

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.		Schuster & Löffler in Berlin.	
Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins, hrsg. v. der bad. histor. Kommission. Neue Folge. 18. Bd. (Der ganzen Reihe 57. Bd.) 4 Hefte. (1. Heft. 192 u. 16 S.) '03. bar n. 12. —; einzelne Hefte n. 4. —		Herrmann, Die Bildung der Stimme. 6 M.	
Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind U=Umschlag		Z. Schwann in Düsseldorf.	
Julius Hoffmann in Stuttgart. 1365		»Wandern und Reisen« 1903, Heft 4 (Sonder-Heft: Italien). 50 S.	
Moderne Bauformen. II. Band, Lieferung 2.		Germann Seemann Nachfolger in Leipzig. 1360/61	
Paul Pary in Berlin. 1364		Wagner, Neue vollständige Klavierschule. 2 M.	
Böhme, Landwirtschaftliche Sünden. 5. Aufl. 3 M. 50 S.		Reisenauer, Übungs- und Vortragsstücke. Heft 1—10. à 50 S.	
Gayer, Die Forstbenutzung. 9. Aufl. Geb. 14 M.		= 1 M.	
Kulisch, Anleitung zur sachgemässen Weinverbesserung. 2. Aufl. Geb. 3 M. 50 S.		Max Spohr in Leipzig. 1359	
G. Pierson's Verlag in Dresden. 1364		Wilde, Lady Windermere's Fächer. 1 M. 50 S.	
Vitus, Kampf. 2 M.; geb. 3 M.		— Eine Frau ohne Bedeutung. 1 M. 80 S.	
Roland, Um Liebe. 2 M.; geb. 3 M.		— Ernst sein! 2 M.	
Sonnenfels, Die Andere. 2 M.; geb. 3 M.		— Ein idealer Gatte. 1 M. 80 S.	
Plon-Mourrit & Cie. in Paris. 1362		Gerhard Stalling's Verlag in Oldenburg. 1362	
Simond, Les centennales Parisiennes. 5 fr.		Hein, Die Kämpfe um Metz 1870. 1 M. 20 S.	
de La Marzelière, Essai sur l'évolution de la civilisation Indienne. 8 fr.		Struppe & Windler in Berlin. 1365	
Morgan, La triste aventure. 3 fr. 50 c.		Freudenberg, Die Verzeihung nach den Bestimmungen des bürgerlichen Gesetzbuches. 2 M. 40 S.	
		R. Voigtländer's Verlag in Leipzig. 1364	
		Sütterlin u. Waag, Deutsche Sprachlehre für höhere Schulen. Ca. 2 M.	

## Nichtamtlicher Teil.

### Die amerikanische Literatur 1902.\*)

Das Jahr 1902 bot stark ausgeprägte Gegensätze in der Geschichte der Völker: In Amerika ein beispielloser Aufschwung, der durch einen fünf Monate lang dauernden und alle Stände in Mitleidenschaft ziehenden Kohlenstrike unterbrochen wurde; in England die Krönungsfeiern, die infolge der Krankheit des Königs verschoben werden mußten; in Südafrika die Beendigung eines dreijährigen Kampfs; in Westindien die plötzliche Vernichtung blühender Inseln durch vulkanische Ausbrüche. Der amerikanische Verlagsbuchhandel war in stetigem Aufblühen begriffen, während in dem ominösen book booming erfreulicherweise eine Abnahme festzustellen war. Die Zahl der neuen Bücher des Jahres 1902 beträgt rund 3500; rechnet man die neuen Ausgaben von Standardwerken dazu, so würde die Zahl auf 7000 anschwellen.

Dichtung. Die großen Schlager des Jahres waren: Audrey von Mary Johnston (eine Ausiedlergeschichte aus Virginia, von einem schönen unwissenden, freundlosen Waisensmädchen handelnd, in welcher Erzählung auch historische Charaktere vorkommen, ähnlich wie Evelyn Byrd etc.); The Virginian von Owen Wister (Cowboygeschichte); The Mississippi Bubble von Emerson Hough (die Handlung spielt um John Law, den Pierpont Morgan seiner Zeit); Dorothy Vernon of Haddon Hall von Charles Major (Roman aus Elisabethischer Zeit); The Fortunes of Oliver Horn von F. Hopkinson Smith (Künstlerleben in New York vor vierzig Jahren); Temporal Power von Marie Corelli (handelt von der Macht der Fürsten, der Kirche und des Volks); The Conqueror von Gertrude Atherton (biographischer Roman über Alexander Hamilton); The Hound of the Baskervilles von Conan Doyle (Detektivgeschichte) und The story of Mary Mac Lane (ein

wahres und nicht verschönerndes menschliches Dokument von einem Mädchen des Westens).

Das Wesen und die Probleme Amerikas, besonders des Westens, spielen in der Dichtung des Jahres 1902 eine große Rolle. The Captain of the Gray Horse Troop von Hamling Garland ist eine Verteidigung des Reservations-Indianers. Red Saunders von Henry W. Phillips; The Rustler von Francis Mc Elrath und Buell Hampton von Willis G. Emerson erzählen von Cowboys und Viehhüten. The Blazed Trail von Stewart Edward White ist eine Holzgeschichte aus Michigan. Von den Wolfville Tales von Alfred Henry Lewis erschienen zwei weitere Bände. Andre amerikanische Geschichten sind: Philipp Longstreth von Marie van Borst (Fabrikleben bei New York); Aliens von Mary T. Wright (aus dem heutigen Süden); Leopard's Spots von Thomas Dixon jr. (behandelt das Negerproblem und dessen Lösung vom Standpunkte des Südstaatlers); The Spenders von Harry Leon Wilson (erzählt die Geschichte von drei Generationen Reichgewordener); Morchester von Charles Datchet (Stadtleben in den mittleren Staaten); The Thirteenth District von Brand Whitlock; Marion Manning von Edith Custis; The Henchman von Mark Lee Luther und The Opponents von Harrison Robertson, alle mit politischem Hintergrund; Those Black Diamond Men von William F. Gibbons (schildert das Leben der Kohlengräber); The Little Brother von Josiah Flynt (über das jugendliche Landstreicherleben); The Climax von Charles Felton Pidgin; The Pastboard von Clara Morris (aus dem Theaterleben); The Strollers von Frederick S. Isham (theatralisches Leben vor sechzig Jahren); The Minority von Frank Trever Hill. New Yorker Zeitungs geschichten werden in James Creelman's Eagle Blood und Robert Shackleton's Many Waters, die Rentenaufhebung in New York vor sechzig Jahren in Ruth Hall's The Downrenter's Son behandelt; Whom the Gods Destroyed von Josephine Dodge Dakam und Melomaniacs von James

\*) Nach The World, The Press Publishing Co., New York 1903.