

Ⓩ In Kürze erscheint:

DIE PHOTOGRAPHISCHE KUNST IM JAHRE 1902

EIN JAHRBUCH FÜR KÜNSTLERISCHE PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
F. MATTHIES-MASUREN

Preis broschiert 8 \mathcal{M} , elegant gebunden 9 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Ersuche Fortsetzungsliste anzulegen, da alljährlich im November ein Band in gleichem Umfang und zum gleichen Preise erscheinen wird.

Band 2 erscheint im November dieses Jahres.

Der vorliegende Band „Die Photographische Kunst im Jahre 1902“ verdankt sein Entstehen ebenso sehr der wachsenden Anteilnahme an der Entwicklung der Lichtbildkunst, als dem ausserordentlich reichen Material, das für seine Herausgabe zur Verfügung stand.

Ein Rückblick auf das seit dem Wiederaufleben der kunstphotographischen Bestrebungen verflossene Jahrzehnt zeigt eine Trennung der künstlerisch begabten Freien- oder Liebhaberphotographen und derer, die die Photographie als Beruf betreiben. Diese Trennung zu verwischen, die fähigen Lichtbildner in dem vorschwebenden Ziel: *Die allgemeine Hebung des Lichtbildes* zu vereinen, erscheint für die Erhaltung, zur Kräftigung und Verallgemeinerung unserer Bestrebungen als zwingende Notwendigkeit. Und wir wünschen, dass ebenso wie unser Jahrbuch, welches gleich schöne Leistungen von

Amateur- wie Berufsphotographen

enthält, eine Vereinigung der Parteien fördert, deren Ziele schon heute die gleichen sind.

Die Verbindungen, die wir vor der Herausgabe des neuen Werkes anknüpften, bürgen für seine Zukunft und seinen Wert.

So enthält der geschmackvoll ausgestattete Band (Format 22 x 30 cm) etwa 150 Illustrationen, darunter zahlreiche Vollbilder auf feinstem Kunstdruckpapier, die das beste aus der Gesamtleistung photographischer Darstellung landschaftlicher, figuraler Vorwürfe und der Bildniskunst vom verflossenen Jahre darstellen.

21. bis 23. Auflage.

61. bis 69. Tausend.

In einem Jahre

14 000 Exemplare abgesetzt.

Rathgeber für Anfänger im Photographieren

und für Fortgeschrittene.

Von Ludwig David,

kais. und kgl. Hauptmann der Artillerie. Ehrenmitglied der Photographischen Gesellschaft in Halle a. S.

Mit 92 Textbildern und 19 Bildertafeln.

Einundzwanzigste bis dreiundzwanzigste Auflage.

61.—69. Tausend

Preis elegant kartoniert 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ,
in Rechnung 1 \mathcal{M} 12 \mathcal{S} netto, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.

Bisher 60 Tausend Exemplare verkauft.

Diese Anleitung ist auf Grund langjähriger, eigener Erfahrungen geschrieben worden. In knapper Form gehalten und für Jedermann ohne weiteres verständlich, soll sie den Anfänger durch Selbststudium mit den grundlegenden photographischen Arbeiten vertraut und nur mit den allerbesten Vorschriften bekannt machen, ohne ihn durch Nebensächliches zu ermüden oder abzulenken. Aber auch dem Fortgeschrittenen soll das Buch noch ein guter Berater sein.

Überall hat der Autor versucht, den Leser zu selbständigem Denken anzuregen und über den Zusammenhang der Dinge aufzuklären. Hand in Hand mit der Technik soll aber auch eine freie, künstlerische Auffassung gehen. Diese zu fördern wurde nirgends unterlassen, und dazu dienen auch die Vorbilder.

Dem Anfänger ist beim Gebrauch dieses Buches zu empfehlen, sich vor allem über die Einteilung des Stoffes und die wichtigsten Abschnitte zu unterrichten und dann erst in Einzelheiten zu vertiefen.

Halle a/S., 8. März 1903.

Wilhelm Knapp.