

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Sudessi, P., Stella d'amor! Serenata italiana f. Pfte. 2 *M*.

Heinrich Kreisler's Verlag in Hamburg.

- Audain, Irene, A Dream of Venice. Valse f. Pfte u. V. 3 *M* n.; f. Pfte. 2 *M*; f. Orch. 8^o. 3 *M* n.
 Linné, S., Nimm dich in acht, mein Mädchen. Walzerlied m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; m. Z. 1 *M*.; f. Orch. 8^o. 2 *M* n.
 Niebhagen, Otto, Op. 55. Der Studenten-Commers. Potpourri f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 δ n.
 — Op. 56. Deutscher Sang beim Becherklang. Volkslieder - Potpourri f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 δ n.
 — Op. 63. Elfenspiele. Walzer-Serenade f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 — Op. 64. Salero. Spanischer Walzer (Gesellschaftstanz) f. Pfte. 2 *M*.
 — Op. 65. Ein Hoch der Kunst! Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. Orch. 2 *M* n.
 — Neues Opern-Album. Potpourris f. Pfte. No. 1—18. à 1 *M*.; Ausgabe in 3 Bänden. à 2 *M* n.
 Ohlsen, Emil, Op. 103. Sei gegrüsst mir, du herrliche Welt. f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Paris, G., Der Liebespfeil. Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. Militärmusik. 2 *M* n.; f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Schneider-Bobby, Fr., Op. 82. Ach, wenn der Mensch noch Thränen hat. Walzer f. Pfte. 1 *M*; f. Z. (m. Text). 1 *M*.
 — Op. 89. Ein Mutterherz so voller Lieb', f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; m. Z. 1 *M*.
 Sylva, Lothar, Op. 16. Blumenkorso auf der Alster. Walzer f. Pfte. 2 *M*; f. Orch. 3 *M* n.; f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 20 δ n.
 — Op. 17. Ad astra. Walzer f. Pfte. 2 *M*; f. Orch. 3 *M* n.
 Tieste, Hermann, Hamburg's musikalischer Fremdenführer. Potpourri f. Pfte. 2 *M* 50 δ .
 Vollstedt, Rob., Op. 167. Frauenlob beim Wein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; m. Z. 1 *M*.
 Wellmann, O., Op. 149. Wenn du willst mein Weibchen sein. Walzerlied f. Z. (m. T.). 1 *M*.
 Wickede, Fr. v., O wunderbarer, o köstlicher Tag, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

