

## Einzeichnungs-No.

**Johann André in Offenbach a. M. ferner:**

- 100 040. Hillmann, C., Op. 6. Romanza italiana f. Pfte. 1 *M* 50  $\delta$ .  
 41. Kühnel, P., Op. 2. Concertino f. V. u. Pfte. 2 *M*.  
 42. Lewandowsky, M., Op. 3. Zwei Stücke f. Vcello u. Pfte.  
 No. 1. 1 *M* 80  $\delta$ .  
 43. — do. No. 2. 2 *M*.  
 44. Wolff, C. A. H., Op. 75. Haideröslein. Idylle f. Pfte.  
 1 *M* 30  $\delta$ .  
 45. d'Ambrosio, A., Op. 14. Sicilienne f. V. u. Pfte. 1 *M* 80  $\delta$ .

**Ebner'sche Hofmusikalienhandlung in Stuttgart.**

- 100 046. Haile, E., Op. 3. Klei Dorle's G'heimniss, f. M.-Chor.  
 Part. u. St. 5 *M* n.  
 47. Lange, S. de, Op. 84. Liederblüthen. 8 Lieder f. 1 Singst.  
 m. Pfte. Nr. 1. Wiegenlied. 1 *M* 25  $\delta$  n.  
 48. — do. No. 2. Vor seinem Grabe. 1 *M* n.  
 49. — do. No. 3. Frühlingsnacht. 1 *M* n.  
 50. — do. No. 4. An meine Mutter. 75  $\delta$  n.  
 51. — do. No. 5. Was klopfst du denn so unermessen. 1 *M* 25  $\delta$  n.  
 52. — do. No. 6. Zu deinen Füßen möcht ich sinken. 1 *M* 25  $\delta$  n.  
 53. — do. No. 7. Noch hab' ich die Blume, die sie mir gab.  
 1 *M* 75  $\delta$  n.  
 54. — do. Nr. 8. Wir werden alt, die Jahre schwinden. 75  $\delta$  n.  
 55. — do. Vollständig in einem Hefte. 7 *M* n.  
 56. Stein, H., Op. 3. Aus meinem Leben. Zwölf kleine Ton-  
 stücke f. Pfte. Abteilung I. 2 *M* 50  $\delta$  n.  
 57. — do. Abteilung II. 2 *M* 50  $\delta$  n.  
 58. — do. Heft I. 1 *M* n.  
 59. — do. Heft II. 1 *M* n.  
 60. — do. Heft III. 1 *M* 25  $\delta$  n.  
 61. — do. Heft IV. 1 *M* 50  $\delta$  n.  
 62. — do. Heft V. 1 *M* n.  
 63. — do. Heft VI. 1 *M* n.

**Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.**

- 100 064. Zingel, Rud. Ew., Op. 53. Weihnachts-Fantasie f. Pfte.  
 1 *M* 50  $\delta$ .

18. November 1902.

**A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.**

- 100 065. Bäuerle, Op. 23. Ecce homo! 7 lateinische Motetten.  
 Part. u. St. 1 *M* 80  $\delta$ .  
 66. Mitterer, Op. 107. Sequentiae festivaе. Part. u. St.  
 4 *M* 20  $\delta$ .  
 67. Neher, H., 40 neue Marien- u. Weihnachtslieder. Zwei-  
 stimmige Ausgabe. 40  $\delta$ .  
 68. — do. Viertsimmige Ausg. Part. 2 *M*.  
 69. Schildknecht, Orgelschule. 3. Aufl. Bd. I. 4 *M* 50  $\delta$ .  
 70. — do. Band II. 3 *M* 50  $\delta$ .

