

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Lalo, Ed., Fantaisie norvégienne p. V. et Orch. 9 *M.*
 László, Akos, Op. 5. Ungarische Weisen f. Infanteriemusik.
 4 *M.* n.; f. Salonorch. 4 *M.* 50 *δ.*
 Paderewski, I. J., Op. 10. No. 2. Chant d'amour p. V. av.
 Piano. 2 *M.*
 Rubinstein, Anton, Op. 83. No. 8. Die Thräne, f. 3stimm.
 Frauenchor u. Pfte. Part. u. St. 3 *M.*
 Schäffer, Hermann, Das Haidekind, f. S. — f. MS. — f. A.,
 deutsch u. engl. à 1 *M.*
 Yradier, S. de, La Paloma, f. Pfte arr. v. Bernh. Wolff. 1 *M.*
 Zander, Ad., Tanzlied, f. Männerchor arr. Part. u. St. 8°. 1 *M.*

Max Brandt in Berlin.

- Brandenburg, E., Blühende rote Rosen. Walzerlied f. 1 St. m.
 Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*; f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 20 *δ.* n.
 Friedmann, Ludwig, Couplets m. Pfte. No. 1. La petite
 Parisienne. No. 2. Mein Waldemar. à 1 *M.* 50 *δ.*
 Hummel, Ferdinand, Op. 82. Fünf Lieder (Bräutigamslieder)
 f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auftrag. No. 2. Hochzeitsmorgen.
 No. 3. Vor der Kirche. No. 4. Hochzeit. No. 5. Im Heim.
 à 1 *M.* 20 *δ.*
 Manfred, Heinrich, Op. 44. Zarte Erinnerung. Intermezzo f.
 Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*; f. Streichinstrum. (Harfe u. Glocken ad lib.) 1 *M.* n.

A. Coppentrath's Verl. in Regensburg.

- Griesbacher, P., Op. 64. Festhymne zum 25jähr. Papstjubiläum
 Sr. Heiligkeit Leo XIII. f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St.
 gr. 8°. 1 *M.* 60 *δ.* *n.
 Mitterer, I., Op. 109. No. 3. Tu es Petrus. Festchor f. Papst-
 feierlichkeiten zum kirchlichen, sowie auch ausserkirchlichen Ge-
 brauche f. gem. Chor u. Org. (od. Harm.). Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* *n.
 Thielen, P. H., Op. 130. Papst-Hymne f. Männerchor. Part. u. St.
 gr. 8°. 1 *M.* 20 *δ.* *n.

H. vom Ende's Verlag in Köln a/Rh.

- Ende, H. v., Op. 21 Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Lenzen-
 trost. No. 2. Mädchen, warum weinst du. No. 3. Ach Lieb, ich
 muss nun scheiden. No. 4. Rote Wolken am Himmel. No. 5.
 Das Kätzchen. à 1 *M.* 40 *δ.*

Phil. Fries in Zürich.

- Angerer, G., Op. 91. Begrüssungsgesang f. gem. Chor. Part. 20 *δ.* *n.
 Baldamus, G., Op. 73. Zwei mittelschwere Wettgesänge f. Männer-
 chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hinaus! No. 2. Träumen im Walde.
 à 1 *M.* 80 *δ.*
 Kreutzer, K., Potpourri aus »Der Verschwender« arr. v. Phil.
 Fries. Ausg. f. Pfte. 2 *M.* n.; f. Pfte u. V. 2 *M.* 40 *δ.* n.;
 f. V. 80 *δ.* n.; f. Pfte u. Fl. 2 *M.* 40 *δ.* n.; f. Fl. 80 *δ.*; f. Pfte,
 Fl. u. V. 2 *M.* 80 *δ.* n.

Gries & Schornagel in Hannover.

