

- dem Gemälde von O. Lingner in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 40 u. 31 cm. 8 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** Koloriert 20 *M.* Ebd.
- Burg Buchlau.** Gemalt von Alois Kalvoda. (17 z. Teil farbigen Lichtdrucken mit äusseren u. inneren Ansichten der Burg, mit Ornamentleiste.) Gr. qu. Fol. In farb. ill. Mappe 25 *M.* B. Koci in Prag.
- Stimmungen und Märchen.** 50 Bilder u. Zeichnungen von Ferd. Engelmüller. (37 schwarze u. 19 farb. Park- u. Wald-Motive, von der Elbe u. von der Wanderschaft, in Licht- u. autotyp. Druck auf 42 Bl.) Gr. Fol. 1902. Eleg. Lwdbd. 42 *M.* Ebd.
- Album „Staré Prahy“.** 25 akvarelü v. V. Jansy. (25 farb. Drucke mit Ansichten aus Prag.) Imp. 4°. Eleg. ill. Lwdbd. 21 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** Ausg. II mit 15 u. Ausg. III mit 10 farb. Ansichten. Imp. 4°. Eleg. ill. Lwdbd. 13½ u. 10 *M.* Ebd.
- Alt-Prag.** 80 Aquarelle v. W. Jansa. Mit Begleittext v. J. Herain u. J. Kamper. 19. u. 20. (Schluss-) Lfg. (farb. Bl. 73—80, als Kirche St. Johann u. St. Ursula, Brücken- u. Spornergasse, Pulverturm etc. nebst Texts. 81—118 u. Inhalt.) Gr. Fol. à 4½ *M.* eine eleg. Mappe 10½ *M.* Ebd.
- Böhmische Künstler.** Seltene Drucke, Orig.-Lithographien, künstlerische Prachtwerke, Bilder, künstler. Lehrbehelfe, Städte-Albuns etc. Ausgezeichnet in Turin mit d. gold. Medaille. (96 S. mit eingedr. Illustrationen u. 2 Vollbildern.) Imp. 4°. 2 *M.* Ebd.
- Wormser Universal-Exlibris.** Gez. v. Otto Hupp. 20 farb. Bl. in Holzschnitt. (1. Haupt Christi. 2. Luthers Brustbild. 3. Wappen mit der Pallesseule. 4. Sphinx über Büchern. 5. Mystisch. Laboratorium. 6. Allegorie d. Geschichte. 7. Alleg. Aertzewappen. 8. Alleg. Recta judicate. 9. Alleg. a. d. Seefahrt. 10. Arion auf d. Delphin. 11. Künstlerwappen. 12. Archit. Wappen. 13. St. Georg. 14. St. Barbara. 15. Hubertuswappen. 16. Embleme d. Bergsteigens. 16—20. Preuss., bayer., hess. u. engl. Staatswappen.) 8°. 4 *M.* einz. à 20 *S.* H. Kraeuter's Buchh. in Worms.
- Othello mit Desdemona vor dem Dogen.** Nach C. Becker in lith. Farbendruck. Kl. Ausgabe. 54 u. 76½ cm. 10 *M.* Gebr. Künzli in Zürich.
- Othello erzählt seine Abenteuer.** Nach C. Becker in lith. Farbendruck. Kl. Ausgabe. 54 u. 76½ cm. 10 *M.* Ebd.
- Dresden.** Panorama mit der Brühl'schen Terrasse, dem Landungsplatz der Dampfschiffe u. Augustusbrücke. Nach e. phot. Aufnahme in farb. Druck (Chromodruck No. 107). 22½ u. 52 cm. 3 *M.* Nenke & Ostermeier in Dresden.
- Dasselbe.** Blick von der K. Gemälde-Gallerie auf das Theater, die kath. u. Frauen-Kirche u. Neustadt. Ebenso. (No. 110.) 19 u. 44 cm. 2½ *M.* Ebd.
- Dasselbe,** mit Blick auf Frauen- u. kath. Kirche u. Brücke. Ebenso. (416.) 13 u. 34 cm. 1½ *M.* Ebd.
- Panorama auf das Elbtal, Blasewitz u. Dresden** mit Loschwitz im Vordergrund, von oben gesehen. Ebenso. (137.) 20 u. 67 cm. 3 *M.* Ebd.
- Blasewitz.** Blick auf Loschwitz u. Weissen Hirsch. Ebenso. (136.) 16 u. 56 cm. 2½ *M.* Ebd.
