

E. Pierson's Verlag in Dresden.

In unserem Verlage erschien:

## Grillparzers Dramen

Fünfzehn Vorlesungen, gehalten an der Universität Wien

von

Dr. Emil Reich

Zweite Auflage

Gr.-8°. Preis 3 Mk., geb. 4 Mk.

Die vielen jetzt erschienenen und stark verbreiteten Grillparzer-Ausgaben machen das obige vorzügliche Buch wieder äußerst absetzfähig. Jedem Käufer einer Grillparzer-Ausgabe werden diese instruktiven Vorlesungen hochwillkommen sein.

Die „Frankfurter Zeitung“ schrieb über das Buch:

Bei diesem Anlasse sei auch eines der besten und eingehendsten, den Bühnenschöpfungen des Meisters gewidmeten ästhetisch-kritischen Werke „Grillparzers Dramen. Fünfzehn Vorlesungen von Dr. Emil Reich“, empfehlend gedacht. Wer den Dichter in seinem innersten Wesen, in seiner geistigen Werkstatt und bei der Prüfung des ganzen Lebens und der politischen Verhältnisse seiner Zeit erkennen und würdigen will, der studiere dieses bereits in zweiter Auflage erschienene Buch. An die in einem Abschnitte kurz, aber doch erschöpfend behandelten Jugenddramen reihen sich dann die ganz meisterhaften Analysen der dreizehn großen Bühnenwerke Grillparzers. Ein jedes derselben wird hinsichtlich seines Entstehens, seiner früheren und abgeschlossenen Gestalt eingehend geprüft, wobei alle eigenen, in den Tagebüchern, sowie in dem gesamten Nachlasse enthaltenen, selbst die den mündlichen Äußerungen Grillparzers entstammenden Wahrnehmungen herangezogen wurden. Schließlich sei auf die höchsten und wichtigsten Aufgaben dieser meisterhaften ästhetisch-dramaturgischen Abhandlungen hingewiesen. Sie leisten in ihren das ganze Wesen, wie den innersten Kern der Grillparzerschen Dramen zergliedernden formschönen Ausführungen und in ihren vollendeten Analysen fast aller Charaktere den Darstellern, wie den Bühnenleitern bei der Einstudierung der Dramen die segensreichsten Dienste.

Zur gefl. weiterer Verwendung empfehlen wir auch

## Ibsens Dramen

Zwanzig Vorlesungen, gehalten an der Universität Wien

von

Dr. Emil Reich

Vierte, stark vermehrte Auflage 35 Bogen Groß-Oktav.

Preis 3 Mk., geb. 4 Mk.

Der Berner „Bund“ schreibt am 22. Febr. d. J.

Emil Reichs Ibsenwerk erscheint nun bereits in vierter Auflage. Das beweist wohl die tiefgehende Wirkung des vortrefflichen Buches, das unter einer so großen Anzahl von Schriften über Ibsen seinen Rang mit so deutlich erkennbarem Erfolge behaupten durfte. Die neue Ausgabe des Werkes zeigt die bisherige Einteilung, doch sind die biographischen und theatergeschichtlichen Daten bedeutend vermehrt worden. Für den Epilog „Wenn wir Toten erwachen“, der in die gesammelten Werke (Samlede Værker, Kopenhagen 1900) nicht aufgenommen ist, hat Reich die nötigen Angaben herbeizuschaffen verstanden; ferner hat er, ganz im Sinne des Dichters, die historische Reihenfolge der Dramen beibehalten. Das Buch ist um fast 100 Seiten stärker geworden, namentlich sind die Abschnitte über die romantischen Dramen gewachsen, mehrere Kapitel sind durch längere Zusätze vermehrt worden, keines ist unverändert geblieben. Ein besonderes Verdienst Reichs ist es, daß er die Zitate, die in der Fischerschen Ibsen-Ausgabe durch Bero-linismen oft an Verständlichkeit eingebüßt haben, berichtigt und zum Teile selbst neu übersetzt hat. So stellt sich das rühmensewerte Werk in durchaus verjüngter und bereicherter Gestalt vor unsere Augen. Es gibt wohl kaum ein Buch über Ibsen, das mit so viel Gründlichkeit und tiefem Wissen ein so feines Verständnis für die poetischen Schönheiten wie für die ethischen Wahrheiten der Werke des Altmeisters verbindet. Reich, der sich mit Schopenhauers und Grillparzers Kunstphilosophie eingehend in seinen früheren Werken beschäftigt hat, weiß auch die subtilsten Beziehungen zwischen Ibsen und deutschen Dichtern und Denkern aufzudecken. Wiederholt zieht er neben Grillparzer, Goethe und Schiller auch Hebbel und namentlich Anzengruber zum Vergleiche heran. Das ausgezeichnete Werk kann gar nicht genug empfohlen werden.

Sch. P.

Rabatt: in Rechnung 30%, bar 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>% und 7/6.

Bar-Auslieferung in Berlin bei Herrn Max Spielmeier

Dresden.

E. Pierson's Verlag.