- Arndt, W., Op. 12. Die schöne Radlerin. Rheinländer-Polka f.
 Pfte. 80 *δ.*
 Eye, W. v., Ein letzter Blick, f. 1 hohe — f. 1 mittlere — f. 1 tiefe
 Singst. m. Pfte. à 1 *M.*
 Meysenburg, Herm. Freiherr v., Op. 9. Vier Gesänge f. 1 St.
 m. Pfte. No. 1. Wach auf, mein Lied, mein Lenz ist da. 75 *δ.*
 No. 2. Mein Leben war ein Deingedenken. 90 *δ.* No. 3. Durch
 des Aethers weite Räume. 90 *δ.* No. 4. Ach, wie ist Leben doch
 so schwer. 90 *δ.*; cplt. 2 *M.* 50 *δ.*
 — Op. 10. Ein Lied, f. Bar. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 11. Drei Intermezzi f. Pfte. No. 1 (G.). 1 *M.* No. 2 (F)
 Balletmusik. 1 *M.* No. 3 (A). 80 *δ.*; cplt. 2 *M.*
 Trienes, Herm., Erotikon, f. V. m. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*

Emil Grude in Leipzig.

- Schultz, Eugen, Op. 12. Träume süß, f. Männerchor. Part. u.
 St. 8°. 1 *M.* 20 *δ.*

Jos. Günther in Dresden.

- Brandes, Friedrich, Op. 11. Deutsches Lied, f. Männerchor.
 Part. u. St. 8°. 2 *M.* 80 *δ.*

Carl Hauer in Hamburg.

- Auf zum Tanz! 40 moderne Tänze f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*
 Eberle, F., Op. 43. Am Silberhochzeitsmorgen. Duett f. 2 Singst.
 m. Pfte. 2 *M.* 50 *δ.*
 — Op. 52. Flirtation. Walzer f. Pfte. m. Tanzbeschreibung.
 1 *M.* 80 *δ.*
 Friedrich, Ferd., Opern-Album f. Pfte. Band 2. 1 *M.* 50 *δ.*
 Gaspary, J. W. A., Die bösen Cousins, f. 1 Singst. m. Pfte.
 1 *M.* 50 *δ.*

Carl Hauer in Hamburg ferner:

- Krause, Emil, Op. 101. Aus Marienbad. Lieder-Cyklus f.
 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*
 Lacalle, Joseph, Hurrah Boys! March and Two Step f. Pfte.
 1 *M.* 80 *δ.*
 Philipp, Rud., Op. 31. O Welt, wie bist du so wunderschön, f.
 1 Singst. m. Pfte, hoch u. tief. à 1 *M.*
 Rosey, Geo, Kompositionen. Im Dienst. Marsch. — Mädchenliebe.
 Walzer. — Senegambian Patrol. Ausg. f. Pfte. à 1 *M.* 80 *δ.*;
 f. Orch. à 3 *M.* n.; f. Salonorch. à 2 *M.* 50 *δ.* n.; f. Infanterie-
 musik. à 3 *M.* n.; f. Kavalleriemusik. à 3 *M.* n.
 Schenk, H., Ein D-Zug in Tönen. Gr. Potpourri f. Orch. 4 *M.* n.;
 f. Salonorch. 2 *M.* 75 *δ.* n.; f. Kavallerie- u. Jägermusik. 4 *M.* n.;
 f. Infanteriemusik. 4 *M.* n.
 — Der Pantoffel. Scherzlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
 Semfke, Joh., Op. 21. Die Königin der Nacht. Couplet m. Pfte.
 1 *M.* 50 *δ.*
 — Op. 26. Hoch unser Kaiserhaus! Marsch f. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*;
 f. Orch. 3 *M.* n.; f. Salonorch. 2 *M.* 50 *δ.* n.; f. Infanteriemusik. 3 *M.* n.
 — Op. 27. O, du mein Alles, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*;
 f. Pfte als Walzer. 1 *M.* 20 *δ.*; f. Salonorch. 2 *M.* n.
 — Op. 28. Irenen-Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
 — Op. 29. Mein Preislied f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte.
 à 1 *M.* 50 *δ.*
 — Op. 30. Frauenliebe, Freundesgunst, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*
 — Op. 31. Freudenfeuer. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
 — Op. 33. In Liebchens Arm. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
 Simon, Max, Lasset uns das Leben geniessen! Marsch f. Pfte.
 1 *M.* 50 *δ.*; f. Orch. 3 *M.* n.; f. Salonorch. 2 *M.* 50 *δ.* n.; f. Infanterie-
 musik. 3 *M.* n.
 Stenglin, V. v., Op. 66. Am See. Klavierstück. 1 *M.* 25 *δ.*
 Wöhlbier, F., Deutscher Flottenmarsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*