C. Kulm & L. Kraus in Wien.

Rosenauer, Alois, Op. 22. Kinderlieder-Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 50 δ ; f. Pfte zu 2 Hdn. 2 *M*; f. V. m. Pfte. 2 *M* 50 δ ; f. V. solo. 1 *M*.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Becker, Reinh., Op. 120. Morgenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 50 δ .
 Berger, Wilh., Op. 48. Vier Lieder f. vierstimm. Frauenchor (a capella) m. hinzugefügter Pftbegl. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wenn eine Blume still verblüht. No. 2. Die erwachte Rose. No. 3. Wiegenlied. No. 4. Das Herz, das ist ein Eselchen. à 1 *M* 80 δ .
 — Op. 84. Vier Lieder f. drei Frauenst. (Chor od. Solo) m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Dämmerung senkte sich von oben. 2 *M* 10 δ . No. 2. Wind u. Wasser treiben Mühlen. 2 *M* 10 δ . No. 3. Die beiden Gänse. 1 *M* 60 δ . No. 4. Tändelnde Schmetterlinge. 1 *M* 60 δ .
 Flügel, Ernst, Op. 58. No. 1. Kirchweihfest-Motette f. Männer- u. Frauenchor. Part. u. St. 2 *M* 20 δ . No. 2. Vier Liturgiesätze f. gem. Chor. Part. u. St. 2 *M* 20 δ .
 — Op. 59. 15 Choralvorspiele f. Org. 3 *M*.
 Gulbins, Max, Op. 21. An das Vaterland, f. Männerchor m. Orch. (od. Pfte). Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 7 *M* 50 δ n. Klavier-Part. 2 *M* 40 δ .
 Horák, W. E., Sechste Messe (Dm.) Singst. (im V.-Schl.) 8^o. 2 *M* 40 δ .
 Kahn, Robert, Op. 38. Fünf Gesänge f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Dämon. 80 δ . No. 2. Fort. 1 *M* 80 δ . No. 3. Treugelöbniss. 1 *M*. No. 4. Dem aufgehenden Vollmond. 1 *M*. No. 5. Feuerbestattung. 1 *M*; cplt. 3 *M*.
 Kirchl, Adolf, Op. 34. No. 1. Abschied, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .
 Klengel, Paul, Op. 25. Zwei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Und bötet ihr ein Bisthum mir. No. 2. Wirthstochterleins Klage. à 1 *M* 50 δ .
 Koschat, Thomas, Op. 129. Aus der Sommerfrische. Schwank. Klavierauszug. 3 *M* n.
 — Op. 130. Die dreifache Hochzeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 20 δ .
 — Op. 131. An' alte G'schicht'. f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 — Männerchöre im kärtner Volkston. 3. Band. Part. 2 *M* n. St. 2 *M* n.
 — Walzer-Album. Kärntner Walzer u. Walzer-Idyllen f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Bände. à 2 *M* n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Kremser, Eduard, Op. 144. No. 13. Hochzeitsreigen f. Männerchor m. Orch. (od. Pfte.) Klavier-Part. gr. 8^o. 2 *M* 40 δ n.
 Leclair, J. M., Sarabande u. Tambourin, f. V u. Pfte frei bearb. v. Paul Klengel. 2 *M*.
 Mohaupt, Franz, Op. 12. Lied der Pappenheim'schen Reiter f. Männerchor m. Orch. (od. Pfte). Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 10 *M* n.
 Neff, Fritz, Op. 5. Chor der Toten, f. gem. Chor m. Orch. Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 10 *M* n.
 — Op. 6. Schmied Schmerz, f. gem. Chor m. Orch. Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 5 *M* n. Klavier-Part. 1 *M* 80 δ n.
 Renner, jun., Jos., Op. 49. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Isolde. 1 *M* 20 δ . No. 2. Wiedersehen. 1 *M* 20 δ . No. 3. Und schlägt mir dein Herz. 1 *M*. No. 4. Morgens send' ich dir die Veilchen. 80 δ .
 — Op. 56. Suite f. Org. No. 1. Praeludium. 1 *M* 80 δ . No. 2. Canzone. 1 *M*. No. 3. Fughette. 1 *M*. No. 4. Trio. 1 *M*. No. 5. Elegie. 1 *M* 20 δ . No. 6. Romanze. 1 *M*; cplt. 3 *M*.
 Rheinberger, Josef, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Die Moos-Rose. — Janua coeli), aus dem Nachlasse, revid. u. hrsg. v. L. Ad. Coerne. gr. 8^o. 1 *M*.
 Rösch, Fr., A Hero's Life. Symphonic Poem f. grand Orch. Explanatory analysis. qu. 8^o. 40 δ n.
 Schumann, Georg, Op. 31. Drei geistliche Gesänge f. gem. Chor. (No. 1. Und ob ich schon wanderte im finstern Thal. No. 2. Siehe, wie fein und lieblich ist es. No. 3. Herr, wie lange willst du meiner so gar vergessen.) Part. u. St. 3 *M* 60 δ .
 Strauss, Rich., Op. 40. Ein Heldenleben. Uebertragung f. Pfte v. Otto Singer. 6 *M* n.
 Thuille, Ludwig, Op. 25. Traumsommernacht, f. vierstimm. Frauenchor, Solo-V. u. Harfe (od. Pfte.) Klavierauszug. gr. 8^o. 1 *M* 20 δ n.
 — Op. 28. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Im Frühling. 2 *M* 40 δ . No. 2. Waldesnacht. 1 *M* 80 δ . No. 3. Ländler des Verliebten. 2 *M* 40 δ .
 — Russischer Vespergesang, nach einer Melodie v. Dem. Bortniansky f. 6stimm. gem. Chor gesetzt. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

Wernicke, Alfred, Op. 26. Belsazar, f. Männerchor. Part u. St. 8^o. 2 *M* 40 δ .

Fritz Mörike, Moses Nachf. in Stettin.

Teike, C., In Treue fest. Marsch f. Orch. 8^o. 2 *M* n.

Georg Plothow in Berlin.

Börner, Kurt, Tanzweisen f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 *M*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Fuchs, Robert, Op. 70. Drei Doppelchöre f. Frauenst. a capella (od. m. Streichinstrum.) Part. u. St. No. 1. Die Lerchen. 2 *M* 50 δ . No. 2. Lass' die Rosen schlummern. 4 *M*. No. 3. Die Spielleute. 5 *M*.
 Spary, Jos., Op. 92. Steirerbluat. Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 δ ; f. Orch. 2 *M* n.; f. Militärmusik. 2 *M* n.

Carl Sackur in Breslau.

- Bendix, Paul, Zippel, Mensch wo steckst du blos. Rheinländer f. Ges. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Klose, O., Op. 127. Ein Walzer nur ist meine Welt. Walzerlied m. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Singer, A., Der Gummibaum. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M*; f. Orch. 8^o. 1 *M* 50 δ n.
 — Aus Nah u. Fern! Marsch f. Pfte. 1 *M*; f. Orch. 1 *M* 50 δ n.
 Translateur, S., Op. 109. Durch's Ziel! Galopp f. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. Orch. 2 *M* n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlg. (Rob. Lienau) in Berlin.

Felix, Hugo, Madame Sherry. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. untergelegtem Text). 6 *M* n. Daraus: Walzer f. Orch. 4 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 3 *M* n. — Youp-là-Marsch, arr. v. K. Komzák, f. Militärmusik. 8^o. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Lynes, Frank, Op. 38. Paul Revere's Ride f. Pfte. 4 *M*.
 Swift, Newton, Op. 12. Jungle Lore. 7 Characteristic Pieces f. Pfte. No. 1. The Jungle. No. 2. The Porcupine. No. 3. Of a Bear. No. 4. A Mongoose and a Snake. No. 5. The Panther. No. 6. Chattering Monkeys. No. 7. A Forest Legend. à 1 *M* 20 δ .