

**H. Hartleben's Verlag in Wien.**

Schimmer, Mit- und Neu-Wien. 2. Aufl. Bfg. 1. 50 S.

**J. G. Ed. Seig (Seig & Mündel) in Straßburg.** 2304 u. 2307

Knorr, Praeterita. 2 Bde. Geb. 3 M. 50 S.

Wiegand, Adolf Dauer. 6 M.

**Carl Ernst Voetschel in Leipzig.** 2302

Sammlung kaufmännischer Unterrichtswerke. Bd. I. 2. Aufl., geb. 3 M.; Bd. XII. geb. 1 M. 50 S.; Bd. XIII. geb. ca. 6 M.

**G. Pierson's Verlag in Dresden.** 2301

Katscher, Fremdartige Geschichten. 2 M.; geb. 3 M.

Neumann-J., Unter Tieren und Menschen. 2 M.; geb. 3 M.

Volker, Manöveradler. 3 M.; geb. 4 M.

**John Henry Schwerin in Berlin.** 2307

Grosse Modenwelt. II. Quartal 1903. 1 M.

**Max Sinz in Dresden.** 2303

Siebert, Bildnis Seiner Majestät Kaiser Wilhelm II. 5.—9. Taus. 1 M. 50 S.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

**I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren, Lithographien und farbige Drucke etc.**

(Bei Angabe der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

**Kaiser Wilhelm II.** Portraittkopf von vorn. Nach Herm. Torggler in Vierfarbendruck. 31 u. 23 cm. 1½ M. Fr. Ad. Ackermann in München.**Johannes Brahms.** Kopf von vorn mit weissem Bart. Nach H. Torggler in Vierfarbendruck. 31 u. 23 cm. 1½ M. Ebd.**Jesus von Nazareth-Kopf.** Gemalt von F. Doubek. (Aus der Iconographie des Christuskopfes.) In Vierfarbendruck. 31 u. 23 cm. 1½ M. Ebd.**Flirt.** Krimbild. Wilder Wein. 3 Bl. weibl. Studienköpfe nach Herm. Torggler. In Vierfarbendruck. 31 u. 23 cm. à Bl. 1½ M. Ebd.**„The Germans to the front!“** Die Deutschen vor! (Marsch auf Tientsin, 22. Juni 1900.) Nach d. Gemälde v. Prof. C. Röchling in Photogravure. Chin. Papier. 32 u. 67 cm. 15 M. R. Bong in Berlin.**Dasselbe** in ersten Abdrucken vor der Schrift. 30 M. Ebd.**Dasselbe** als Volksausgabe. 6 M. Ebd.**Das Rathaus in Breslau.** Monumentalbau 14. Jahrh. Orig.-Lithographie v. Siegf. Laboschin. Farb. gedr. 49 u. 64 cm. 5 M.; Künstlerdrucke vor der Schrift auf Japanp. 10 M. Eugen Boronow in Breslau II.**Ave Maria.** Brustbild der Mutter Gottes in einem Rahmen, vorn mit brennender Laterne, rechts eine Vase mit Lilien u. Rosen. Nach d. Gemälde von Antoinetta Bogolanovich Cettineo in (farbigem) Facsimile-Druck auf chin. Papier. 70½ u. 49¼ cm. 50 M. S. Czeiger in Wien.**Dasselbe** in schwarzer Photogravure auf chin. Papier. 20 M. Ebd.**Pastorale.** Drei j. sitzende Mädchen mit Blumenguirlanden, rechts ein flötespielender Hirte, im Hintergrunde tanzende Amoretten; Parklandschaft. Nach dem Gemälde von E. Veith in (farbigem) Facsimile-Druck auf chin. Papier. 58 u. 42½ cm. 50 M. Ebd.**Symphonie.** Zwei Damen in maurischem Costüm vor e. Clavier sitzend, auf welchem die vordere die Tasten berührt, zur Seite des Instruments lehnt e. junger Zuhörer. Nach d. Gemälde von A. H. Schram in (farbigem) Facsimiledruck auf chin. Papier. 56 u. 64 cm. 60 M. Ebd.