Friedrich Hofmeister, Commissionsverl. in Leipzig.

- Ludwig, Aug., Op. 101. Deutscher Heldenmarsch f. Pfte zu
 4 Hdn. 1 *M.*

P. Jurgenson in Moskau.

- Arensky, A., Op. 61. Der Taucher. Ballade f. Solo, Chor u.
 Orch. Klavierauszug m. russ. Text. 6 *M.* 60 *δ.*
 — Op. 62. Quatrième Suite (Des) p. 2 Pianos à 4 Mains. 11 *M.*
 Koennemann, Th., Zwei gem. Chöre (Welle u. Stern. Die
 Nymphen). Part., russ. u. deutsch. gr. 8°. 2 *M.* 20 *δ.*
 Naprawnik, E., Potpourri Francesca da Rimini, f. Pfte zu 4 Hdn.
 v. E. Langer. 3 *M.* 30 *δ.*
 Rébikoff, W., Mélomimiques. Op. 17. Träumerei u. Idylle f.
 Piano. 65 *δ.*

Fr. Kistner in Leipzig.

- Raff, Joachim, Op. 85. Nr. 3. Cavatine f. V. u. Pfte, f. Orch.
 bearb. v. Georg Riemenschneider. Part. 1 *M.* 80 *δ.* n. St.
 3 *M.* n. 8°.
 Rückauf, A., Op. 22. No. 5. Unter'm Apfelbaum, f. 3stimm.
 Frauenchor m. Pfte bearb. v. F. J. Loewenstamm. Part. u. St.
 8°. 1 *M.* 80 *δ.*
 Zweig, Otto, Op. 6. Suite (E) f. Pfte. 5 *M.*

M. Kneer in Münster i/W.

- Gillhaussen, G. v., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Burengebet.
 1 *M.* 50 *δ.* Kriegers Abschied, f. mittlere St. 1 *M.* 20 *δ.*

„Mozarthaus“ (Stritzko & Co.) in Wien.

- Reiter, Joseph, Op. 30. Aus der Heimat. Quartett No. 5 f.
 2 V., Vla u. Vcello. 6 *M.*
 Stritzko, Josef, Op. 101. Moderne Völkerwanderung. Schnell-
 polka f. Männerchor u. Orch. (od. Pfte). Klavierauszug. 2 *M.*
 Chorst. 8°. 1 *M.* 20 *δ.* Ausg. f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*

Robert Neumann in Pforzheim.

- Foerster, Paul, Humoristische Betrachtungen über die Musik.
 Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.* n.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Franz, Ewald, Op. 6. Zwei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part.
 u. St. 8°. No. 1. Danket dem Herrn. No. 2. Passionslied.
 à 1 *M.* 20 *δ.* n.
 Haine, Carl, Op. 83. Reformations-Kantate f. Knaben- od. gem.
 Chor u. Org. Part. 1 *M.* 50 n. gem. St. 80 *δ.* n. Knabenst.
 (S. u. A.) 30 *δ.* n. gr. 8°.
 — Op. 84. Charfreitags-Kantate f. Knaben- od. gem. Chor. Part.
 1 *M.* 50 *δ.* n.; gem. St. 80 *δ.* n. Knabenst. (S. u. A.) 30 *δ.* n.
 Herrmann, W., Op. 41. Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°.
 No. 1. Advent. No. 2. Totenfest. à 1 *M.* 20 *δ.* n.