

Emil Strauss, Verlag in Bonn

In meinem Kunstverlage erschien soeben:

Das Rathhaus zu Breslau Originalradierung von Fugo Ulbrich.

Bildgrösse 51 cm hoch, 75 cm breit. — Preis: Remarquedrucke auf engl. Kupferdruckpapier 100 Mk.
Drucke mit der Schrift auf engl. Kupferdruckpapier 25 Mk. — **Rabatt 40% bar.**

Dieses vortreffliche Blatt, welches der Künstler auf Veranlassung des Rates der Stadt Breslau geschaffen, gehört zu den allerbesten Hervorbringungen der Radierkunst und ist von einer bezaubernden Wirkung. Obgleich das herrliche Bauwerk schon vielfache Darstellungen in allen denkbaren Manieren gefunden hat, so überstrahlt doch diese neueste Meisterleistung Ulbrichs diese alle an Wucht und Glanz. Das in seiner sorgsamsten Renovierung zu frischstem Jugendglanze zurückgeführte Bauwerk kommt in allen seinen Teilen zu schönster Wirkung, und das charakteristische Leben und Treiben der alten Hauptstadt hat in der mit besonderer Sorgfalt behandelten Staffage den sprechendsten Ausdruck gefunden. Der Preis der Schriftdrucke ist im Verhältnis zur imposanten Grösse des Blattes ein ungemein billiger.

Ferner erschienen in meinem Kunstverlage nachstehende

Original = Maler = Radierungen

von
Fugo Ulbrich (Dirdorf)

Vorzugsdrucke auf dünnem China-Papier mit weissen Kartons-
passepartouts mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers.

- | | |
|---|---------|
| No. 1. Blick aus Beckers Schneiderwerkstatt auf das Rathaus zu Breslau, 29×24 cm. | Mk 20.— |
| „ 2. Eichenhain mit Wiesen, Gehöft und Viehweide. Sonnige Sommernachmittagstimmung, 24,5×35 cm. | „ 25.— |
| „ 3. „Der Frühling naht mit Brausen“ , Hohlweg mit schmelzendem Schnee und schweren Regenwolken, 24×34,5 cm. | „ 30.— |
| „ 4. Die Weissgerberohle zu Breslau. Aus Gustav Freytags Soll und Haben Alte Holzhäuser mit Altanen. Sonnige Nachmittagstimmung, 22,5×15,5 cm. | „ 15.— |
| „ 5. Der Topfkram zu Breslau. Schmale Strasse mit dem Blick auf die Magdalenen-türme. Im Vordergrunde Höckerin mit Töpfer- und Böttcherwaren, 22,5×15,5 cm. | „ 15.— |
| „ 6. Die Dominsel in Breslau. Im Vordergrunde ein Oderarm mit Eisdecke. Schneelandschaft, 14,5×22,5 cm. | „ 15.— |
| „ 7. Die Mauritiuskirche in Breslau. Friedhof mit kleiner Barockkirche. Spätherbstliche, sonnige Nachmittagstimmung, 23×15,5 cm. | „ 15.— |
| „ 8. An der Altbückerohle zu Breslau. Blick auf Häuser und Dächer überragt von den Magdalenen-türmen, 16,5×23,5 cm. | „ 15.— |
| „ 9. Das Kapitelhaus am Dom zu Breslau. Haus mit Thor und Turm. Frührenaissance, 23×15,5 cm. | „ 15.— |
| „ 10. Die Werderbrücke zu Breslau. Alte Holzbrücke mit Wehr, im Hintergrunde die Universität. Nebliches Herbstwetter, 13,5×22 cm. | „ 15.— |
| „ 11. Am Burgfeld zu Breslau. Oderarm mit Badeanstalt, im Hintergrunde der alte Schlachthof überragt vom Elisabethkirchturm. Sonnige Herbststimmung, 14×22,5 | „ 15.— |
| „ 12. Oderüberschwemmung im Frühjahr bei Breslau. Ueberschwemmte Wiesen mit unbelaubten Bäumen, 14,5×23 cm. | „ 15.— |
| „ 13. Rathaus zu Breslau. Postkarte auf breitem Japanpapier, 9×13 cm. | „ 10.— |
| „ 14. Beethovens Geburtshaus in Bonn. Blick aus dem Gärtchen auf das Hinterhaus in dessen Mansarde das Geburtszimmer ist, 23,5×17,5 cm. Remarquedruck auf Japanpapier. | „ 15.— |
| „ 15. Blick auf Bonn a. Rh. Mit Rheinbrücke nach dem Alten Zoll. Im Hintergrunde der Kreuzberg, 11,5×26 cm. Remarquedruck auf Japanpapier | „ 15.— |

NB! Die Nummern 4/5, 6/12, 7/9 10/11 sind Pendants

Bonn, den 1. März 1903.

von
Bermann Struck (Berlin)

Vorzugsdrucke auf holländischem Papier, in weissen Passepartouts,
mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers.

- | | |
|---|---------|
| No. 1. Alter Mann. Brustbild in Pelz mit weissem Barte, 40×33 cm. | Mk 75.— |
| „ 3. Sabbatausgang. Männliche Halbfigur in ritueller Andacht, 38,5×27 cm. | „ 50.— |
| „ 4. Garben auf dem Felde. Im Hintergrund Gehöft mit Bäumen, 24×32 cm. | „ 30.— |
| „ 6. Grossvater. Alter Mann am Tisch Zeitung lesend, 20×15 cm. | „ 20.— |
| „ 7. Grossmutter. Schlafende Alte im Lehnstuhl, 20×15 cm. | „ 20.— |
| „ 9. Müde Alte. Alte Frau mit Tragkorb ausruhend, 14×10,5 cm. | „ 15.— |
| „ 11. Polnischer Rabbiner. Bärtiger, verwitterter Kopf, 16×11 cm. | „ 15.— |
| „ 24. Im Hain. Birkenhain, im Vordergrund Marmorstatue der Venus. Dämmerung, 28,5×17 cm. | „ 15.— |
| „ 25. Vorstadt-Abendstimmung, 13×20 cm | „ 15.— |
| „ 35. Russischer Rabbiner. Brustbild, 19×14,5 cm. | „ 20.— |

Es werden nur 50 Drucke von diesen Platten abgezogen.



Rabatt 40% bar.

Kunsthändler, welche sich zur Abnahme je eines Blattes von Ulbrich und Struck verpflichten, bin ich bereit, die beiden Kollektionen auf 14 Tage zur Ansicht zu übersenden.

Emil Strauss, Verlag in Bonn.