

## Hanfstaengl-Pigmentdrucke

nach Original-Gemälden alter Meister



Folio-Format.  
Bildhöhe circa 20 x 25 cm.

Eine Mark  
pro Blatt unaufgezogen.

Reichhaltigste  
Collection  
dieser Art

Bis jetzt über 3000 Blatt  
aus den nachstehend  
angeführten Sammlungen:

- |                                |                                |                         |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin   | Rijksmuseum zu Amsterdam       | Museo Nazionale, Neapel |
| Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden  | Kgl. Gemälde-Galerie in Haag   | Galleria Borghese, Rom  |
| Kgl. Altes Pinakothek, München | Städtisches Museum, Haerlem    | Palazzo Corsini, Rom    |
| Kaiserl. Gemälde-Galerie, Wien | Palazzo Pitti, Florenz         | Palazzo Dulliano, Rom   |
| Das National-Gallery, London   | Galleria degli Uffizi, Florenz | Accademia, Venedig      |
| (Kunsth. Mus. Berlin, Schloß)  | R. Pinacoteca, Mailand         |                         |

Weitere Galerien in Vorbereitung  
— Katalog steht Interessenten zur Verfügung

Autotypische Verkleinerung des Plakates  
(Natürliche Grösse 36x47 cm.)

Zur wirksamen Unterstützung des Absatzes meiner

## Pigmentdrucke nach Originalen alter Meister

liefern ich ein geschmackvolles, mehrfarbiges

# Plakat

wie nebenan abgebildet, jedoch

mit Bild nach Wahl ☼ für 30 Pf. netto bar

Bei Ihren Bestellungen wollen Sie gefl. angeben, welches  
Bild Sie auf das Plakat aufgezogen wünschen, andernfalls  
liefern ich mit Gräfin Potocka wie auf Abbildung.

Hanfstaengls unveränderliche Pigmentdrucke

werden nur fest bezw. bar abgegeben  
und kosten pro Blatt unaufgezogen

Mk. 1.— ord., 60 Pf. no. bar.

München, Februar 1903.

Franz Hanfstaengl

Soeben erschienen:

# Unter dem Flügelrade

Konkurrenzlos!

Zeitschrift für die Angehörigen deutscher  
und oesterreichischer Eisenbahnverwaltungen

Reich illustrierte, mit farbigen Beilagen versehene Zeitschrift.

Abonnementspreis Mk. 1.— pro Quartal.

Bezugsbedingungen: bis zu 25 Exemplaren 25% Rabatt, bis zu 50 Exemplaren 30% Rabatt,  
bis zu 100 Exemplaren 33 1/3% Rabatt.

Probe-Reklame-Nummern in beliebiger Anzahl stehen zur Verfügung.

Kommissionär:  
Otto Weber, Leipzig.

Verlagsanstalt und Kunstdruckerei  
**Jos. C. Huber, Dießen (Bayern).**