

- Mairet, F.**, Abriss der Lithographie od. Steindruckerey. Pesth 1819. 8.
- Martin, François**, Geschichte der Lohnkämpfe der Buchdrucker von 1848 bis auf die heutigen Tage. Ein Beitrag zur Achtstundebewegung. Basel 1890. 8.
- Merken, Johann**, liber artificiosus alphabeti majoris, oder neu inventirtes Kunst-Schreib- und Zeichenbuch. 2 Theile. Mülheim a. Rh. 1782—85. qufol.
- Marabini, Edmund**, die Papiermühlen im ehemaligen Burggrafenthum Nürnberg, den brandenburg-ansbach- und bayreuthischen Landen. München-Nymphenburg 1896. 8.
- — die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichsstadt Nürnberg. Nürnberg 1894. 8.
- Meister, Aloys**, die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift. Beiträge zur Geschichte der italienischen Kryptographie des XV. Jahrhunderts. Paderborn 1902. 8.
- Monaci, Ernesto**, esempi di scrittura latina dal sec. I di Cristo al XVIII. Roma 1898. 8.
- Monumenta palaeographica sacra**. Atlante paleografico-artistico compilato sui manoscritti esposti in Torino alla mostra d'arte sacra nel 1898 e pubblicato per cura di F. Carta, G. Cipolla e C. Frati. Torino 1899. Fol.
- (Naumann, E. Theodor)**, über moderne Druckausstattung. Leipzig (1901). 8.
- Niépce, Isidore**, historique de la découverte improprement nommée Daguerreotype, précédé d'une notice sur son véritable inventeur feu M. Joseph-Nicéphore Niépce. Paris 1841. 8.
- Ordnung für die Buchdruckergesellen und Jungen**. Wien 1771. Fol.
- Orell, Gessner, Fueslin & Compagnie**, épreuves des caractères. 1781. 8.
- Papier-Markt**, der. Ein modernes Angebot. Herausgegeben von Carl Döbler. 1—3. Jahrgang. Frankfurt a. M. 1900—1902. 4.
- Picot, Emile**, note sur l'enlumineur parisien Guillaume Richardière et sur son beau-père Philippe Danfrie. Paris 1889. 8.
- Proctor, Robert**, the printing of Greek in the XV. century. London 1900. 4.
- Puyo, C.**, notes sur la photographie artistique. Texte et illustrations. Héliogravures de P. Dujardin. Paris 1896. 4.
- Puyol, P. E.**, héliotypies des principaux manuscrits du livre de imitatione Christi. Paris 1898. 4. Mit 35 Tafeln.
- (Quaritch, Bernard)**, facsimiles of some examples of the art of bookornamentation dur. the middle ages. Lond. 1900. 4. 10 Taf.
- Rolland et Jacob**, épreuves des caractères. Strasbourg. s. d. 8.
- Schneeli, Gustav**, und **Paul Heitz**, Initialen von Hans Holbein. Strassburg 1900. 4.
- Schneid-r, Friedrich**, D. Johan Dietenberger's Bibeldruck. Mainz 1534. Frankfurt a. M. 1900. 8.
- Ströhl, Hugo** Gerard, die Wappen der Buchgewerbe. 9 Tafeln in Farbendruck. Wien 1891. 4.
- Swarzenski, Georg**, die Regensburger Buchmalerei des X. und XI. Jahrhunderts. Studien zur Geschichte der deutschen Malerei des frühen Mittelalters. Leipzig 1901. 4.
- Tiedemano, Fritz**, die neuere Entwicklung der Arbeitsverhältnisse und der gewerkschaftlichen Organisation im Buchdruck-Gewerbe. Tübingen 1897. 8.
- Traité de lithographie** publié par la maison Ch. Lorilleux & Cie. Histoire. — Théorie. — Pratique. Paris 1889. 4.
- Warner, George F.**, illuminated manuscripts in the British Museum. Miniatures, borders, and initials reproduced in gold and colours. With descriptive text. 2. and 3. series. London 1900—1901. Fol. Mit je 15 Tafeln.
- Weber, Johann Jakob**, Katechismus der Buchdruckerkunst. 7. Auflage. Leipzig 1901. 8.
- Wiskott, Max**, das Versicherungswesen der deutschen Buchdrucker. Inaug.-Diss. Breslau 1896. 8.
- Bernoulli, Carl Christoph**, geistiges Leben und Buchdruck zu Basel in der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts. Basel 1901. 4.
- Biberfeld, Eduard**, die hebräischen Druckereien zu Karlsruhe i. B. und ihre Drucke. Karlsruhe i. B. 1898. 8.
- Bonnet, Emile**, l'imprimerie à Béziers au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Béziers 1897. 8.
- Bouchot, Henri**, un ancêtre de la gravure sur bois. Étude sur un xylographe taillé en Bourgogne vers 1370. Paris 1902. 4.
- Campe, J. H.**, over de staatsomwenteling in Frankryk, in brieven. Uit het hoogduitsch. Amsterdam 1790. 8.
- Chronica Hungarorum impressa Budae 1473**. Typis similibus reimpressa. Budapestini-Viennae 1900. 4.
- Claudin, A.**, histoire de l'imprimerie en France au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle. Tomes I, II. Paris 1900—1901. Fol.
- Clouzot, H.**, les premiers imprimeurs et libraires de Saint-Jean-d'Angély (1616—1747). Niort 1895. 8.
