klavierstücke f. Normal-Harm. m. Pfte bearb.
 v. Karl Kämpf. No. 1. Prélude. Op. 28. No. 13. 1 *M.* 30 *δ*.
 No. 2. Mazurka. Op. 50. No. 3. 2 *M.* 60 *δ*. No. 3. Nocturne.
 Op. 55. No. 1. 2 *M.* 60 *δ*.
 Cleve, Halfdan, Op. 3. Konzert (A) f. 2 Pfte zu 4 Hdn. Part. 6 *M.*
 Ertel, Paul, Op. 6. Lieder f. 1 Singst. m. Normal-Harm., deutsch
 u. engl. No. 1. Ich liebe dich. No. 3. Mir träumte von einem
 Königskind. No. 4. Das ist ein Flöten und Geigen. à 1 *M.*
 Fielitz, A. v., Op. 78. Fünf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte.
 No. 1. Tiefblaue Veilchen. No. 2. Wehe Liebe. No. 3. Schlimme
 Zeichen. No. 4. Das Lied vom Glück. No. 5. Flieder. à 1 *M.*
 Floersheim, Otto, Dritte Novellette f. Pfte. 1 *M.*
 Francke, Rich., Op. 68. Paestum. Dramatische Gesangsscene. f.
 Bar. m. Normal-Harm., deutsch. u. engl. 1 *M.*
 Glinka, M. J., Ouv. Das Leben für den Czar f. Orch. 6 *M.* 90 *δ* n.
 Hirsch, Carl, Altdeutsche Volkslieder aus dem 14., 15., 16. u.
 17. Jahrh. f. Männerchor bearb. Part. 1 *M.* 50 *δ* n. St. 2 *M.* 40 *δ*. 8^o.
 Junker, W., Op. 33. Fantasie f. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 36. Improvisata f. Pfte. 2 *M.*
 Kaun, Hugo, Rother Mohn f. Bar. (Cism.) m. Pfte, deutsch u.
 engl. 1 *M.*
 Kellermann, Albert, Op. 45. Romanze f. Normal-Harm. u. V.
 1 *M.* 30 *δ*.
 Koegel, Fritz, 12 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M.*
 Marschner, H., Ouv. Der Vampyr f. Orch. 6 *M.* 90 *δ* n.
 Meyerbeer, G., Romanze der Bettlerin aus »Der Prophet«. Ge-
 sangsst. m. Pfte. 50 *δ* n. Orch.-St. 5 *M.* 10 *δ* n.
 Mozart, W. A., Andante cantabile aus der Klavier-Sonate (C) f.
 Normal-Harm. ar. v. R. Francke, Op. 47. No. 3. 1 *M.*
 — Arie des Sarastro aus »Die Zauberflöte« m. Normal-Harm. bearb.
 v. R. Francke, Op. 48. No. 6. 1 *M.*
 Perfall, Karl, 10 Lieder in dichterischem Zusammenhang f. 1
 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M.*
 Schmidt, Heinrich, Klassische Stücke f. Unterrichts- u. Auffüh-
 rungsw Zwecke der Mittelschulen sowie zum Gebrauche in Orchester-
 vereinen hrsg. Heft 3. Part. 3 *M.* n. Klavierst. 1 *M.* 50 *δ* n.
 Org.- (od. Harm.-) St. 1 *M.* 50 *δ* n. Orch.-St. 3 *M.* n.
 Scholz, R., Op. 15. Das Studium der Verzierungen f. V. m. vielen
 Beispielen aus der Violin-Literatur. 2 Hefte. à 3 *M.*
 Schubert, Franz, Dem Unendlichen, f. 1 Singst. m. Orch. bearb.
 v. Felix Mottl. Part. 3 *M.* n. Gesangsst. m. Pfte. 50 *δ* n.
 Orch.-St. 8 *M.* 10 *δ* n.
 Sitt, Hans, Schulausgabe neuerer Violin-Litteratur m. Pfte. 4. Stufe.
 (1.—5. Lage.) No. 301. Becker, A., Op. 81. Adagio. No. 5.
 No. 302. Floersheim, Idylle. No. 303. Jentsch, Träumerei.
 à 1 *M.* 30 *δ*.
 Wagner, Richard, Isoldens Antwort an Tristan aus »Tristan u.
 Isolde«. Gesangsst. m. Pfte. 1 *M.* n. Orch.-St. 6 *M.* 60 *δ* n.
 Zoellner, Heinrich, Op. 83. Waldphantasie f. gr. Orch. St.
 17 *M.* 40 *δ* n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Junker, W., Op. 34. Mélodie p. Piano. 1 *M.* 20 *δ*.
 — Méditation-Etude p. Piano. 1 *M.* 50 *δ*.
 Volkmann, Robert, Op. 17. Buch der Lieder f. Pfte. 2 *M.* 50 *δ*.
 Wagner, Franz, Op. 311. Frauentreue. Walzer f. kl. Orch.
 (Odeon-Ausg.) gr. 8^o. 2 *M.* 10 *δ* n.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Alfredy, C., Ne bessere Sorte in Carton. Couplet m. Pfte. 1 *M.*
 — Sophiechen, süßes Viehchen. Tanz-Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.
 Born, Carl, Die Weltreisenden. Duett m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.
 Fliersbach, C., Op. 77. Nune Backmann im Theater. Soloscene
 m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
 Heinz, Peter, Wer zuletzt lacht, lacht am besten. Humorist.
 Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*
 Jehring, Jul., Op. 46. Küchenchefs-Trifolium. Kostüm-Terzett
 m. Pfte. 2 *M.*
 Klose, Oscar, Op. 114. Der alte Zecher, f. B. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
 Kühle, Gust., Op. 118. Herzeleid, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Kühn, Eug., Die blauen Jungen. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.
 Linderer, Ed., Meine Schwiegermutter. Soloscene m. Pfte.
 1 *M.* 50 *δ*.
 Lorenz, Franz, Der Heirats-Automat. Humorist. Gesamtspiel m.
 Pfte. 2 *M.*
 Maass, Leop., Op. 126. Der talentvolle Bäckerjunge. Couplet m.
 Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.

