

Einzelzeichnungs-No.

20. Januar 1903.

Coppenrath's Verlag in Regensburg.

- 100 383. Griesbacher, P., Festhymne f. M.-Chor. Part. 1 *M.*
 84. Mitterer, I., Op. 109. Nr. 3. Tu es Petrus. Festchor
 f. gem. Chor u. Org. od. Harm. Part. 60 *δ.*
 85. Thielen, P. H., Op. 130. Papst-Hymne f. M.-Chor.
 Part. 60 *δ.*

Ludwig Doblinger in Wien.

- 100 386. Reinhardt, H., Lieber Schatz-Quadrille f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*
 87. Ziehrer, C. M., Der Fremdenführer. Potpourri f. gr.
 Orch. St. 12 *M.* n.
 88. — do., f. kl. Orch. 6 *M.* n.
 89. — Op. 517. Fremdenführer-Quadrille f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*

26. Januar 1903.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mehrstimmige Gesangswerke.

- 100 390. Altdeutsche Volkslieder aus d. 14., 15., 16. u. 17. Jahrh.,
 f. M.-Chor bearb. Part. 1 *M.* 50 *δ.* n.
 91. — do. Chorstimmen. 2 *M.* 40 *δ.*
 92. Bach, J. S., Der Streit zwischen Phoebus u. Pan, bearb.
 v. F. Mottl. Orch.-Part. 12 *M.* n.
 93. — do. Orchesterstimmen. 12 *M.* n.
 94. — do. Chorstimmen. 1 *M.* 20 *δ.* n.
 95. — Kantaten f. gem. Chor. Nr. 125. Mit Fried' und
 Freud' ich fahr' dahin. Chorst. 1 *M.* 20 *δ.* n.
 96. — do. Nr. 133. Ich freue mich in dir. Chorst. 1 *M.* 20 *δ.* n.
 97. Beethoven, L. v., Op. 80. Phantasie f. Pfte, Chor u.
 Orch. Chorstimmen. 1 *M.* 20 *δ.* n.
 Arien u. Lieder m. Orch.
 98. Meyerbeer, G., Romanze der Bettlerin a. »Der Prophet«
 f. MS. od. A. Gesangst. m. Pfte. 50 *δ.* n.
 99. — do. Orchesterstimmen. 5 *M.* 10 *δ.* n.
 400. Schubert, Frz., Dem Unendlichen. f. 1 Singst. m. Orch.
 bearb. v. F. Mottl. Part. 3 *M.* n.
 1. — do. Gesangst. m. Pfte. 50 *δ.* n.
 2. — do. Orchesterstimmen. 8 *M.* 10 *δ.* n.
 3. Wagner, R., Isoldens Antwort an Tristan aus »Tristan
 u. Isolde«. Gesangst. m. Pfte. 1 *M.* n.
 4. — do. Orchesterstimmen. 6 *M.* 30 *δ.* n.
 Für 1 Singst. m. Pfte.
 5. Burkart, Fr., Fünf Lieder. 3 *M.*
 6. Fielitz, A. v., Op. 78. Fünf Lieder f. mittlere St. Nr. 1.
 Tiefblaue Veilchen. 1 *M.*
 7. — do. Nr. 2. Wehe Liebe. 1 *M.*
 8. — do. Nr. 3. Schlimme Zeichen. 1 *M.*
 9. — do. Nr. 4. Das Lied vom Glück. 1 *M.*
 10. — do. Nr. 5. Flieder. 1 *M.*
 11. Kaun, H., Op. 25. Nr. 4. Rother Mohn, f. Bar. 1 *M.*
 12. Koegel, Fr., 12 Kinderlieder. 3 *M.*
 13. Perfall, K. v., 10 Lieder in dichterischem Zusammenhang.
 Heft I. 3 *M.*
 14. — do. Heft II. 3 *M.*
 Studienwerke.
 15. Berlioz, H., Fuge f. 2 Chöre m. 2 Gegenthemen. Part.
 1 *M.* n.
 16. — Fuge m. 3 Themen. Part. 1 *M.* n.
 17. Lankow, A., Die Wissenschaft des Kunstgesanges m.
 prakt. Übungsmaterial v. A. Lankow u. M. Garcia.
 10 *M.* n.
 Für Pianoforte zu 2 Hdn.
 18. Floersheim, O., Dritte Novellette. 1 *M.*
 19. Händel, G. F., Passacaglia aus der Suite Nr. 7 in G moll.
 (C. Kühner.) 30 *δ.*
 20. Junker, W., Op. 33. Fantasie. 2 *M.*
 21. — Op. 36. Improvisata. 2 *M.*
 Für Pianoforte zu 4 Hdn.
 22. Bach, J. S., Brandenburgische Konzerte. (E. Naumann.)
 Nr. 3 (G.) 3 *M.*
 Für 2 Pianoforte zu 4 Hdn.
 23. Cleve, H., Op. 3. Concert (A). Part. 6 *M.*
 Für Harmonium.
 24. Berlioz, H., Hymne zur Wandlung. 1 *M.*
 25. — Ländliche Serenade an die Madonna über das Thema
 der römischen Pifferari. 1 *M.*
 26. — Toccata. 1 *M.*
 Für Violine.
 27. Scholz, R., Op. 15. Das Studium der Verzierungen f.
 V. m. vielen Beispielen a. d. Violin-Literatur. Heft I. 3 *M.*
 28. — do. Heft II. 3 *M.*

Einzelzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Für Violine und Pianoforte.

- 100 429. Schulausgabe neuerer Violin-Litteratur m. Pfte. 4. Stufe.
 (1.—5.) Lage.) Nr. 301. Becker, A., Op. 81. Adagio
 Nr. 5. 1 *M.* 30 *δ.*
 30. — do. Nr. 302. Floersheim. Idylle. 1 *M.* 30 *δ.*
 31. — do. Nr. 303. Jentsch, Träumerei. 1 *M.* 30 *δ.*
 Für Orchester.
 32. Glinka, M. J., Ouv. Das Leben für den Czar. Orchester-
 stimmen. 6 *M.* 90 *δ.* n.
 33. Marschner, H., Op. 42. Ouv. Der Vampyr. Orchester-
 stimmen. 6 *M.* 90 *δ.* n.
 34. Zoellner, H., Op. 83. Waldphantasie. Orchesterstimmen.
 17 *M.* 40 *δ.* n.
 35. Schmidt, Heinr., Das Streichorchester der Mittelschulen.
 Klassische Stücke f. Unterrichts- u. Aufführungszwecke
 der Mittelschulen sowie zum Gebrauche in Orchester-
 vereinen hrsg. Heft 3. Part. 3 *M.* n.
 Paul Koepfens Normal-Harmonium-Literatur.
 36. Bie, O., Der Sommer. 1 *M.*
 37. — Der Winter. 1 *M.*
 38. Chopin, Fr., Drei Klavierstücke f. Harm. m. Pfte. bearb.
 v. K. Kämpf. Nr. 1. Rélude. Op. 28. Nr. 13. 1 *M.* 30 *δ.*
 39. — do. Nr. 2. Mazurka. Op. 50. Nr. 3. 2 *M.* 60 *δ.*
 40. — do. Nr. 3. Nocturne. Op. 55. Nr. 1. 2 *M.* 60 *δ.*
 41. Hassenstein, P., Op. 101. Barkarole. 1 *M.*
 42. Kellermann, A., Op. 45. Romanze f. Harm. u. V. 1 *M.* 30 *δ.*
 43. Mozart, W. A., Andante cantabile aus der Klavier-Sonate
 (C) f. Harm. arr. v. R. Francke. Op. 47. Nr. 3. 1 *M.*
 Für 1 Singst. m. Harm.
 44. Ertel, P., Op. 6. Lieder. Nr. 1. Ich liebe dich. 1 *M.*
 45. — do. Nr. 3. Mir träumte von einem Königskind. 1 *M.*
 46. — do. Nr. 4. Das ist ein Flöten und Geigen. 1 *M.*
 47. Francke, R., O. 68. Paestum. Dramatische Gesangscene
 f. Bar. 1 *M.*
 48. — Mozart, W. A., Arie des Sarastro aus »Die Zauberflöte«
 bearb. v. R. Francke. Op. 48. Nr. 6. 1 *M.*
Bernhard Tormann in Münster i. W.
 100 449. Speiser, W., Op. 20. Wilde Ros', f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ.*
 Männerchöre. Partitur.
