

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Hirschfeld, Hermann, Op. 24. Der fahrende Geselle. Ballade f. Bar. m. Pfte. 1 *M* 25 δ .
- Hübner, Paul, Op. 8. Zwei Gedichte f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. 8^o. No. 1 in stiller Nacht. No. 2. Abendlied. à 1 *M*.
- Trauungsgebet f. Männerchor od. Soloquartett nach Op. 8 No. 1 gedichtet u. komponirt. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
- Jessel, Léon, Op. 139. Tentation (Lockung). Improvisation p. Piano. 1 *M* 20 δ .
- Krug, Arnold, Op. 84. Minneweisen. 5 Gesänge f. gem. Chor (od. 4 Solost.) m. Pfte (Texte nach ungar. Volksdichtungen.) Part. u. St. No. 1. Sehnsucht. 1 *M* 25 δ . No. 2. Gelübde. 1 *M* 50 δ . No. 3. Der Fischer. 1 *M* 25 δ . No. 4. Dein für immer. 2 *M* 25 δ . No. 5. In der Fremde. 1 *M* 25 δ .
- Mendelssohn, Arnold, Fünf altdeutsche Lieder f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Im Mai. No. 2. Singer u. Organist. No. 3. Der Fugenmeister. No. 4. Zu Sankt Martins Fest. No. 5. Der Bart. à 1 *M*.
- Müller, M., Op. 20. Myrtenlied zur silbernen Hochzeit, f. 3 Frauenst. m. Pfte (ad lib.). Klavierauszug u. St. 1 *M*.
- Rietsch, Heinrich, Op. 13. Zwei Gedichte f. 5stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Weltbild. No. 2. Nachtgeschwätz. à 2 *M*.
- Sabathil, Ferd., Op. 195. 's Heckenröschen. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
- Sauret, Emile, Op. 36. Gradus ad Parnassum. Lehrgang f. das virtuose Violinspiel. Neue verm. Ausg. Theil 1, 2. à 6 *M*.
- Schumann, Rob., Aria aus der Fism.-Sonate f. Fl. u. Pfte bearb. v. W. Barge. 1 *M* 25 δ .
- Wagner, Hugo, Op. 5. Das Vaterhaus, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
- Wenzel, Fritz, Salonstücke f. Pfte. Op. 330. Graziella. Op. 350. In der Frühe. Op. 351. Die Gazelle. à 1 *M* 25 δ .
- Wilm, Nic. v., Op. 186. Musikalische Ansichtskarten. Piano-Illustrationen. Serie 3. No. 7. Aus Sevilla. No. 8. Aus Helsingfors. No. 9. Aus Warschau. à 1 *M*.

Karl Fritzsche in Leipzig.

- Bunte, W., Op. 51. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Schön Annie. No. 2. O Sonnenschein. à 1 *M* 20 δ .

Fritz Gleichauf in Regensburg.

- Rudnick, W., Neue Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 111. Drei Lieder f. hohe St. (Preislied. Liebesseligkeit. Zwei Sterne.) 1 *M* n. Op. 112. Drei Lieder f. hohe St. (Ich sang den Mädeln ein Liedlein vor. An meiner Türe. Ich hab' dir leise in's Ohr geraunt.) 80 δ n. Op. 113. Sang der Lurley, mittel. 80 δ n. Op. 114. Zwei Lieder f. hohe St. (Glockenblumen, was läutet ihr? Lass doch dein Singen, Nachtigall.) 1 *M* n. Op. 115. Die Heimatsblume, hoch. 1 *M* n. Op. 116. Drei Mädchenlieder f. tiefe St. (Schaust du mir so innig. In meinem Garten die Nelken. Früh, wenn die Hähne kräh'n.) 80 δ n. Op. 117. Du rote Rose, hoch. 80 δ n.
- Troppmann, J. A., Op. 20. 20 Praeludien f. den kirchlichen Gebrauch nebst drei Stücken f. das Harmonium. (Heft 7.) 2 *M* n.

Ernst Grossmann in Altona.

- Gross, Max, Minona-Walzer nach Motiven der Posse 'Von Hamburg nach Paris' f. Pfte arr. v. J. C. Andresen. 1 *M* 50 δ .
- Grossmann, Ernst, Kitzel-Marsch f. Pfte. 1 *M*.

A. Gutheil in Moskau.

- Korestchenko, A., Le Miroir magique. Ballet. Klavierauszug. 12 *M*.
- Rachmaninoff, S., Op. 20. Der Frühling. Kantate f. Bar., Chor u. Orch. Part., russ. u. deutsch. 8 *M* n.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Göller, August, Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Die Frühlingszeit. No. 2. Müllers Abschied. Nr. 3. Der Fahnen-schwur. No. 4. Kleine Lieder. à 1 *M* 20 δ .

Albert Jungmann & C. Lerch in Wien.

