



(Z)

Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

Soeben erschien:

Einführung in den Beruf des Klavierlehrers

von

C. R. Hennig,

Professor u. kgl. Musikdirektor in Posen.

- A. Die Erfordernisse für den Beruf eines Klavierlehrers.
B. Die Lehrtätigkeit.

8°. (336 S.) Geh. 3 M., eleg. geb. in Leinen 3 M. 75 ₤.

Das Werk stellt eine lückenlose Methodik des Klavierunterrichts dar und erscheint gerade zur rechten Zeit, um bei der jetzigen allgemeinen Bewegung zu gunsten der staatlichen Musiklehrerprüfung eine führende Rolle spielen zu können. Autoritäten auf dem Gebiete des Klavierunterrichts bezeichnen das Hennig'sche Buch als ganz hervorragend und zeitgemäss und prophezeien ihm eine grosse Zukunft.

Ich bitte um recht tätige Verwendung!

Daraus sind einzeln zu haben:

Der musiktheoretische Unterricht

von

C. R. Hennig.

- A. Musiktheoretisches Hilfsbuch für den elementaren theoretischen Unterricht.

- B. Musiktheoretischer Leitfaden

für den theoretischen Unterricht fortgeschrittener Schüler

Für Lernende und Lehrende

Eingeführt im Hennig'schen Conservatorium der Musik zu Posen.

8°. (144 S.) Preis 1 M. 60 ₤.

Musiktheoretisches Hilfsbuch

für den

elementaren theoretischen Unterricht

von

C. R. Hennig.

8°. (32 S.) Preis 40 ₤.

Ferner erschien:

Über die Entstehung der „hohen Resonanz“

Eine physiologische Studie

in gemeinfasslicher Darstellung

von

C. R. Hennig.

8°. (32 S.) Preis 75 ₤.

Wichtig für jeden Lehrer und Schüler des Kunstgesanges.

Verlangzettel in dieser Nummer!

Künftig erscheinende Bücher.

(Z) Am 12. März wird versandt:

„Maria“ Traum einer Liebe

Von

Hanns Holzschuher.

Preis 2 M. ord., 1 M. 50 ₤ no.,

1 M. 35 ₤ bar. Freixempl. 7/6.

Hanns Holzschuher, der Führer der Münchner Künstler-Vereinigung „Sturm“, der kürzlich durch das von ihm arrangierte Karnevals-fest der „Elendenkirchweih“ in aller Welt bekannt wurde und auch dem Kreise der „Elf Scharfrichter“ nahesteht, bietet in diesem feinen Gedichtbuche eine aus dem vollsten Herzen empfundene Liebesbeichte, der man eben wegen ihrer süddeutschen Frische und Innigkeit einen durchschlagenden Erfolg garantieren kann. Des Künstlers Freund Weissgerber hat ein paar sehr reizvolle Bilder für das Buch gezeichnet, die den Text auf die schönste Weise unterbrechen.

Verlangzettel anbei!

Leipzig, 6. März 1903.

Hermann Seemann Nachfolger.

Tauchnitz Edition.



(Z) Nächste Woche:

Vols. 3640. 3641.

The SEATS OF THE MIGHTY

BEING THE MEMOIRS
OF CAPTAIN ROBERT MORAY,
SOME TIME AN OFFICER
IN THE VIRGINIA REGIMENT,
AND AFTERWARDS OF AMHERST'S
REGIMENT

BY

GILBERT PARKER

AUTHOR OF

“THE BATTLE OF THE STRONG,”
ETC. ETC.

Leipzig, den 9. März 1903.

Bernhard Tauchnitz.