

Ⓩ In Kürze gelangen zur Ausgabe:

(Encyklopädie der Photographie
Band 43)

Der Schutz der Photographien

und das

Recht am eigenen Bilde.

Systematisierte Beiträge

zur

Revision des deutschen Photographie-
Schutzgesetzes vom 10. Januar 1876.

Von

Hans Schneickert,

Rechtspraktikant in München.

Preis 4 Mark.

Bald nach dem Inkrafttreten des Photographieschutzgesetzes vom 10. Januar 1876 mussten sich schon die obersten Gerichtsinstanzen mit Streitfragen befassen, welche die Lückenhaftigkeit dieses Gesetzes offenbarten. Seit etwa zehn Jahren ist man in Photographenkreisen, die bald von der Unhaltbarkeit gewisser, für ihren Beruf nachteiliger Bestimmungen des Gesetzes überzeugt waren, ernstlich bemüht, durch Petitionen und Vorschläge (Gesetzesentwürfe) eine Revision des lückenhaften und veralteten Gesetzes vorzubereiten, bis endlich der Photographieschutzgesetz-Entwurf vom 21. Juli 1902 (veröffentlicht im Reichsanzeiger Nr. 169) die Verwirklichung ihrer Wünsche näher ins Auge fasste. Und seit Veröffentlichung dieses Entwurfes haben die Photographen — wie es ja naturgemäss ist — mit grösstem Eifer dessen Bestimmungen kritisiert und zum Teil stark bekämpft. In juristischen Kreisen interessiert man sich hervorragend für dies Gesetz.

Der Autor macht es sich nun zur Aufgabe, die ganze in Frage stehende Materie vom juristischen Standpunkte aus kritisierend zu behandeln.

(Encyklopädie der Photographie
Band 44)

Anleitung zum Kolorieren photographischer Bilder

jeder Art

mittels **Aquarell-, Lasur-, Öl-, Pastell-
und anderen Farben.**

Von

G. Mercator.

Preis 2 M. 40 Pf.

Halle a. S., 1. April 1903.

Handbuch der PHOTOGRAPHIE.

für

Amateure und Touristen.

Von

G. Pizzighelli,

K. und K. Oberstleutnant a. D.

Band II

Die

Photographischen Processe.

Dargestellt

für

Amateure und Touristen

Von

G. Pizzighelli,

K. und K. Oberstleutnant a. D.

Dritte verbesserte Auflage.

bearbeitet

von

Curt Mischewski,

früher mehrjähriger erster Assistent am photo-
chemischen Laboratorium der Kgl. Techn.
Hochschule zu Berlin.

Mit 221 in den Text gedruckten Abbildungen.

Preis 8 Mark

Die Photographie

mit

Chlorsilbergelatine.

Von

Hofrath Dr. Josef Maria Eder,

Direktor der k. k. Graphischen Lehr- und
Versuchsanstalt in Wien, o. ö. Professor an
der k. k. Technischen Hochschule in Wien.

Fünfte,

vermehrte und verbesserte Auflage.

Preis 4 Mark.

Das Gold.

Sein Vorkommen, seine
Gewinnung und Bearbeitung.

Gemeinverständlich dargestellt

von

Manuel v. Uslar,

dipl. Hütteningenieur

Mit 19 Abbildungen im Text und 2 Tafeln.

Preis 2 Mark.

Monographien über angewandte
Elektrochemie Band VII

Cyanid-Processe

zur

Goldgewinnung.

Nach einschlägigen Quellen
bearbeitet

von

Manuel v. Uslar,

dipl. Hütteningenieur

unter Mitwirkung von

Dr. Georg Erlwein,

Vorstand der elektrochemischen Abteilung
der Siemens & Halske A.-G., Berlin.

Mit 30 Figuren und 13 Tabellen im Text
und 3 Tafeln.

Preis 6 Mark.

Wilhelm Knapp.