

# DIE MUSIK

Ⓛ

Die nächsten Hefte des laufenden (II.) Jahrgangs sind geeignet, durch ihren aussergewöhnlich wertvollen textlichen und illustrativen Inhalt ein weit über den Kreis des musikliebenden Publikums hinausgehendes Interesse zu erregen. Das II. Märzheft wird im Gedenken an **Hugo Wolf's eben erfolgtem Tod** ein

## HUGO WOLF- HEFT

mit hervorragenden Beiträgen meist biographischer Natur von **Maucke, Decsey, Müller, Vanca, Liliencron** u. a. und reichem, seltenem Bilder-Material, ungedruckten Briefen, Notenbeilagen etc.

Das I. März-Heft und die beiden April-Hefte enthalten von:

- BEETHOVEN \*** eine bisher ganz unbekannte Komposition (Kanon) als Notenbeilage und in Faksimile = eingehend erläutert von Dr. *A. Chr. Kalischer.* =
- BEETHOVEN \*** mehrere bisher ganz unbekannte Briefe an das Berliner Hoftheater über seinen **Fidelio** == mitgeteilt von Dr. *W. Altmann.* ==
- BEETHOVEN \*** die vier Klaviere, deren sich der Meister bediente, mit den Abbildungen dieser Instrumente. (**Erste Veröffentlichung!**) = eingehend erläutert von Dr. *Th. von Frimmel.* =
- WAGNER \* \* \*** etwa 20 unvergleichliche, ganz unbekannte Briefe an den Intendanten v. Hülsen in Berlin über den **Fliegenden Holländer** und **Tannhäuser**. Diese Briefe bringen eine Fülle neuen Materials und sind **biographisch von enormem Wert!** Im Verlauf dieser seltenen Publikation werden auch unbekannte Briefe von **Minna Wagner, Meyerbeer** und **Liszt** veröffentlicht. = Erläuterungen v. Dr. *W. Altmann.* =
- BRUCKNER \*** Die IX. Symphonie des verkannten Meisters. Anlässlich ihrer eben in Wien stattgehabten Uraufführung gewürdigt von Dr. *Karl Grunsky.*