**Dasselbe** in schwarzer Gravure auf chin. Papier. 30 M. Ebd.**Lygia.** Scene aus dem Roman Quo vadis, wo dem Stier, auf welchem Lygia festgebunden, von ihrem ehemaligen Sklaven Ursus das Genick gebrochen wird; römischer Circus mit Zuschauern im Hintergrunde. Nach dem Gemälde von T. Agujari in (farbigem) Facsimiledruck auf chines. Papier. 64 u. 47 cm. 60 M. Ebd.**Dasselbe** in schwarzer Photogravure auf chin. Papier 20 M. Ebd.**Etoile du soir.** Abendstern. Eine auf Wolken ruhende weibl. Figur von Engeln getragen, mit e. Hirt zur rechten Seite. Nach dem Gemälde v. D. Maillart in (farbigem) Facsimiledruck auf chin. Papier. 49 u. 70 cm. 60 M. Ebd.**Dasselbe** in schwarzer Photogravure auf chin. Papier. 20 M. Ebd.**Yvette.** Weibl. Kopf mit hellbraunem Haar nach rechts schauend. Nach dem Pastellgemälde des F. v. Lenbach in (farbigem) Facsimiledr. auf chin. Papier. 50½ u. 39 cm. 50 M. Ebd.**Bajadère.** Kniestück einer Tänzerin, das Tambourin über den Kopf haltend. Nach dem Gemälde von C. Zewy in (farbigem) Facsimiledr. auf chin. Papier. 60 u. 32 cm. 50 M. Ebd.**Flirt.** Junge Dame in blauem Mantelet in altwiener Costüm, an einer Parktreppe bei einem Schwane, im Gespräch mit dem oben stehenden j. Manne. Nach d. Gemälde von S. H. Crone in (farbigem) Facsimiledr. auf chin. Papier. 57 u. 40 cm. 50 M. Ebd.**Grazien.** Drei junge weibl. Gestalten, von welchen die eine Flöte spielt, an e. Panbüste stehend. Nach d. Gemälde von Raph. Kirchner in (farbigem) Facsimiledr. auf chin. Papier. 40 u. 28 cm. 40 M. Ebd.**Musen.** Drei j. Mädchen mit Harfe, Flöte und Lyra an einem Marmorpostament stehend. Nach d. Gemälde von E. Klimt in (farbigem) Facsimiledr. auf chin. Papier. 40 u. 28 cm. 40 M. Ebd.**Mona Lisa.** Weibl. Halbfigur mit übergeschlagenen Händen auf der Stuhllehne. Nach Leon. da Vinci in Ph.-Gravure. Hrsgg. v. Kunstwart. 45 u. 31 cm. 3 M. Georg D. W. Callwey in München**Die Gräfin Potocka.** Brustbild. Nach d. Pastellgemälde (im Berliner Museum) in Ph.-Gravure. 45 u. 35 cm. 3 M. Ebd.**Der Judenkirchhof.** Nach d. Gemälde v. J. v. Ruysdael (Dresden) in Ph.-Gravure. 37 u. 43 cm. 3 M. Ebd.**Confidences.** Zwei plaudernde Dorfmadchen auf der Mauer eines Blumengartens sitzend; Hintergrund provencialisches Landschaft mit Fluss unterhalb. Nach d. Gemälde v. Ridgeway Knight in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 57 u. 71 cm. (Fishes, Adler & S.) 21 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.**Teuerdank.** 24. Folge. Berchtesgaden. 10 Zeichnungen von Bernhard Wenig (mit Ansichten aus Berchtesgaden, vom Königssee, Göhl, Ramsau, Untersberg, Watzmann etc.) Fol. 2 M. Fischer & Franke in Berlin.**Derselbe.** 25. Folge: Leuchtende Tage, neue Folge der Stimmungen v. Herm. Hirzel. (12 Bl. Landschaften mit Bäumen, als Villa Falconieri, Märkischer See etc.) Fol. 2 M. Ebd.