 20. Arndt, W., 's Gefällig. 60 *δ.*
 51. Menzel, H., Wer keinen Schatz sein eigen nennt. 60 *δ.*
 52. Schaaf, J., Op. 8. Dann erwache Menschenseele. 60 *δ.*
 53. — Aufmunterung zur Freude. 60 *δ.*
 54. Speiser, W., Op. 23. Zwei Lieder im Volkston. 75 *δ.*
 55. — Op. 49. Ade mein Lieb' ade! 60 *δ.*
 56. — Op. 52. Das deutsche Volkslied. 1 *M.* 20 *δ.*
 57. Wesseler, H., Wir Drei. 75 *δ.*
 58. — Mutterherz. 60 *δ.*
 59. — Muttersprache, Mutterlaut. 60 *δ.*
 60. — Das Lied das meine Mutter sang. 1 *M.*
 61. Wiltberger, W., Der Schwur. 60 *δ.*
 2. Februar 1903.
Johann André in Offenbach a. M.
 100 462. Aysslinger, R., Op. 46. Acht geistl. Gesänge f. gem.
 Chor. Part. u. St. Nr. 1. Eingangsgebet. 1 *M.* 20 *δ.*
 63. — do. Nr. 2. Zum Adventfest. 1 *M.* 20 *δ.*
 64. — do. Nr. 3. Zum Christfest. 1 *M.* 20 *δ.*
 65. — do. Nr. 4. Zum Charfreitag. 1 *M.* 20 *δ.*
 66. — do. Nr. 5. Zum Osterfest. 1 *M.* 20 *δ.*
 67. — do. Nr. 6. Zum Himmelfahrtsfest. 1 *M.* 20 *δ.*
 68. — do. Nr. 7. Zum Pfingstfest. 1 *M.* 20 *δ.*
 69. — do. Nr. 8. Zum Erntedankfest. 1 *M.* 20 *δ.*
 70. Wachsmann, O., Der Hirten Lied am Kripplein, f. gem.
 Chor. Part. u. St. 2 *M.* 30 *δ.*
 71. Unglaub, C., Op. 21. Drei heitere Weisen f. M.-Chor.
 Part. u. St. Nr. 1. Der Spielmann. 1 *M.* 20 *δ.*
 72. — do. Nr. 2. Anmutiger Vertrag. 1 *M.* 20 *δ.*
 73. — do. Nr. 3. Der König von Cordova. 1 *M.* 40 *δ.*
 74. Zilcher, H., Op. 5. Vier Humoresken f. Pfte. Nr. 1.
 1 *M.* 20 *δ.*
 75. — do. Nr. 2. 1 *M.* 20 *δ.*
 76. — do. Nr. 3. 1 *M.* 20 *δ.*
 77. — do. Nr. 4. 1 *M.* 20 *δ.*
Aloys Maier in Fulda.
 100 478. Seiffert, A., Op. 21. Tu es Petrus, f. gem. Chor. 15 *δ.*
 79. — do., f. M.-Chor. 15 *δ.*
 15. Februar 1903.
Adolf Brauer (F. Plötner) in Dresden.
 100 480. Hunger, K., Op. 171. Schon grünen am Bache die Weiden,
 f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*
 81. Otto, J., Schwäbisches Lied, f. M.-Chor. Part. u. St.
 1 *M.* 20 *δ.*