Otto Dietrich in Leipzig ferner:

- Munkel, Fritz, Antwort giebt's nicht auf die Frage, f. B. od.
 Bar. m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.
 Schulze-Wendow, O., Der geprellte Freier od. Schuster bleib bei
 deinen Leisten. Humorist. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*
 Stern, Franz, Couplets m. Pfte. Da wird die Welt sich stauend
 fragen. — Die Frauen-Frage. — Historisch. à 1 *M.* 20 *δ*.
 Thiele, Rich., Dudeldideldel od. Der Leierkastenmann. Soloscene
 m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
 Vormeyer, Max, Weihnachten in der Fremde. Weihnachtsscene
 m. Pfte. 2 *M.*
 Wagenblaus, Wilh., Op. 53. Mein Ueberweib. Couplet m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 77. Der Herr im Hause. Komische Scene f. 4 Personen m.
 Pfte. 3 *M.*
 Winter, Franz, Op. 5. No. 1. Erinnerung, f. 1 Singst. m. Pfte.
 1 *M.* 20 *δ*.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Behr, Hermann, 2 Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1.
 Ich will den Sturm. No. 2. Boerenschlacht. à 1 *M.* 20 *δ*.

Josef Eberle in Wien.

- Klammer, G., Op. 46. Papparigopoulo-Marsch f. Orch. 2 *M.* 40 *δ* n.
 Schild, Th. F., O Myrthenzeit u. selige Zeit, f. 1 Singst. m. Pfte.
 1 *M.* 50 *δ*.
 Schrammel-Quartette f. 2 V., Gitarre u. Harmonika: Klammer,
 Aus der Rosenzeit. 1 *M.* 60 *δ* n. Uhl, M., Op. 82. Touristen-
 leben. Walzer. 1 *M.* 60 *δ* n. Wagner, J. F., 's Urlauber
 Diandl. 1 *M.* 20 *δ* n. Decsey, Zarina-Walzer. 1 *M.* 60 *δ* n.
 Fromm, Hinter der spanischen Wand. 1 *M.* 20 *δ* n.
 Schreker, Franz, Op. 12. Ekkehard. Symphonische Ouv. f. Pfte
 zu 4 Hdn. 4 *M.*

Joh. Gross in Innsbruck.