- Klein, Josef, Wandersehnsucht, f. Männerchor u. Pfte. Klavierauszug u. St. 1 *M* 80 δ .
- Schreker, Franz, Op. 11. Schwanensang f. gem. Chor u. Orch. Klavierauszug. 3 *M*. Chorst. 8^o. 2 *M* 40 δ .
- Tautenhayn, Carl, Der betrogene Poet, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 30 δ .
- Waldhochzeit, f. 1 Singst. m. Pfte nach Jos. Strauss'schen Motiven arr. 2 *M*.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Romberg, Bernh., Op. 9. Drei Duos f. 2 Vcells. No. 1 (D). No. 2 (F). No. 3 (Em.). à 1 *M* 50 δ .
- Tillmetz, R., Op. 25. Ungarische Phantasie f. Fl. Orch.-St. 6 *M* n.

Alois Maier in Fulda.

- Seiffert, Alexander, Op. 21. Tu es Petrus. Zum silbernen Papst-Jubiläum seiner Heiligkeit Leo XIII. komponirt. Part. 8^o. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 15 δ *n.

Louis Oertel in Hannover.

- Adam, J. G., Adagio, Thema u. Var. f. Waldhorn m. Orch. 3 *M* *n.; m. Pfte. 1 *M* 50 δ *n.
- Baumann, Jos., Der schöne Ferdinand. Walzer f. Orch. 1 *M* 50 δ *n.
- Blättermann, H., Zwei Märsche f. Orch. (Hoch Carneval! — Büttmarsch.) 2 *M* *n.
- Bunte, Wilhelm, Op. 53. Altdeutscher Minnesang f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .
- Friedrich, Graf zu Waldeck u. Pyrmont, Husarenblut. Walzer f. Pfte. 2 *M*.
- Römer, Paul, Op. 10. Lockenköpfchen, u. Paul Buchwald. Op. 28. Ringel-Reigen in der Maiennacht f. Orch. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.
- Strauss, Willy, Op. 5. Heut' ärgert mich alles, f. 1 Mittelst. m. Pfte. 1 *M*.
- Wagner, J. F., Op. 388. Was bringt die Zeitung? Walzer f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 δ *n.

C. Schmidl & Co. in Triest.

- La Guardia, La Cubana. Walzer f. Orch. 3 *M* n.

Albert Stahl in Berlin.

- Levy, Eduard, Op. 39. Wach' auf!, f. MS. m. Pfte. 1 *M*.
- Wittich, M. v., Op. 9. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sommerfäden. 1 *M*. No. 2. Konzert. 1 *M*. No. 3. Kommt dir ein Stündlein Sonnenlicht. 80 δ .

Adolf Tandler in Wien.

- Jurek, W. A., A verliabte G'schicht' f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
- Kleinecke, W., Op. 31. Ständchen f. 5stimm. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 50 δ .

'Universal-Edition' A.-G. in Wien.

- Bach, Ph. Em., Klavierwerke. Neue kritische Ausg. v. Heinrich Schenker. 2 *M*.
- Fischhof-Album. Auswahl beliebter Lieder u. Gesänge v. Rob. Fischhof f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 3 *M*.
- Kienzl-Album. Auswahl v. Liedern u. Gesängen f. 1 Singst. m. Pfte v. Wilhelm Kienzl. 3 *M*.
- Mozart, W. A., Streichquartette, f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. C. Aggházy. 2 *M*.

Hans Wagner in Graz.

- Wagner, Rudolf, Op. 109. No. 3. Gretelein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; m. Z. 1 *M* 20 δ .
- Wagner, Ed., Op. 100. Steirische Pfeiferlbuam. Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. Orch. 2 *M* n.

Otto Wernthal in Berlin.

- Podbertsky, Theodor, Op. 136. Ekkehard. Ballade f. Bar.-Solo, B.-Solo, Männerchor od. gem. Chor u. Orch. od. Pfte. Ausg. f. M.-Chor — f. gem. Chor. Klavierauszug. à 3 *M*. Chorst. 8^o. 80 δ . Solost. 1 *M* 20 δ .
- Op. 139. Das Lied vom Schill, f. Männerchor u. Orch. od. Pfte. Orch.-Part. 3 *M* *n. Orch.-St. 4 *M* 50 δ *n.

Max Wettig in Colmar.

- Zengerle, Eduard, Ein Traum, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Zweifel-Weber in St. Gallen.

- Decker, W., Op. 87. Die heiseren Sänger. Humoristisches Quartett f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 44 δ .
- Krummholz, X., Aus der guten alten Zeit. Humoreske f. Blech- u. Harmoniemusik. 4 *M* n.
- Ein musikalischer Distanzmarsch. Humoreske f. Blech- u. Harmoniemusik. 4 *M* n.
- Die Nebenbuhler od. Die Macht der Töne. Pantomime f. 5 Personen. 2 *M* 40 δ n.
- Sturm, Wilh., Op. 125. Verschollen, f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 64 δ .
- Wiesner, Rich., Op. 44. O Zeiten holder Jugendlust, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 *M* 20 δ .