**Henry Vries in Köln.**

- 100 071. Engelskirchen, P., Schwarzer-Adler-Marsch f. Z. 80  $\delta$ .  
 72. Freytag, L., Op. 112. Huldigung (Adur) f. Z. 2 *M*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- 100 073. Kühnhold, C., Op. 86. Sechs deutsche Volkslieder f. M.-  
 Chor. Part. u. St. Heft I. 1 *M* 70  $\delta$ .  
 74. — do. Heft II. 1 *M* 70  $\delta$ .  
 75. — do. Heft III. 1 *M* 70  $\delta$ .  
 76. Parlow, E., Heilige Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 22. November 1902.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- 100 077. Schmidt-Dolf, Op. 90. Ueberm Garten durch die Lüfte,  
 f. 3stimm. Frauenst. m. Pfte. Klavierausz. u. St. 1 *M* 95  $\delta$ .  
 78. Wetasczek, K., Op. 68. Frisch auf! Marsch f. Orch.  
 Orchesterstimmen. 2 *M* n.  
 79. — do., f. Militärmusik. St. 2 *M* n.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

- 100 080. Scholz, B., Abendlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 81. Schrader, H., Op. 63. Zwei Lieder f. M.-Chor. Part. u.  
 St. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 82. — Op. 64. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 83. Zuschneid, K., Op. 64. Daheim. Ein Weihnachtslied f.  
 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 84. — do., (tief). 1 *M* 20  $\delta$ .

**L. Hoffarth in Dresden.**

- 100 085. Blumer, Th., Op. 20. Die letzte Rose, f. M.-Chor. Part.  
 u. St. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 86. Döring, C. H., Op. 248. In der Schänk' zum alten  
 Drachen, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M* 40  $\delta$ .  
 87. — Op. 250. Fünf Klavierstücke. No. 1. Beim Mass-  
 liebchen pflücken. 60  $\delta$ .

## Einzeichnungs-No.

**L. Hoffarth in Dresden ferner:**

- 100 088. Döring, C. H., Op. 250. No. 2. Schneeglöckchen hebt's  
 Köpfchen. 60  $\delta$ .  
 89. — do. No. 3. Blühender Flieder. 60  $\delta$ .  
 90. — do. No. 4. In der Jasminlaube. 80  $\delta$ .  
 91. — do. No. 5. Vom Blumenkorso. 60  $\delta$ .

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- 100 092. Alemannia. No. 57. Mendelssohn-Bartholdy, F., Engel-  
 Terzett aus »Elias« f. 3 Frauenst. (Bogen-Ausg.) 8  $\delta$ .  
 29. November 1902.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.****Mehrstimmige Gesangwerke.**