- Eibl, Franz, Melodische Vortragsstücke f. V. m. Pfte. Heft 5. 6.
 à 2 *M.*

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Agren, G., Op. 1. Intermezzo u. Caprice f. Pfte. 1 *M.* 25 *δ*.
 Bechgaard, Jul., Op. 9. Seemannsleben. Liederkreis f. 1 Singst.
 m. Pfte. 3 *M.*
 Birkedal-Barfod, L., Op. 19. Melodische Studien f. die linke
 Hand f. Pfte. 2 *M.*
 Malling, J., Kùwala. Dramatisches Gedicht f. Soli, Chor u. Orch.
 Klavierauszug. 10 *M.* 50 *δ*.
 Sinding, Chr., Op. 54. Quatre Morceaux de Salon p. Piano.
 No. 1. Etude. 1 *M.* 50 *δ*. No. 2. Rondoletto. 1 *M.* 50 *δ*. No. 3.
 Sérénade. 1 *M.* 25 *δ*. No. 4. Tempo di Valse. 2 *M.*
 Sinigaglia, Leone, Op. 13. Drei romantische Stücke f. V. m.
 Pfte. No. 1. Cavatine. No. 2. Intermezzo. No. 3. Erinnerung.
 à 1 *M.* 50 *δ*.

**Luckhardt's Musik-Verlag (J. Feuchtinger)
in Stuttgart.**

- Jarno, Georg, Der zerbrochene Krug. Komische Oper. Daraus
 einzeln f. 1 Singst. m. Pfte: No. 1. Rupprechts Lied. 1 *M.* 20 *δ*.
 No. 2. Ballade des Adam. 2 *M.* No. 3. Holländisches Lied (Eve).
 1 *M.* No. 4. Das Lied v. Krug (Marthe). 1 *M.* No. 5. Evens
 Walzer. 1 *M.* 50 *δ*. No. 6. Ständchen (Rupprecht). 1 *M.* No. 7.
 Ich komm aus holder Sommernacht (Walters Lied). 1 *M.* 50 *δ*.
 — Ouv. f. Pfte. 2 *M.*

**Hans Metzger in Erlangen u. Wilhelm Schmid
in Nürnberg.**

- Hohmann, Chr. H., Violinschule, sorgfältig durchgesehen, verm.
 u. verb. v. Heinrich Schmidt. 5 Hefte. à 1 *M.*; cplt. 3 *M.*

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Buongiorno, Cr., Michelangelo u. Rolla. Lyrisches Drama.
 Klavierauszug. 8 *M.* n. *n. Textbuch. 8^o. 50 *δ* n.

Arno Spitzner's Verlag in Leipzig.

- Schöppler, M., Op. 11. Waldfrieden, f. Männerchor a capella
 od. m. Streichinstr. Part. 1 *M.* Chorst. 60 *δ*. 5 Instr.-St. 75 *δ*. 8^o.

„Universal-Edition“ A.-G. in Wien.

- Beethoven, L. v., Trios f. Pfte, V. u. Vcello f. Pfte zu 4 Hdn
 bearb. v. Brandts Buys. 2 *M.*
 Bordogni, M., Vocalises, rev. p. Aug. Iffert et Alb. Fuchs.
 3 Vol. à 1 *M.*
 Bruckner, A., 6. Symphonie (A) f. Pfte arr. v. A. Stradal. 4 *M.* 50 *δ*.
 Chopin, F., Préludes et Rondos f. Pfte. (R. Pugno.) 1 *M.* 50 *δ*.
 — Scherzos u. Fantasie f. Pfte. (R. Pugno.) 1 *M.* 50 *δ*.
 Haydn, Jos., Symphonien f. Pfte. Bd. 2. (Fr. Spigl.) 1 *M.* 50 *δ*.
 Lablache, Louis, Exercices p. le Medium de la voix. (Haböck.) 1 *M.*
 Meisterstücke, alte, f. Pfte. (Jul. Epstein.) 1 *M.* 50 *δ*.