

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G.
in Einsiedeln (Schweiz).

Neue Belletristik!

Rabatt: à cond. 25%; fest bezw. bar 33¹/₃%. Freixemplare 7/6.

In unserem Verlage sind soeben erschienen:

Schott, Anton, Die Seeberger.

Erzählung aus dem Walde. 216 Seiten. 8°.

Brochiert in künstlerischem Umschlag ord. M. 2.20, netto M. 1.65, fest bezw. bar M. 1.47.

Gebunden in eleg. Leinenband, Rotschnitt, ord. M. 3.—, netto M. 2.25, fest bezw. bar M. 2.—.

Freixemplare 7/6.

Ein spannender Roman, der uns in die Höhen und Täler des Böhmerwaldes führt. Keine Salonmenschen treten uns hier entgegen, es sind alles echte Kinder der Scholle, derbe, ausgeprägte Bauernnaturen, die nur die Arbeit kennen. Aber auch sie finden hie und da noch Zeit für idealere Gefühle, sie können lieben, aber ihre Liebe ist meistens nicht frei von Nebeninteressen, und dieser Umstand ist meistens der Grund zu den spannenden und originellen Konflikten in den Schott'schen Bauernromanen.

**Oertzen, Margarete von,
Die Republik der Menschen.**

Roman. 304 Seiten. 8°.

Brochiert in künstlerischem Umschlag ord. M. 3.20, netto M. 2.40, fest bezw. bar M. 2.13.

Gebunden in eleg. Leinenband, Rotschnitt, ord. M. 4.—, netto M. 3.—, fest bezw. bar M. 2.67.

Freixemplare 7/6.

Ein ebenso origineller wie spannender Roman. Er spielt abwechselnd in Bauern- und Studentenkreisen. Der Hauptheld ist ein aus seiner Heimat gewaltig entfernter Bauernsohn, der zum Studium gezwungen wird, aber in demselben die erhoffte Befriedigung nicht findet. Auch seine Braut kann den Verlorenen seiner heimatlichen Scholle nicht wiedergewinnen. Die Autorin tritt auch mit aller Energie gegen das Duellunwesen auf, ein Umstand, der dem Roman einen etwas aktuellen Anstrich gibt.

Pauli, Karl, Die Doppelgänger.

Kriminalroman. 136 Seiten. 8°.

Brochiert in künstlerischem Umschlag ord. M. 1.80, netto M. 1.35, fest bezw. bar M. 1.20.

Gebunden in eleg. Leinenband, Rotschnitt, ord. M. 2.—, netto M. 1.95, fest bezw. bar M. 1.74.

Freixemplare 7/6.

Ein packender und spannender Kriminalroman voll Schurkerei und Verwogenheit auf der einen Seite, voll hingebender Frauen- und Mutterliebe auf der andern Seite. Und diese beiden Gegensätze sind dazu verurteilt, tagtäglich nebeneinander zu leben, und der Schurke muß die elende Komödie unter den Augen seiner edlen Gattin und seines herzigen Kindes fortwährend weiter spielen, bis ihn endlich die Nemesis erreicht.