



UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT

STUTTGART * BERLIN * LEIPZIG

Ⓩ

MODERNER CICERONE.

Unsere 1902 mit dem Bande Florenz I (Uffizien — Pitti) eröffnete Sammlung »Moderner Cicerone« hat im Buchhandel wie beim Publikum eine sehr beifällige Aufnahme gefunden. Der Zweck der Führer ist von der Kritik gebilligt und lobend anerkannt worden: sie wollen den Fremden auf seinem Gang durch die Kunststätten begleiten und ihn nicht nur lehren, die Kunstwerke zu verstehen, sondern ihm auch eine Anleitung zum Genuss derselben bieten, sich dadurch wesentlich von den Reisebüchern unterscheidend. Wertvoll ist die Einschaltung sorgfältig ausgewählter Abbildungen der Hauptwerke in technisch vollendeter Wiedergabe als willkommene Stütze der Betrachtung und späteren Erinnerung.

Als weiterer Band der Sammlung gelangt diese Woche zur Versendung:

FLORENZ

II. Bargello — Domopera — Akademie — Kleinere Sammlungen.

Von DR. PAUL SCHUBRING * Mit 134 Abbildungen.

Handlich und geschmackvoll gebunden. M. 2.50 ord., M. 1.85 netto, M. 1.75 bar und 10:1.

Dem Wunsche, beide Bändchen zusammen in **einen** Band gebunden kaufen zu können, entspricht der gleichzeitig mit Florenz II erscheinende Band

FLORENZ * GESAMT-AUSGABE

Inhalt: Die Gemäldegalerien der Uffizien und des Palazzo Pitti.

Bargello — Domopera — Akademie — Kleinere Sammlungen.

Von DR. PAUL SCHUBRING * Mit 234 Abbildungen.

Handlich und geschmackvoll gebunden. M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.15 bar und 10:1.

Wir erbitten für die Sammlung Ihre freundliche fortgesetzte Verwendung. Durch Hinzutreten von Führern durch die Kunstschatze von Rom, Venedig, Mailand, Neapel, München, Berlin, Dresden und die übrigen Kunststätten Europas wird die Serie weiter ausgebaut und das Interesse für dieselbe rege gehalten werden.

Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft.