

Einzeichnungs-No.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Instrumental-Musik.

99947. Lee, S., Op. 131. 24 melodische u. progressive Uebungen f. Vcello. (H. Becker.) 6 M 25 δ .
48. Marchant, A. W., Cantilène pour Orgue. 1 M 50 δ .
49. — Réverie pour Orgue. 1 M 50 δ .
50. Mascheroni, A., Réverie pathétique p. V. av. Piano. 2 M.
51. Pente, E., Op. 10. Deux Morceaux p. V. av. Piano. Nr. 1. Interludio. 1 M 50 δ .
52. — do. No. 2. Plaisanterie. 2 M.
53. Rosenthal, R., 10 charakteristische Studien f. Oboe. 2 M.
54. Schneider, F. L., Trois Pièces choisies, transcr. p. V. (ou Vcelle) et Piano p. Ch. M. Widor. No. 1. Cantabile. 2 M 50 δ .
55. — do. No. 2. Nocturne. 1 M 50 δ .
56. — do. No. 3. Serenade. 2 M.
57. de Villiers, P. K., Canzona pour V. et Piano. 1 M 50 δ .
58. Wagner, R., Charfreitagszauber aus »Parsifal« f. Org. arr. v. H. Schmidt. 2 M.
59. Weidig, A., Op. 22. Petite Suite p. V. et Piano. No. 1. Aria u. Intermezzo. 2 M.
60. — do. No. 2. Gavotte. 2 M.
61. — do. No. 3. Finale. 2 M.

Gesang-Musik.

62. Diehl, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 12. Herbstmorgen. 1 M.
63. — do. Hab' oft im Kreise der Lieben. 1 M.
64. — Op. 13. Die helle Sonne leuchtet. 75 δ .
65. — do. Ich fühle deinen Odem. 50 δ .
66. Giordani, T., Trauungsgesang nach der Arie »Caro mio ben« f. 1 mittlere Singst. m. V. od. Vcello od. Fl. u. Pfte. od. Org. 1 M 50 δ .
67. Lambillotte, L., Tantum ergo (F) f. gem. Chor u. Org. (od. Pfte.) 75 δ .
68. Rünger, J., Rautendelein-Lieder. Op. 47. Weiss nicht woher ich kommen bin. 1 M.
69. — do. Op. 48. In tiefer Nacht mutterseelenallein. 1 M.
70. Wagner, R., Die Walküre. Wotans Abschied f. B. m. ganz leichter Pftbegl. 1 M 50 δ .

Netto-Artikel.

71. Aletter, W., Les Bayadères. Valse f. Orch. 1 M 80 δ n.
72. Beer, M. J., Op. 61. Der Schwanenritter. Ein heiterer Heldensang f. Männerquartett m. Pfte. Part. u. St. 2 M 10 δ n.
73. Bernards, J., Op. 72. Treuer Tod, f. M.-Chor. Part. u. St. 66 δ n.
74. Brée, M., Die Grundlage der Methode Leschetizky. 5 M n.
75. Caetani, R., Op. 11. Préludes symphoniques. Nr. 4 (Em.). Stimmen. 7 M 50 δ n.
76. — do. Nr. 5 (Am.). Stimmen. 7 M 50 δ n.
77. Hiller, Ferd., Op. 52. No. 4. Sonnenaufgang, f. 3stimm. Frauenchor bearb. v. F. Volbach. Part. u. St. 75 δ n.
78. Jacobi, M., Op. 27. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 05 δ n.
79. Sauer, E., Concert No. 2 (Cm.) f. Orch. m. untergelegtem 2. Pfte. 10 M n.
80. Wagner, R., Walters Preislied aus »Die Meistersinger von Nürnberg« f. kl. Orch. arr. v. F. Hoffmann. 6 M n.
81. Kessels, J., Oranje-Nassau. Marsch f. Militärmusik arr. v. J. Beul. Part.

4. November 1902.

Coppenrath's Verlag in Regensburg.

99982. Brunner, Ed., Op. 177. Frau Traudl. Humorist. Scene f. 3 Frauenst. m. Pfte. Part. u. St. 3 M 10 δ .
83. — Op. 187. Requiem f. 1 Frauen- od. Männerst. u. Org. Part. u. St. 1 M 40 δ n.
84. Brücklmayer, Fr. X., Op. 25. Missa sexta, f. gem. Chor. Part. u. St. 2 M 20 δ n.
85. Cavallo, Joh. N., Op. 61. Ein Maskenscherz. Singspiel. Part. u. St. 7 M 90 δ .
86. Deigendesch, K., Op. 75. Der ewig unzufriedene Weber. Zauberposse. Part. u. St. 8 M 60 δ .
87. Engelhart, F. X., Lustiges Durcheinander. Liederpotpourri f. gem. Chor. 2. Aufl. Part. u. St. 5 M 40 δ .
88. Goller, V., Op. 20. Zwei Grablieder f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 40 δ n.
89. Griesbacher, P., Op. 2. Missa f. 2 gleiche St. m. Org. Part. u. St. 1 M 70 δ n.
90. Joos, Osw., Op. 21. Missa pro defunctis, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 80 δ n.
91. Mandl, J., Op. 18. Requiem f. 1 Singst. m. Org. Part. u. St. 1 M 40 δ n.

Einzeichnungs-No.

Coppenrath's Verlag in Regensburg ferner:

99992. Mitterer, L., Op. 3. Ave Maria f. gem. Chor. Part. u. St. 84 δ n.
93. — Thomas-Messe f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 80 δ n.
94. — Praktische Chorsingschule. 3. Aufl. 1 M 20 δ .
95. Poll, J., Sechs Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 80 δ n.
96. Wiltberger, A., Op. 94. Neue Mädchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M 50 δ n.
97. Zintl, Frz. X., Op. 1. Die verhängnisvolle Nachtwache. Komische Scene f. 4 Männerst. Part. u. St. 4 M 80 δ .

5. November 1902.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- 99 998. Bischof, Fr. J., Op. 20. Hab' mein schönes Lieb geküsst, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 60 δ .
99. Blümel, Frz., Op. 96. M.-Chöre. Part. u. St. Nr. 2. A Paar. 1 M 40 δ .
- 100 000. do. Nr. 3. Dawischt. 1 M 40 δ .
1. Jüngst, H., M.-Chöre. Part. u. St. Op. 83. Deutschböhmen-Heil! 1 M 60 δ .
2. — do. Liebeskummer. 1 M 20 δ .
3. Kirchl, Ad., Op. 63. Zwei Balladen f. M.-Chor. Part. u. St. Nr. 1. Des Ritters Grab. 2 M 20 δ .
4. — do. Nr. 2. Schwäbische Kunde. 3 M.
5. Leicht, F., Op. 240. I und der Mond. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .
6. Roscher, J., Op. 132. König Mai. Klavierausz. 2 M.
7. Schwarz, Ad., Op. 11. Lenz u. Liebe. Klavierausz. 2 M.

8. November 1902.

Ludwig Doblinger in Wien.

- 100 008. Reinhardt, H., Der liebe Schatz. Daraus: Zwei Lieder m. Flügelhornsolo u. Orch. Das Lied vom Zeiserl. — Frauenaug', du gleichst dem Meere. 3 M n.
9. — do. Frauenaugen. Walzer f. gr. Orch. St. 6 M n.
10. — do. do. f. kl. Orch. 3 M n.
11. — do. Donau-Marsch f. gr. Orch. St. 2 M 50 δ n.
12. — do. do., f. kl. Orch. St. 1 M 50 δ n. Für Pianoforte zu 2 Händen.
13. — do. Frauenaug', du gleichst dem Meere. 1 M 30 δ .
14. — do. Das Lied vom Zeiserl. 1 M.
15. — do. Triumph! Triumph! Victoria! Marsch. 1 M 30 δ .
16. — do. Pump. Polka. 1 M 30 δ .
17. — do. Pörtlachacher Plauderei. Polka. 1 M 30 δ . Für 1 Singstimme mit Pianoforte.
18. — do. Greif zu! 1 M 50 δ .
19. — do. Trau nicht dem Schein. 1 M 50 δ .
20. — do. Ich träumte erst jüngst. 1 M 50 δ . Für Zither.
21. — do. Frauenaugen. Walzer. 1 M 80 δ .
22. Ziehrer, C. M., Op. 515. Sammt u. Seide. Walzer f. Salonorch. 2 M n.
23. — Ja, beim Militär. Marschlied f. Z. 1 M 20 δ .

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

- 100 024. Nemours, A., Comtesse u. Marquis. Ein Tanzidyll m. Ges. u. Pfte. 1 M 50 δ n.

11. November 1902.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 100 025. Göhler, Gg., Erste Symphonie D moll f. Orch. Part. f. Private. 10 M.
26. — do. Part. zur Aufführung. 20 M.
27. — do. Orchesterstimmen. 30 M.
28. Schmidt, O., Die Infanterie-Märsche d. vormaligen Churfürstl. Sächsischen Armee f. Pfte. 1 M 50 δ .
29. Wolferrmann, A., Op. 17. Sechs kleine leichte Stücke f. V. u. Pfte. Nr. 1. Marsch. 80 δ .
30. — do. No. 2. Walzer. 80 δ .
31. — do. No. 3. Menuett. 80 δ .
32. — do. No. 4. Romanze. 1 M 20 δ .
33. — do. No. 5. Barcarole. 1 M 20 δ .
34. — do. No. 6. Serenade. 80 δ .

14. November 1902.

Johann André in Offenbach a. M.

- 100 035. Baldamus, G., Op. 66. Romanze f. V. u. Pfte. 1 M 50 δ .
36. — do., f. Vcello u. Pfte. 1 M 50 δ .
37. Herold, R., Op. 1. Du, meine Seele, singe! f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 20 δ .
38. — Op. 2. Elslein von Caub, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 40 δ .
39. — Op. 3. Weihnachtsfeier f. gem. Chor u. Deklamation. Part. u. St. 1 M 60 δ .