- Panorama des Elbtals bei Salese** (die sogenannte böhm. Malerstrasse). Ebenso. (113.) 20 u. 50 cm. 2½ *M.* Ebd.
- Die Bastei vom Ferdinandstein** gesehen. Ebenso. 29 u. 39 cm. (2501.) 2 *M.* Ebd.
- Panorama der Bastei** (mit dem Elbtal links). Ebenso. (115.) 21 u. 67 cm. 3 *M.* Ebd.
- Schandau,** Panorama mit dem Elbtal im Vordergrund u. dem Königstein rechts. Ebenso. (102.) 21 u. 85 cm. 3¼ *M.* Ebd.
- Schrammsteine.** Panorama von Falkenstein u. Torsteingruppe. Ebenso. 28 u. 80½ cm. (120.) 4 *M.* Ebd.
- Das Prebischor** (von oben gesehen). Ebenso. 30 u. 39 cm. (2500.) 2 *M.* Ebd.
- Lilienstein.** Blick auf Stadt u. Festung Königstein, Pfaffenstein u. Erzgebirge. Ebenso. 18 u. 47 cm. (127.) 2 *M.* Ebd.
- Panorama des böhm. Mittelgebirges** von der Steinernen Schule (Kahler Berg) bei Kundratitz. Ebenso. (129.) 2½ *M.* Ebd.
- Pirna und Copitz** von der schönen Höhe gesehen. Ebenso. (135.) 16½ u. 44 cm. 2 *M.* Ebd.
- Panorama von Tetschen** von der Schäferwand gesehen. Ebenso. (114.) 21 u. 67 cm. 3 *M.* Ebd.
- Panorama des Hirschberger Tales** mit dem gesammten Riesengebirge. Ebenso. (126.) 28 u. 87 cm. 4 *M.* Ebd.
- Schreiberhau** mit dem Riesengebirge. Ebenso. 23½ u. 72 cm. (No. 128.) 3¾ *M.* Ebd.
- Panorama des Riesengebirges** vom Pfaffenberge bei Krumhübel gesehen. Ebenso. (121.) 28 u. 87½ cm. 4 *M.* Ebd.
- München** vom Maximilaneum gesehen. Totalansicht. Ebenso. 22 u. 81 cm. (139.) 3¾ *M.* Ebd.
- Panorama des Zugspitzgebirges** vom Eibsee. Ebenso. (Nr. 125.) 18½ u. 50 cm. 2½ *M.* Ebd.
- Ischl,** vom Siriuskogel aus gesehen. Ebenso. 20½ u. 63 cm. (131.) 3 *M.* Ebd.
- Das nördliche Ufer des Gardasees:** Torbole, Riva, mit Ponatestrasse und Ledrotal. (141.) Ebenso. 20 u. 68 cm. 3 *M.* Ebd.
- Hohe Tatra.** 2 Bl. oestlicher u. westlicher Teil. Ebenso. (No. 131 u. 132.) 22 u. 80 cm. à Bl. 4 *M.* Ebd.
- Dieselbe,** Czorbasee. Ebenso. (No. 133.) 15 u. 40½ cm. 1½ *M.* Ebd.
- Dieselbe,** Blick von der Meeraugenspitze nach Norden. Ebenso. (134.) 15 u. 40½ cm. 1½ *M.* Ebd.
- Herz Jesu. Herz Maria.** 2 Bl. Brustbilder in Rund in einem Viereck. Nach d. Gemälden v. Leop. Kupelwieser in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 23 u. 23 cm. à Bl. 1½ *M.* „St. Nober-tus“ Verlagsbuchhdlg. in Wien.
- Zoologische Wandtafeln.** Gez. und herausgeg. v. Prof. Dr. P. Pfurtscheller. Farb. Lith. Taf. 1. Anthozoa (Korallentiere). 142 u. 126 cm. 5 *M.* A. Pichler's Witwe & Sohn in Wien.
- Dieselben.** Taf. 2. Lamellibranchiata (Muscheltiere). 142 u. 126 cm. 5 *M.* Ebd.
- Dieselben.** Taf. 3. Gastropoda, Bauchfüsser (Schnecken u. Lungen-schnecken). 142 u. 126 cm. 5 *M.* Ebd.
- Dieselben.** Taf. 4. Salachii (Plagiostimi), Haie. 142 u. 126 cm. 5 *M.* Ebd.