- 100 093. Altniederländische Kriegs- u. Siegeslieder nach Adri-  
 anus Valerius (1626) f. T.- u. B.-Solo, M.-Chor, Orch. u.  
 Org. v. Jul. Röntgen Op. 43. Part. 9 *M* n.  
 94. Enna, A., Die Erbsenprinzessin. Komische Oper. Chor-  
 stimmen. 2 *M* 40  $\delta$  n.  
 95. Henschel, G., Op. 59. Requiem (Missa pro defunctis) f.  
 Solost., Chor u. Orch. Part. 15 *M* n.  
 96. Madrigale, ausgewählte, v. W. B. Squire. No. 20. Tom-  
 kins, Th., »Fusca, deiner Augen Schein«. 50  $\delta$  n.  
 97. Weingartner, F., Op. 30. Orestes. Daraus einzeln m.  
 Pfte: No. 1. Zeus-Chor f. 4 Männerst. Part. 1 *M*.  
 98. — do. Chorstimmen. 60  $\delta$  n.  
 99. — do. No. 2. Grabgesang f. 3 Frauenst. Part. 1 *M*.  
 100. — do. Chorstimmen. 45  $\delta$  n.  
 1. — do. No. 3. Rosenchor, f. 3 Frauenst. Part. 1 *M*.  
 2. — do. Chorstimmen. 45  $\delta$  n.  
 3. Wolfrum, Ph., Drey alte Teutsche liedlein f. 4 Männerst.  
 Stimmen. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 Arien mit Orchester.  
 4. Haydn, J., Arie »Mit Würd' u. Hoheit« a. »Die  
 Schöpfung«. Gesangst. m. Pfte. 50  $\delta$  n.  
 5. — do. Orchesterstimmen. 4 *M* 80  $\delta$  n.  
 6. Lortzing, A., Lied f. Bar. »Sonst spielt ich« aus »Zar  
 u. Zimmermann«. Gesangst. m. Pfte. 50  $\delta$  n.  
 7. — do. Orchesterstimmen. 5 *M* 40  $\delta$  n.  
 8. Meyerbeer, G., Arioso f. MS. od. A. »Ach mein Sohn«  
 aus »Der Prophet«. Gesangst. m. Pfte. 50  $\delta$  n.  
 9. — do. Orchesterstimmen. 5 *M* 40  $\delta$  n.  
 10. Mozart, W. A., Arie f. T. »Dies Bildnis ist bezaubernd  
 schön« aus »Die Zauberflöte«. Gesangst. m. Pfte. 50  $\delta$  n.  
 11. — do. Orchesterstimmen. 3 *M* n.  
 Für eine Singstimme mit Pianoforte.  
 12. Bronsart, J. v., Op. 24. Rappelle-toi. 2 *M*.  
 13. — Op. 25. Drei Lieder. 2 *M*.  
 14. — Op. 26. Abschied. 1 *M*.  
 15. Brüggemann, A., Op. 1. Drei Lieder. Nr. 1. Ach, ich  
 sehne mich. 1 *M*.  
 16. — do. Nr. 2. Mit deinen blauen Augen. 1 *M*.  
 17. — do. No. 3. Die schlanke Wasserlilie schaut. 1 *M*.  
 18. — Op. 2. Drei Lieder f. T. od. S. No. 1. Lustiges Lied.  
 1 *M*.  
 19. — do. No. 2. Ein neues Müllerlied. 1 *M*.  
 20. — do. No. 3. Frühlingslied. 1 *M*.  
 21. Fielitz, A. v., Eliland. Ein Sang vom Chiemsee f. hohe  
 St. 3 *M*.  
 22. Gritzner, R., 162 Lieder u. Gesänge. 6 Bände. à 3 *M*.  
 23. Junker, W., Op. 31. Waldesrauschen. 1 *M*.  
 24. Koegel, Fr., Fünf Englein. Alter Kinderreim f. mittlere  
 St. 60  $\delta$ .  
 25. Le Lied allemand moderne. I. Folge. 2 *M* 40  $\delta$ .  
 26. Tinel, E., Op. 45. Hochzeitsgesang f. T. od. S., Orgel  
 ohne Pedal u. Harfe (od. Pfte). 2 *M*.  
 27. Weigmann, F., Acht Gesänge von Leidenschaft u. Liebe  
 f. 1 Frauenst. 3 *M*.  
 28. Weingartner, Fel., Op. 32. Sechs Mädchenlieder f. S.  
 Nr. 1. Drei Kränze. 1 *M*.  
 29. — do. Nr. 2. Barbarazweige. 1 *M*.  
 30. — do. Nr. 3. Küß ich die Mutter Abends. 1 *M*.  
 31. — do. Nr. 4. Scheidende Liebe. 1 *M*.  
 32. — do. Nr. 5. Das Blumenmädchen. 1 *M*.  
 33. — do. Nr. 6. Des Mägdeleins Nachtgebet. 1 *M*.  
 Für Violine und Pianoforte.  
 34. Schul-Ausgabe neuerer Violin-Litteratur m. Pfte hrsg.  
 v. H. Sitt. 2. Stufe. Nr. 104. Goetz, H., Op. 2. Nr. 1.  
 Marsch. 1 *M* 30  $\delta$ .  
 35. — do. Nr. 105. Sitt, Langsamer Walzer. 1 *M* 30  $\delta$ .  
 36. — do. Nr. 106. Taubert, W., Liebesliedchen aus »Der  
 Sturm« Op. 134. 1 *M* 30  $\delta$ .  
 37. — 3. Stufe. Nr. 201. Hüllweck, Vergissmeinnicht. —  
 Stilles Glück. Op. 21 Nr. 1 u. 3.  
 38. — do. Nr. 202. Bezcenf, E., Op. 5. Nr. 1. Bagatelle. 1 *M* 30  $\delta$ .