

Blumberg & Co., Verlagsbuchhandlung
in Leipzig.

Zeitgemässe Broschüre.

In unserem Verlage erschien:

**Die Auferstehung
und Himmelfahrt Christi.**

Kritische Beleuchtung
der biblischen Auferstehungsgeschichte.
Ein freies Wort an das deutsche Volk
von **Ferdinand Harro.**

Preis 50 ♂ mit 25% resp. 33 1/3 % bar.
1 Probe-Exemplar mit 50% bar.

Über den Zweck und Inhalt dieser Broschüre bitte ich aus nachstehender, gekürzter Notiz, welche die allgemeine deutsche Universitätszeitung, herausgegeben von Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, in Nr. 19 Band XIV brachte, näheres zu ersehen: F. Harro ist ein begeisterter Kämpfer im Streite gegen das Dogma der Auferstehung. Mit scharfen Waffen des Wissens und des Geistes bearbeitet der Verfasser die biblischen Auferstehungsberichte, ein Stück nach dem andern fällt unter dem Messer seiner Kritik, bis auch der letzte Funken der Wahrheitsmöglichkeit vernichtet ist. In seinen kritischen Betrachtungen finden wir psychologisch fein durchdachte Partien. Ein Widerspruch nach dem andern wird in apostolischen Berichten festgestellt.

Ferdinand Harro ist nicht Atheist; denn wir können und dürfen nach seinen eigenen Worten ein höheres Wesen, die Gottheit, nicht verleugnen. Der Glaube an Gott, den allmächtigen und liebevollen Vater, ist vielmehr für den Menschen ein goldener Wanderstab, eine Quelle neuer Kraft. Was wir glauben können und müssen, will der Verfasser festhalten.

Christus war ein Mensch! Das ist reine Wahrheit. Das ist Wahrheit, die jeder trägt: das Kind, der Erwachsene, der Gebildete und der Ungebildete, der Aufgeklärte und der Beschränkte. Von den einzelnen Säulen, die über das allgemeine Niveau der Menschen hinaufragen und auf eine edlere Bestimmung hinweisen, ist Jesus die höchste. In ihm ist alles Gute und Erhabene vereint, dessen unsere Natur fähig ist. Ja, seine erhabene Persönlichkeit darf man, wie der vielgeschmähte französische Gelehrte E. Renan schreibt, wohl göttlich nennen, nicht in dem Sinne, dass Jesus die ganze Fülle der Gottheit in sich aufgenommen habe, sondern in dem Sinne, dass er dasjenige Individuum ist, in welchem die Gattung, der es angehört, den weitesten Schritt zum Göttlichen hin gemacht hat. Auf diesem Standpunkte steht auch Harro. „Aber wie lange wird es noch dauern, bis unter dem Einflusse einer gesunden Volksbildung die Vernunft über den Wunderglauben siegen wird?“, so ruft er fragend. Niemand vermag die Antwort zu geben. Aber wir freuen uns der Tatsache, dass das helle Licht der reinen Wahrheit schon stärker durch die dunklen Wolken der Unwissenheit . . . bricht. Möge hierzu das vorliegende Buch seinen Teil beitragen! „Die Wahrheit bricht sich endlich Bahn!“

Um tätige Verwendung bitten
Hochachtungsvoll

Leipzig, 1903.

Blumberg & Co., Verlagsbuchhandlung.

Z



S. FISCHER, VERLAG

BERLIN W., BÜLOWSTR. 91.

Zu Oster- und Konfirmationsgeschenken eignen sich in hervorragender Weise die eleganten Lederbändchen der

PANTHEON-AUSGABE

- Bd 1: GOETHE, Faust I (Textrevision und Einleitung von Prof. Otto Pniower).
Bd 2: KLEIST, Michael Kohlhaas (Textrevision von Prof. Otto Pniower, Einleitung von Prof. Erich Schmidt).
Bd 3: SHAKESPEARE, Sommernachtstraum (Textrevision und Einleitung von Prof. Gr. Sarrazin).
Bd. 4: HEINE, Buch der Lieder (Textrevision und Einleitung von Prof. E. Elster).
Bd. 5: GOETHE, Werthers Leiden (Textrevision und Einleitung von Prof. Otto Pniower).
Bd. 6: LESSING, Nathan der Weise (Textrevision von Prof. Otto Pniower, Einleitung von Prof. Alb. Köster).
Bd. 7: EICHENDORFF, Gedichte (Textrevision von Emil Strauss, Einleitung von Kurt Jahn).
Bd. 8: SHAKESPEARE, Hamlet (Textrevision und Einleitung von Prof. Rudolf Fischer).
Bd. 9: HENRIK IBSEN, Gedichte (Textrevision und Einleitung von Prof. J. Collin).

Vorzüge dieser Ausgabe: Sorgfältig revidierte Texte mit Einleitungen und Anmerkungen von hervorragenden Fachgelehrten — Handliches Taschenformat — Biogsamer echt Lederband (mit Goldschnitt) — Deutlicher Druck in einer alten, edlen Antiquaschrift — Papier von der feinsten Beschaffenheit — Porträts.

Hamburger Fremdenblatt: Es sind kleine, handliche, weich in Leder gebundene Bände in geschmackvoller Herrichtung, eine ganz ausserordentlich exquisit ausgestattete Klassiker-Ausgabe.

Das Buchgewerbe: Jedes dieser reizenden in schmiegsamem Leder nach dem Vorbilde der englischen Temple Shakespeare-Edition angefertigten Werke übertrifft durch seine Vornehmheit und Billigkeit alle ähnlichen Ausgaben.

Jeder Band in echt Leder gebunden M. 2.50 ord. Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung, 33 1/3 % bar und 9/8 Exempl., auch gemischt. Bestellzettel ist beigelegt.