

Hanfstaengl-Pigmentdrucke

nach Original-Gemälden alter Meister



Folio-Format
Bildgröße circa 20:25 cm

Eine Mark
pro Blatt unaufgezogen.

Reichhaltigste
Collection
dieser Art

Bis jetzt über 3000 Blatt
aus den nachstehend
aufgeführten Sammlungen.

Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin	Rijksmuseum in Amsterdam	Museo Nazionale, Neapel
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden	Kgl. Gemälde-Galerie in Haag	Galleria Borghese, Rom
Kgl. Hofbibliothek, München	Städtisches Museum, Haarlem	Palazzo Corsini, Rom
Kaiserl. Gemälde-Galerie, Wien	Palazzo Pitti, Florenz	Palazzo Vaticano, Rom
The National Gallery, London	Galleria degli Uffizi, Florenz	Accademia, Venedig
(Thompson and British School)	R. Pinacoteca, Mailand	

Weitere Galerien in Vorbereitung
— Katalog steht Interessenten zur Verfügung

Autotypische Verkleinerung des Plakates
(Natürliche Grösse 36x47 cm.)

Zur wirksamen Unterstützung des Absatzes meiner

Z Pigmentdrucke nach Originalen alter Meister

liefern ich ein geschmackvolles, mehrfarbiges

Plakat

wie nebenan abgebildet, jedoch

mit Bild nach Wahl * für 30 Pf. netto bar

Bei Ihren Bestellungen wollen Sie gefl. angeben, welches Bild Sie auf das Plakat aufgezogen wünschen, andernfalls liefere ich mit Gräfin Potocka wie auf Abbildung.

Verlangzetteln liegt bei.

Hanfstaengls unveränderliche Pigmentdrucke
werden nur fest bezw. bar abgegeben
und kosten pro Blatt unaufgezogen
Mk. 1.— ord., 60 Pf. no. bar.

München, Februar 1903.

Franz Hanfstaengl



“Unwin’s Library”

M. 1.50 or Fr. 2. PER VOLUME.

Press-Urteile:

Davos Courier. “They are in our opinion, the best thing that has yet been done in the way of English books for Continental circulation.”

English Mail, Frankfurt. “A valuable addition to the traveller’s store of literature.”

Italian Gazette, Florence. “The public cannot but welcome a new-comer so largely and clearly typed, so pleasantly papered and so modestly priced.”

“Unwin’s Library“ hat einen über Erwarten guten Anklang gefunden.

Nächste Woche gelangen folgende drei Bände zur Ausgabe:

Love and the Soul Hunters.

A Brilliant Society Novel. By JOHN OLIVER HOBBS.

The Romance of a Midshipman.

By W. CLARK RUSSELL.

Vanity: the Confessions of a Court Modiste.

By RITA.

Die Namen der Autoren bürgen für die Absatzfähigkeit dieser neuen Werke. Sortimenten, die versäumt haben, ihren Auftrag auf die Fortsetzung der Sammlung einzusenden, werden höfl. gebeten, sich des beifolgenden Bestellzettels zu bedienen.

T. Fisher Unwin, London und Leipzig.