

Einzeichnungs-Nr.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Kammermusik.
- 100 139. Bach, J. S., 6 Trios f. Pffe, V. u. Vla nach den Orgel-Sonaten bearb. v. B. Todt. Heft I. 4 M 80 δ n.
 40. — do. Heft II. 4 M 80 δ n.
 41. — do. Heft III. 4 M 80 δ n.
 42. Scharwenka, Ph., Op. 112. Trio in G dur f. Pffe, V. u. Vcello. 7 M 80 δ n.
 Für Orchester.
43. Beethoven, L. v., Trauermarsch (Cm.) aus der 3. Symphonie (Eroica), Op. 55. Part. 1 M n.
 44. Bonvin, L., Op. 67. Symphonie (Gm.). St. 16 M 20 δ n.
 45. Reissiger, C. G., Ouverture Die Felsenmühle. Orch.-St. 7 M 80 δ n.
 46. Weber, C. M. v., Ouv. u. Marsch zu „Turandot“. Orch.-St. 6 M 60 δ n.
 47. Wagner, R., Vorspiel zu Lohengrin in vereinfachter Besetzung. Orch.-St. 6 M 90 δ n.
- Hausmusik.
148. Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouv. zu Sommernachts-traum. (R. Lange.) 4 M 50 δ n.
 49. Nicolai, O., Ouv. Die lustigen Weiber von Windsor. (F. H. Schneider.) 4 M 50 δ n.
 50. Schubert, Frz., Ouv. zur Zauberpfeife (Rosamunde) arr. v. A. Faerber. 4 M 80 δ n.
 Volksausgabe.
51. Rennes, Ch. v., Frühlingsblumen. Kinderliedchen. 2 M n.
 52. Tofft, A., Op. 35. Käthchens Erlebnisse. Kleine Klavierstücke. 2 M n.
 53. Klengel, J., Technische Studien f. Vcello durch alle Tonarten. 3 M.
 Paul Koepfens Normal-Harmonium-Litteratur.
54. Kellermann, A., Op. 46. Drei Trauungsgesänge f. gem. Chor u Normal-Harm. Part. u. St. 2 M 20 δ n.
 1. Dezember 1902.

Coppenrath's Verlag in Regensburg.

- Partitur und Stimmen.
- 100 155. Reuss, A., Singe, wem Gesang gegeben. 1 M 40 δ .
 56. — Op. 12. Fünf Grablieder. 2 M 10 δ .
 57. Thielen, Op. 104. Zwei Begräbnis-Gesänge. 1 M 20 δ .
 58. — Op. 105. Sonntag. 1 M 80 δ .
 59. — Op. 111. Kranzlied. 1 M 20 δ .
 60. — Op. 114. Zwei Gesänge zum Empfang des Bischofs. 1 M 20 δ .
 61. Schildknecht, Orgelschule. Band II. 3 M 50 δ .

Johann André in Offenbach a. M.

- 100 162. Sachs, L., Op. 2. Légende p. V. et Piano. 1 M 50 δ .
 63. — Op. 11. Réverie p. V. et Piano. 1 M 50 δ .
 64. — Op. 16. Menuet p. Piano. 1 M 50 δ .
 5. Dezember 1902.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

- 100 165. Weiss, C., Op. 2. Feldartillerie-Marsch f. Gesang u. Pffe. 1 M n.

Albert Rathke in Magdeburg.

- 100 166. Weidenhagen, E., Op. 31. Vier Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pffe. No. 1. Ich glaub', lieber Schatz. 1 M 20 δ .
 67. — do. No. 2. Und um die Holzbank duftete der Flieder. 1 M 50 δ .
 68. — do. No. 3. Das Ringlein sprang entzwei. 1 M 50 δ .
 69. — do. No. 4. Nachhauseweg. 1 M 20 δ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

- 100 170. Caro, P., Op. 28. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 2 M 50 δ .
 71. — Op. 29. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 2 M.
 72. — Op. 30. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 δ .
 73. Morpurgo, Br., Op. 10. Huit morceaux pour V. et Piano. Cahier I. 3 M.
 74. — do. Cahier II. 3 M.
 13. Dezember 1902.

Bartholf Senff in Leipzig.

- 100 175. Amadei, A., Op. 26. Trauermarsch, f. Pffe zu 8 Hdn bearb. v. H. v. Bocklet. 2 M 50 δ .
 76. Frobergeriana. Eine Auswahl von Klavierstücken aus J. J. Frobergers Suiten, hrsg. v. Dr. W. Niemann. 2 M.
 77. Liszt, Frz., Ungar. Rhapsodie Nr. 2, f. kl. Orch. bearb. v. K. Vach. St. 7 M.
 78. Reger, M., Op. 58. Nr. 6. Burleske f. Pffe. 1 M 50 δ .
 79. Wulffius, A., Op. 7. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. Nr. 1. Wiegenlied. 1 M.
 80. — do. Nr. 2. Sehnsucht. 1 M.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 70. Jahrgang.

Einzeichnungs-Nr.