- (Comet, J.)** l'imprimerie à Perpignan. Rosembach (1493—1530). Perpignan 1896. 8.
- Ebeling, Robert**, der Buchführer M. Philipp Schultze, ein Beitrag zur Geschichte des Stralsunder Buchhandels im Beginn des 17. Jhdts. Stralsund 1900. 4.
- Edit du Roy pour le reglement des imprimeurs et libraires de Paris; Registré en Parlement le 21. Aoust 1686**. Paris 1687. 4. Durchschossen, mit vielen handschriftlichen Nachträgen bis zum Jahre 1742.
- Enschede, Ch.**, de oudste Gutenberg-type, volgens dr. Gottfried Zedler. (Amsterdam) 1902. 8.
- Evola, Filippo**, sulla stampa Siciliana fuori di Palermo e di Messina nei secoli XVI e XVII. Palermo 1885. 8.
- Extractus** einiger in der bekannten Knochischen Filiations-Sache zu Franckfurth am Mayn, biss daher hinc inde beygebracht und zur Zeit communicable gewordener Beweissthümer sambt einer in adjuncto sub Num. 119 befindlichen kurtzen facti specie. (Frankfurt a. M. 1736.) Fol.
- Fabian, Ernst**, die Einführung des Buchdrucks in Zwickau 1523. Zwickau 1899. 8.
- Feldmann, Wilhelm**, Friedrich Justin Bertuch. Ein Beitrag zur Geschichte der Goethezeit. Mit der Rede des Kanzlers v. Müller auf Bertuch. Saarbrücken 1902. 8.
- Festschrift** zum fünf-hundert-jährigen Geburtstage von Johann Gutenberg. Im Auftrage der Stadt Mainz herausgegeben von Otto Hartwig. Mainz am 24. Juni 1900. Leipzig. 4.
- — zur Gutenbergfeier herausgegeben von der Koeniglichen Bibliothek zu Berlin am 24. Juni 1900. Burg b. M. 1900. gr. 8. Untersuchungen zur Geschichte des ersten Buchdrucks von Dr. Paul Schwenke.
- Feugère, Léon**, essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe. Paris 1853. 12.
- Ficker, Otto**, Breviarium Romanum Taurini 1474. Der erste Turiner Druck und seine Drucker. Bibliographische Studie. Leipzig 1899. kl. 4.
- Fillon, B(enjamin)**, notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie en Bas-Poitou publiées par Henri Clouzot. Niort 1895. 8.
- Gazzera, Costanzo**, notizie intorno alla origine ed al progresso dell' arte tipografica in Saluzzo. Saluzzo 1831. 8.
- Geiger, Ludwig**, Therese Huber. 1764 bis 1829. Leben und Briefe einer deutschen Frau. Stuttgart 1901. 8.
- Giacchi, Giuseppe**, il giornalismo in Italia. Storia, legislazione e critica. Roma 1883. 8.
- Göhler, Karl Albert**, die Messkataloge im Dienste der musikalischen Geschichtsforschung. Eine Anregung zur zeitgenössischen Bücherbeschreibung. Inaugural-Dissertation. Leipzig 1901. 8.
- (Göldlin von Tieffenau, F. B.)** Konrad Scheuber von Altsellen ein Tochter-Sohn des Seligen Bruder Niklaus v. Flue. Vom Verfasser des Geistes desselben. Theil I., II. 1. Luzern 1812—13. 8.
- Theil II. 1. S. 181. III. Hauptstück: Ueber den Anfang der Buchdrucker-Kunst in der Schweiz und von der Cultur der schönen Künste.
- Haebler, Conrad**, typographie ibérique du quinzième siècle. Reproduction en facsimile de tous les caractères typographiques employés en Espagne et en Portugal jusqu'à l'année 1500. Avec notices critiques et biographiques. La Haye-Leipzig 1902. Fol. Mit 87 Tafeln. (Text und Titel französisch und spanisch.)
- Harbordt, F.**, aus dem Leben einer Achtzigjährigen. Ein Beitrag zur Geschichte des Christlichen Buchhandels. Strassburg i. E. 1897. 8.
- Heitz, Paul**, Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts. Mit 44 Abbildungen in Originalgrösse. 2. vermehrte billige Ausgabe. Strassburg 1900. 4.
- (Hobbing, Peter)**, Stimmungsbilder aus dem Buchhandel. Leipzig 1894. 8.
- Holz, Georg, J. B. Hirschfeld**, Hundert Jahre einer Leipziger Buchdruckerei. Leipzig 1900. 4.

### III. Geschichte des Buchhandels und der Buchdruckerkunst.

- À la mémoire de Jean Gutenberg**. Hommage de l'Imprimerie Nationale et de la Bibliothèque Nationale. Paris 1900. Fol.
- Ahn, Friedrich**, die periodische Presse der Steiermark in den Jahren 1848—1898. Graz 1900. 8.
- Aus dem Jubeljahre des Druckhauses C. G. Naumann in Leipzig**. Leipzig 1902. 8.
- Bagel, Caroline**, Immortellen zur Erinnerung an meinen unvergesslichen Mann August Bagel. (Düsseldorf 1884.) 8.
- Benis, Artur**, materyaly do historyi drukarstwa i księgarstwa w Polsce. W. Krakowie 1890. 8.
- I. Maciej Scharffenberg i Floryan Ungler.
- Bericht**, actenmässiger kurtzer, über die zwischen Johann David Zunnern, Bürgern und Buchhändlern zu Franckfurt am Mayn ein- und Balthasar Christoph Wusten dem ältern, Buchdruckern daselbst, andern Theils sich enthaltende Strittigkeiten und bisherigen Modum Procedendi. (Frankfurt a. M. c. 1686.) Fol.