**Christi Gebet nach dem Abendmahl** (am Tisch, die Jünger ihm zu Seiten stehend). Nach dem Gemälde v. Eugène Burnand in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 45 u. 89 cm. 50 M. Phot. Gesellschaft in Berlin.**Dasselbe** Bild in nummerierten Abdrücken vor der Schrift auf Japanpapier u. vom Künstler signirt. 126 M. Ebd.**Hausschatz älterer Kunst.** 13. Lfg. (Pieter Codde: Musik-Gesellschaft, rad. v. W. Rohr. C. de Heem: Stilleben, rad. v. G. Greux. M. J. van Miervelt: Kupferstecher W. J. Delft, rad. v. L. Kühn. Jan Porcellis: Leichtbewegte See, rad. v. C. Oncken. J. de Ribera: Martyrium d. h. Andreas, rad. v. E. Doby.) Gr. Fol. 3 M. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.**Derselbe.** 14. Lfg. (Frz. Hals: Musik u. Kartenspiel, rad. v. Kühn. A. van der Neer: Dorfbrand bei Mondschein, Rembrandt: Die Judenbraut, u. Rubens: Heimsendung der Lictoren, rad. v. W. Unger, Wouwermann: Halt auf der Jagd, rad. v. W. Krauskopf.) Gr. Fol. 3 M. Ebd.**Die Graphischen Künste.** Hrsgg. v. d. Gesellschaft f. verv. Kunst. XXVI. Jahrg. (in 4 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Heliogravuren nach Frz. Stuck, 1 farbig Motiv aus Helgoland u. Landschaft nach L. v. Gleichen-Russwurm, u. Kinder im Park, Kombinationsdruck v. Rich. Ranft, nebst 48 ill. Texts. u. 28 ill. S. Mitteilungen No. 1.) Gr. Fol. Pro compl. incl. den Beilagen 30 M. Ebd.**Dieselben.** 2. Lfg. (3 Radierungen v. Käthe Kollwitz u. Felix Hollenberg, u. 4 Lichtdrucke nach P. Helleu etc. mit ill. Texts. 49—72 nebst ill. Mitteilungen No. 2 mit S. 29—56.) Gr. Fol. Ebd.**Die Vervielfältigende Kunst der Gegenwart.** Hrsgg. von d. Gesell. f. verv. Kunst. 44. Lfg. Lithographie 10: Belgien u. Russland. (Enth. ill. S. 189—208 mit Vollbildern: Dürers Hl. Hieronymus im Gesäus, Photogravüre, Dreifarbenlichtdr. u. 5 and. Bl.) Fol. 5 M. Ebd.**Türmers Bilderschatz.** Kunstblätter (Photogravure) des Türmers. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Mit erläut. Text von Dr. W. v. Oettingen. Bl. 1 Heilige Familie von Rembrandt. 2 Ritter mit dem Tode, von Dürer. 3 Goethe v. G. von Kugelgen. 4 Holl. Landschaft mit Hütten v. S. van Ruysdael. 5 Bohnenfest v. Jordaens. 6 Anbetung d. Hirten v. P. di Cosimo. 7 A. v. Dycks Selbstbildnis. 8 Bacchus u. Ariadne v. Tintoretto. 9 Jobs im Examen v. Hasenclever. 10 Poesie von Raphael. 11 Kindstaufe v. J. Steen. 12 Wanderer v. M. v. Schwind. 13 Dorfkirmess v. P. Brueghel. 14 Lesender Einsiedler v. G. Dou. 15 Heil. Nacht v. Correggio. 40. à Bl. 50 S. compl. in eleg. Lwd.-Mappe 9 M. Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.**Madonna des Bürgermeister Meyer.** Nach d. Orig.-Gemälde H. Holbein (in Dresden) in Photogravure. Chin. Papier. 56 u. 36 cm. 15 M.; Remarkedruck auf Japanpap. 30 M. Frz. Hanfstaengl's Kunstverl. in München.**Die Heil. Cäcilie.** Nach Carlo Dolcei (in der Dresdner Gall.) in Ph.-Gravure. Chin. Pap. Sechseckig. 52½ u. 43 cm. 15 M.; auf Japanpapier 30 M. Ebd.