- Dieselben.** Taf. 5. Echinoideae (Stachelhäuter), Seeigel. 142 u. 126 cm. 5 *M.* Ebd.
- Dieselben** mit Stäben à 6½ *M.* Ebd.
- Dieselben** auf Leinwand mit Stäben à 8½ *M.* Ebd.
- Jacob Maris** door Th. De Bock. Met 90 Photogravures naar zijne Schilderij en zijn Portret naar M. van der Maarel. (In 20 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (24 S. ill. holl. Text incl. 6 Vollbildern in Ph.-Gravure nach Gemälden des Künstlers.) Imp.-Fol. à 12½ *M.* Pro cplt. 250 *M.* Scheltema & Holkema in Amsterdam.
- L. van Beethoven.** Brustbild, mit Schrift in der Umrahmung. Gez. u. lithogr. v. A. J. Derkinderen. 56½ u. 46 cm. 20 *M.* auf Japanpapier 40 *M.* Ebd.
- Die Schmuggler.** De Smokkelaars. Les Contre bandiers. Gr. Landschaft mit Pferdegruppe unter Bäumen. Nach d. Gemälde v. C. Corot in Ph.-Gravure. 55 u. 65 cm. 20 *M.* auf Japan-pap. 40 *M.* Ebd.
- De twee Molens.** Die zwei Mühlen. Landschaft. Nach J. Maris in Ph.-Gravure. 35½ u. 66½ cm. 20 *M.* auf Japan-pap. 40 *M.* Ebd.
- Hundert Meister der Gegenwart** in farbiger Wiedergabe. 5. Lfg. Dresdener Kunst 1 (5 farb. Darstellungen nach Gotth. Kuehl, M. Pietschmann, Sascha-Schneider, Rob. Sterl, Wilh. G. Ritter, mit Textbl. 21—25.) Gr. Fol. 3 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- Dieselben.** 6. Lfg. Berliner Kunst 2. (Bl. 27. Damen-Knie-stück sitzend nach H. Fechner, 28. Bajazzos hinter den Coulissen v. L. Knaus, 29. Eisbären-Familie v. R. Friese, 30. Italienerin mit Kind im Schooss v. Hugo Vogel, 31. Landendes Fischerboot v. L. Dettmann, nebst 6 Textbl.) Gr. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 7. Lfg. Düsseldorfer Kunst 1. Bl. 32. Andr. Achenbach: Westfäl. Dorflandschaft. 33. Gerh. Janssen: Selbstbildnis, lachend mit Trinkglas. 34. Claus Meyer: Lachen-der Mönch. 35. Rich. Burnier: Stier auf der Weide. 36. Peter Philippi: Der Besuch der Frau nebst 5 Textbl. Fol. 3 *M.* einz. à Bl. 1 *M.* Ebd.
- Kinderreigen,** von Hans Thoma. In farbigem Druck. 34 u. 50 cm. 6 *M.* Ebd.
- Reigen.** (Zwei sich schwenkende Mädchengestalten, die eine ent-blösst; Halbfiguren.) Nach d. Gemälde von Ernst Liebermann in Photogravure auf chin. Büttenpapier. 40½ u. 72½ cm. 20 *M.* Barth. Senff in Berlin.
- Dasselbe** Bild in Frühdruck auf Japanpapier u. gestempelt mit des Künstlers eigenhänd. Unterschrift. 100 *M.* Ebd.
- Dasselbe** in (farbiger) Orig.-Gravure. Auf China-Büttenpapier. 75 *M.* Ebd.
- Sommerabend.** Drei badende Mädchen im Wasser von Felsen eingeschlossen. Nach Carl Piepho in (farbiger) Orig.-Photogra-vure auf chin. Papier. 61 u. 76 cm. 75 *M.* Ebd.
- Dasselbe** in Schwarzdruck auf Büttenpapier. 30 *M.* Ebd.
- Pastorale.** Hügelige Landschaft mit Baumgruppe u. Hirtin mit Schafen. Nach dem Gemälde v. Wenzel Wirkner in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 76½ u. 49½ cm. 20 *M.* auf Büttenpapier 30 *M.* Ebd.
- Dasselbe** in Frühdruck auf Japanpapier. Mit Stempel und des Künstlers eigenhänd. Bezeichnung. 100 *M.* Ebd.
- Dasselbe** in (farbiger) Aquarell-Gravure. 76½ u. 49½ cm. 60 *M.* Ebd.