



Kunstwartverlag Georg D. W. Callwey in München.

Vor wenigen Tagen versandten wir mit direkter Post ein Rundschreiben über folgende neuen Kunstwart-Unternehmungen:

**Meisterbilder fürs deutsche Haus** XII. folge.  
Blatt 67—72. **Vorzugsdrucke**, herausgegeben vom  
Kunstwart:

Blatt XV	Lionardo da Vinci, Abendmahl . . . . .	Lichtdruck
„ XVI	Dürer, Hubertus . . . . .	„
„ XVII	„ Bildnis Imhofs . . . . .	„ Lithogravüre
„ XVIII	Holbein, „ des Erasmus . . . . .	„
„ XIX	Tizian, Überredung zur Liebe . . . . .	„

**Schulze-Naumburg, Paul, Kulturarbeiten Band III:**  
**Dörfer und Kolonien.**

**Bunte Bühne, fröhliche Tonkunst** VI. folge.

**Hausbuch deutscher Lyrik**, gesammelt von Ferdinand  
Avenarius.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

**Dürer-Mappe, Neudruck.**

**Ludwig Richter-Mappe, Neudruck.**

Diesemigen Firmen, denen unser Rundschreiben nicht zugegangen sein sollte, bitten wir, uns hiervon zu verständigen, damit solches ihnen rasch nachgesandt wird.

Nochmals sei betont, dass diese neuen Unternehmungen nicht gleichzeitig, sondern nacheinander im Laufe der nächsten Wochen zur Ausgabe gelangen.

Die neue Auflage des

**Hausbuchs deutscher Lyrik**

erscheint noch so zeitig, dass diese Anthologie von Ferdinand Avenarius, die überall bisher eine glänzende Aufnahme fand, ganz besonders als

Oster- und Konfirmations-Geschenk

zu empfehlen ist.

München, den 20. März 1903.

Georg D. W. Callwey  
Kunstwartverlag.