Bartholf Senff in Leipzig ferner:

- 100 181. Wulffius, A., Op. 7. Nr. 3. Märzensturm. 1 M.
 82. — do. Nr. 4. In goldener Fülle. 1 M.
 83. — do. Cpl. 3 M.
Julius Hainauer in Breslau.
- 100 184. Berger, F., Op. 11. Charakterstücke f. Pffe. 3 M.
 85. Flügel, E., Op. 60. Drei Klavierstücke. No. 1. Erinnerung. 1 M 25 δ .
 86. — do. No. 2. Neues Hoffen. 1 M 75 δ .
 87. — do. No. 3. Entsagung. 1 M 25 δ .
 88. — Op. 61. Walzer in Cdur f. Pffe. 1 M 50 δ .
 89. Heuser, E., Op. 40. Drei Klavierstücke. No. 1. Intermezzo. 1 M 50 δ .
 90. — do. No. 2. Impromptu. 1 M 50 δ .
 91. — do. No. 3. Canzonetta. 1 M 25 δ .
 92. Schytte, L., Op. 128. Scènes de Pantomimes pour Piano. No. 1. Gavotte. 1 M.
 93. — do. No. 2. Valse. 1 M 50 δ .
 94. — do. No. 3. Galop. 1 M 25 δ .
 95. — Op. 130. Deux Impromptus p. Piano. No. 1. Asdur. 2 M.
 96. — do. No. 2. Ddur. 1 M 50 δ .
- Ebner'sche Hofmusikalienhandlung in Stuttgart.**
- 100 197. Caland, E., Deppe'sche Lehre des Klavierspiels. 2. Aufl. nebst Nachtrag. 2 M 50 δ .
 98. — Technische Ratschläge f. Klavierspieler. 1 M.
- Bernh. Tormann in Münster.**
 Männerchöre. Partitur.
- 100 199. Fliersbach, C., Op. 3. Nachtlid. 60 δ .
 200. Kaestner, P., Der Männergesang. 1 M.
 1. Schaaf, J., Aufmunterung zur Freude. 60 δ .
 2. Wiltberger, W., Der Schwur. 60 δ .
 23. Dezember 1902.
- Ludwig Doblinger in Wien.**
- 100 203. Reinhardt, H., Der liebe Schatz. Daraus: Klavierausz. m. Text. 10 M n.
 4. — do. Greif' zu! — Ich träumte. Zwei Lieder f. Flügelhorn-Solo m. Orch. St. 3 M n.
 5. — do. Triumph! Triumph! Victoria! Marsch f. gr. Orch. St. 2 M 50 δ n.
 6. — do. do., f. kl. Orch. St. 1 M 50 δ n.
 7. — do. do., f. Salonorch. St. 1 M 50 δ n.
 8. — do. Pörschacher Plauderei. Polka f. gr. Orch. St. 2 M 50 δ n.
 9. — do. do., f. kl. Orch. St. 1 M 50 δ n.
 10. — do. do., f. Salonorch. 1 M 50 δ n.
 11. — do. Donaumarsch f. Salonorch. St. 1 M 50 δ n.
 12. — do. Frauenaugen. Walzer f. Salonorch. St. 2 M n.
 13. — do. do., f. Pffe. zu 4 Hdn. 2 M 50 δ n.
 14. — do. do., f. V. u. Pffe. 2 M 50 δ .
 15. — do. do., f. V. allein. 1 M 30 δ .
 16. — do. Der liebe Schatz. Daraus: Pump! Scherz-Polka f. gr. Orch. St. 2 M 50 δ n.
 17. — do. do., f. kl. Orch. St. 1 M 50 δ n.
 18. — do. do., f. Salonorch. St. 1 M 50 δ n.
 19. — do. Greif' zu! Lied f. Pffe. 1 M 30 δ .
 20. — do. do., f. V. u. Pffe. 1 M 50 δ .
 21. — do. do., f. V. allein. 80 δ .
 22. — do. Das Lied vom Zeiserl f. Z. 1 M 20 δ .
 23. — do. Frauenaug', du gleichst dem Meere, f. Z. 1 M 20 δ .
 24. — do. Donau-Marsch f. Z. 1 M 20 δ .
 25. Waldstein, Wilh. v., Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pffe (hoch). 2 M 50 δ .
 26. — do. (tief). 2 M 50 δ .
 27. — 8 ernste Gesänge f. 1 Singst. m. Pffe. Heft I (hoch). 2 M.
 28. — do. Heft I (tief). 2 M.
 29. — do. Heft II (hoch). 2 M.
 30. — do. Heft II (tief). 2 M.
 31. Brüll, L., Op. 87. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe (hoch). 1 M 80 δ .
 32. — do. (mittel). 1 M 80 δ .
 33. Ziehrer, C. M., Der Fremdenführer. Klavierauszug m. Text. 10 M n.
 34. — do. Ouverture f. Orch. St. 5 M n.
 35. — do. Sammt u. Seide. Marsch f. Pffe zu 4 Hdn. 2 M 50 δ .
 36. — do. do., f. V. u. Pffe. 2 M 50 δ .
 37. — do. do., f. V. allein. 1 M 30 δ .
- C. A. Klemm in Leipzig.**
- 100 238. Wachtmeister, A. R., Graf, 10 Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 4 M.